

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY ۱۸۲۱/۵

Call No. ۵- ج / ۱۸۲۵۷۳ Accession No. ۱۸۲۱.

Autho: حامد علی خان

Title: ہزار داستان یعنی ترجمہ الف لیلا مترجمہ

This book should be returned on or before the date last marked below.

اِنَّ تَوْفِيقِيْكَ لَكُنْ فَضْلُ خَلْقِيْ لَكُنْ سُبْحٰنَا

یہ کتاب لایف شاعر سربان مولوی محمد حامد علی خان صاحب آبادی ملہ آبادی لکھی

ہزار داستان

یعنی ترجمہ جلد سیری

الف لیلہ

بجس اہتمام دسوی مالا کلام کیسری داس سیمہ سیر شریف

مطبع بی بی انور پرنٹنگ پریس لاہور



ملکہ شہزادہ شہر یار سے عرض کیا کہ اگلے زمانے میں ایک سوداگر ابوالیاس نام رہنے والا دمشق
 تھا دولت کثیر اُسکے پاس تھی اور ایک مینا تھا نہایت شکیل صاحب شوہر پہلے اُسکو غانم کہتے
 پھر لقب اُسکا بندہ عشق ہو اور ملکنب نامے اُسکی ایک لڑکی تھی حسین جو کوئی اُسکو دیکھتا ہے اسکا
 عاشق بن جاتا وہ سوداگر بہت دولت چھوڑ کے مر گیا چنانچہ سو گھڑیاں مال نفیس کی اسکے گودام میں
 رکھی تھیں جنہیں بھاری بھاری تھان کھراب اور گلابن وغیرہ کے تھے اور ہر ایک بستے پر تلے ہر
 لکھا ہوا تھا اور اُس زمانے میں حاکم دمشق کا ہر زمین پٹیا سلیمان کا تھا اور دمشق کو دار الملک
 اور زمینی خرچ گزار نبی عم ہارون رشید خلیفہ بغداد کا تھا اب وفات سوداگر کے آئید ان غانم نے اپنے
 کہ میں نے ہر ایک بستے پر بچا جلی لفظ بٹے بغداد لکھی دیکھی ہو اسکے کیا معنی ان سے کہا کہ تمھارے
 تھا کہ جب مل کسی شہر میں لیجائے گا قصد کرتا تو اُسکو باندھ کے ہر گھڑی پر نام اُس شہر کا لکھ دیتا کہ
 نہ پر ہے اور ان دونوں یہ گھڑیاں باندھ کر وہ آدھ سفر بغداد کا تھا کہ دفعہ مر گیا یہ کہ کے وہ بی بی رہ
 غانم مغموم سوقت چپ ہو رہا دوسرے وقت اُسکو خوش پا کر کہا افسوس میرا باپ یا سباب بغداد
 لیجائے نہ پایا اب میں چاہتا ہوں کہ ہکو بغداد میں لیجائے چچن اور بہت فائدہ حاصل کروں اُسکی
 بہت رنج کیا کہ وہ ہکو بہت پیار کرتی تھی کہا کہ میں نام کمسن ہو کس طرح ممکن اسنے بڑے سفر کا

ایک تو میں تمہارے باپ کے مرنے سے بتلا سے غم ہوں دوسرے اب تم بھی جانتے ہو کہ بی بی جلالت
 سے مجھے سچ دو مناسب یہ کہ یہ اسبابِ مشق کے تاجروں کو دیدار و دھوٹے نفع پر انکشاف غنائم
 بخدا جانے پر امرار کیا اور کئی غلام حبشی بقدر حاجت خرید کر کے ایک سو تیرہ گزیرہ کے یکے اور سب اسباب
 کے ہمراہ پانچ چھ سو اکر دن کے کہ بخدا کو جاتے تھے ہو یا راہ میں بدو دن کے ہاتھ سے محفوظ رہا مگر وہ
 سفر دور دراز کے سب ہمراہی اسکے ماندے ہوئے تھے کہ دفعہ شہ بخدا کو دوسرے دیکھتے ہی نہایت
 خوش ہوئے اور سب شنگی راہ کی بھول گئے اور بخدا میں داخل ہوئے ایک بڑی سرائے آبادین
 سب اترے مگر غنائم نے ایک بلوعدہ گھر اسبابِ نفیس سے سجا ہوا اور سین پائین و خنر و دیو و خون
 میوہ دار سے مرتب تھا کہ یہ کو لیکے چند روز تک نہیں آرام کیا جب ماندگی سفر کی دور ہوئی اچھی
 پوشاک پہنے تاجروں کی مجلس میں گیا اور کئی تھان پیرشی اور زبعتی بطور نمونہ غلاموں کے ہاتھ پر سا
 لیتا گیا اور تاجروں سے ملاقات کی وہ بڑی خاطر داری اور عزت پیش آئے اور نمونے دیکھ کر پسند کیے
 اور سب اسباب اسکا خرید یا غرض غنائم نے چند روز میں سب اسباب پنا فائدہ کثیر پر بیچ دیا لافظ ایک
 ٹھہری اپنے صرف کے لیے پہنے دی ایک دن بازار کی طرف گیا وہاں سب کا نوں کو بندیا کے حیرت کو نوں
 سب بچھا اٹھوں نے کہا فلاں سودا گر آج مر گیا اسکی تجیز و تکفین کو سب کے ہن غنائم نے بوجھا کہ اس
 میت کی نماز کس مسجد میں پڑھیں گے اور اسکو کس گورستان میں لیا جائیگا کو نوں نے پتہ بتایا غنائم غلام
 کو رخصت کر کے آپ اس مسجد کی طرف روانہ ہوا اور وہاں پہونچ کر سنا کہ نماز پڑھا کے میت کو دفنانے کے لیے
 جاتے ہیں غنائم بھی جنازے کے ساتھ ہو گیا اور گورستان میں کہ شہر سے بہت دور تھا جا پہونچا اس میت
 کی قبر سنگین بطور گنبد کے آگے سے تیار تھی اور جگہ کی قلت گروا گرو خیمے استادہ کے تھے میت کو اندر
 گنبد کے لیے گئے اور سب سودا گر وغیرہ ان خیموں میں ٹھہرے قرآن خوان و ان قرآن پڑھنے لگے
 مردفن کے اقرباے میت اور دوسرے سودا گر حلقہ کو کہ فاتحہ خوانی کے لیے بیٹھے حتی کہ رات ہوئی
 غنائم نے قصد گھر جانے کا کیا اتنے میں موافق دستور بغداد کے کھانا حاضر کیا کا حاضر کیا اس سے معلوم
 کہ سب لوگ شب کو ان خیموں میں رہیں گے دوسرے دن شہر میں جائیں گے غنائم سوچا کہ میں
 اجنبی ہوں اگر رات کو یہاں رہ جاؤں مباد اسٹب کو چور کے میرے گھر میں چوری کریں یا میرے غلام سب
 جمع ہند کے کسی طرف جاک جائیں تو میں کہاں انکو ڈھونڈوں گا ایسے آئے تھوڑا سا کھانا کھا لوگوں کی

نظر بچا اپنے گھر کی راہ لی جلدی میں دوڑتا جاتا اتفاقاً تار کی مین راہ بھول کے اور ہی راہ میں ہو رہا گھومتے گھومتے آدھی رات کو شہر کے دروازے پر پہنچا دروازہ شہر کا بند پایا اب مجبور کیا کرے آخر بعد تلاش بسیار ایک گورستان شہر کے کنارے ملا چاروں طرف ملندہ دیواروں سے گھر اموایں چھ مین ایک تاریل کا درخت اُسے اندر جا کے دروازے کو بند کر لیا اور ایک ہوا جگہ گھاس پر لیٹ رہا مگر سبب دشت گورستان کے اُسے نیند نہ آئی گھر کے اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کے سامنے ٹھٹھے لگا دوڑتے ایک روشنی نظر پڑی کہ چلی آتی تھی خوف کے ماتے اُس درخت پر چڑھ گیا اور اُسے بچوں میں چھپکے بیٹھ رہا تے میں دیکھا کہ تین شخص لباس غلاموں کا پہنے گورستان میں آئے ایک کے ہاتھ میں لالہ میں روشن اور دوسرے کے پیچھے ایک صندوق کندھوں پر اٹھائے اندر گورستان کے پہنچے اور صندوق اٹا لیا کہ اُن میں سے تصویر غلام کی درخت پر چھپا کر بیٹھنے اور غلاموں کے صندوق قبرستان میں لے لی



کہا کہ بھائیو اگر تم میری بات سنو تو اس صندوق کو کسی طرح چھوڑ کر شہر کو چلو دو مہرے نے کہا کہ ہماری بی بی نے ایسا نہیں فرمایا اگر تم ایسا کیوں تو تم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ انہوں نے اس صندوق کے کارڈ کی

تاکید فرمائی ہو میرے لئے کہا بیچ کتا ہو پھر وہ غلام زمین میں گھر اگر تھا کھو و صندوق کو زمین میں
 لئے غام نے درخت پر سب سے پہلے اپنی سنکر قیاس کیا کہ شاید اس صندوق میں دولت ہو کسی امیر نے ہمارا
 گروا لی ہو جب جانے غلاموں کے درخت سے اتر اور صندوق نکال کر دیکھا کہ اس میں قفل لگا ہوا ہے
 متیر ہو کر قفل کو جھکاتے ٹکلی کھولا اور صندوق کا پٹ جو اٹھا یا تو بجائے زر کے ایک جوان بی بی کو کھینچا
 کہ زمین پڑی ہوئی ہے نہایت خوبصورت جانا سوتی ہو پھر خیال کیا کہ اگر سوتی تو کھڑکھڑاہٹ جانتی
 پھر بازو بند اور کان کے بالوں کو دیکھا کہ پیرے کے ہیں اور الٹے موراید ٹٹے موتیوں کا اسکے
 گلے میں اور پوشاک شاہانہ پہنے ہے اس سے جانتا کہ یہ بی بی خلیفہ کے محل کی ہے اور اسکے حوالہ کو
 دیکھ کر عاشق ہو گیا اور پہلے سے دروازہ قبرستان کا بند کیا پھر اس بی بی کو صندوق سے نکال کر ایک
 ہموار زمین پر رکھا جب اسکو ہوا کی آہیں طاعت آئی اور جنبش کرے لگی اور ابھی آنکھیں کھول کر
 بہکاری ارسی زہرہ بستان شاہسفرم مرکان کا سہ پوس نور انہار سوچی نہ بہت الزمان تم سب کا ہو یہ
 سب نام سنی خواصوں کے تھے جو سنی خدمت میں دن رات حاضر رہتی تھیں جب کچھ کہ کوئی جواب نہیں
 دیتی حیران ہوئی اور ابھی طرح آنکھ کھولی تو اپنے تئیں قبرستان میں پایا نہایت اندوگین ہو کے آواز بلند
 بولی آیا یہ مردہ واسطے زندگی کے بیان آیا ہو یا دن قیامت کا آہو بجا غام نے سنے آکر کہہ لیا میں اجنبی ہوں
 اور قضا و قدر فقط تعاری ہی زندگی کے لیے مجھے یہاں لائی ہو اب جو ارشاد ہو بجا لاؤں اس بی بی سے
 پوچھا کہ میں کیونکر اس گورستان میں آئی اور کون مجھے یہاں لایا غام نے تین غلاموں کو صندوق کا لانا
 اور اسکو دفن کرنا بیان کیا اس نے غام کو دیکھے ہی اپنا منہ دھسا پ لیا غام نے اسکی ہل دہے
 نہایت رنجیدہ ہو ابی بی نے کہا الحمد للہ کہ میری زندگی کے لیے یہ ایک شخص کو یہاں بھیجا اب تو خبر
 ہوئے ہی شہر میں جا کر ایک فخر کر یہ کہ اگر لائیں اسی صندوق میں لٹی ہوئی تولیہ پھیل کر کے لے کر
 تجھے لے چل اور میں تو سیاہ بایر سے ساتھ جلتی مگر اس پوشاک سے چھپتے سکوئی اور میں سے گھر
 ہو چکر سب قصہ لپٹا کر لے کر غام صندوق کو گھر سے نکال مٹی سے صاف کرانے لایا وہ بی بی زمین
 جالیٹی غام نے اسکو اس موضع سے بند کیا کہ نہ وہ گورستان سے تہہ کی طرف روانہ ہوا اور شہر میں جا کر
 ایک گھر کر آیا کہ پھر اس گورستان میں آیا اور جو والے سے کہہ کہ میں ایک ایسے صندوق کو گورستان میں لایا
 تھا اب تو اس صندوق کو شہر میں رہے گھر پر لے جا پھر ان دونوں نے اس صندوق کو اٹھا کر گھر کی سیڑ پر رکھا

اور اُسے چاروں طرف سے باندھ کر شہر کی طرف روانہ ہوئے غلام تمام راہ نہایت ہراسان جاتا تھا کہ
مبادا اگر یہ راز کھلے تو خدا جانے کس مہبت میں پڑوں جب وہ اپنے گھر خیر سے صندوق لیکر پہنچا
نچو والے کو رخصت کیا اور اپنے ایک غلام سے کہا کہ دروازہ بند کر اُسے بند کر لیا پھر بی بی کو صندوق سے
نکال کر کمرے میں لیکھا اور پوچھا کہ اب مزاج تمہارا خوش ہو بی بی نے کہا ابھی ہوں اور تمہاری نہایت
ممنون پھر غلام ایک غلام کو ساتھ لے کے بازار گیا اور طرح طرح کے کھانے مول لیے پھر اچھے اچھے میوے
خرید کیے اور بہت نفیس شراب مول لی پھر گھر کو آیا اور اپنے ہاتھ سے اُن سب بستر خوان چُن کر کہا کہ اب تم
اسکو تناول کو لے کر آؤ گے کہ تم بھی میرے ساتھ بیٹھ کر کھاؤ غلام بیٹھ گیا اور جب اُس نے اپنے برقع کو اتار کر الگ
رکھ دیا غلام نے ایک طرف برقع کے نیچے حنون میں ریشم سے گڑھا ہوا دیکھا کہ اُس پر لکھا تھا کہ میں تیری دولت
اور تو میرا جو اسے فرزند بنی غم کے اور فرزند بنی غم سے مراد ہارون رشید جو غلام گھبرا اور کہا اللہ بی بی تم اپنا
نام نشان بتاؤ کہ تم کون ہو اور کس علاقہ دکھتی ہو اُس نے کہا میرا نام فتنہ ہے اور کوئی بندہ دین میں ہو کبھی
نہ جاتا ہو میں مستوفیہ خلیفہ ہارون رشید کی ہوں پس سے اُسے محل میں آئی تھی اور سب باتوں کی تعلیم دینے
محل میں غلیفہ کے بانی اور خلیفہ میری لیاقت اور حسن کو ناظر فرمے مجھے دل سے پیار کرنے لگا اور ایک
مکان خاص مجھے رہنے کو دیا اور میں نے لوندیاں اور میں نے خواہ میری خدمت اور حفاظت کے لیے
مقرر کیے اور اس قدر دولت دی کہ مثل شہزادیوں کے اپنی گذر کرنے لگی زبیدہ خاتون کہ کیا ہوتا اور اقربا
خلیفہ سے ہے مجھ سے حسد کرنے لگی اور درپے میری ہلاکت ہوئی مگر سبب میرے ہوشیار رہنے کے
قابو اسکا پڑ نہیں سکتا تھا آخر رفتہ رفتہ میری کسی کینہہ کٹع سے بھکایا اُسے قابو پا کر غیبت میں خلیفہ کے
اُسی لوندی سے اول شب شربت میں کوئی دوا بیوشی کی ملا کر مجھے بلوائی جسکے چنے سے میں بیوش ہوئی
تب اُس نے مجھے صندوق میں بند کر زندہ دفن کر دیا مگر رشتہ رُحیات باقی تھا کہ خدا نے مجھے اُس گورستان
میں پہنچایا کہ تو نے صندوق کھولا اور مجھے اپنے گھر میں لایا اگر اس بات کو زبیدہ سے تو جان سے
مجھے مرواؤ اے اب جب تک کہ خلیفہ باہر ہے میں تمہارے گھر میں ہوں اور وہ بعد داخل ہونے
شہر کے میرے لیے نہایت مقرر ہوگا اور میری تلاش میں کوتاہی نہ کریگا اگر اُسے خبر ہوگی کہ میں
یہ رہے گھر میں ہوں اُسی وقت مجھے بلوائی کا اور مجھے قتل کر دینا نام نہانہ تھریسکے گھر آیا اور
کہا بی بی تم تو بہر حال بچیں مگر میرا بچا رشتہ ہے فتنہ نے کہا کوئی کسی کے گھر کی خبر نہیں جانتا جب تک

کہ اُسکے گھروالے خبر فاش نہ کریں غلام نے کہا جی ہے مگر میرے غلام بہان کسی سے رہے جسے کچھ بات چیت کریں اور اگر اچانک کوئی میرا غلام تم کو بھی دیکھ لے گا تو گمان کر لگا کہ تم شہی اور تا مقدور فتنہ کو کسی اپنے غلام کے رو برو نہیں کرتا یہی گفتگو تھی کہ کسی نے اُسکے دروازے کو کھڑکھڑایا غلام اُٹھا کہ کون ہوا تنے میں اُسکے ایک غلام نے اُسکے خدیو کہنان بالی آپ کے یہ کھانا تو کھا لایا ہے غلام خزان کھانے کا غلام کے ہاتھ سے آپ گھر میں لے گیا اور فتنہ کو کھلا کے کہا کہ بی بی اب تم فلا رام کرو میں ابھی پھر آتا ہوں یہ کہہ کے وہ بازار کو گیا اور دونوں دیان نفیس خرید کر کہ لایا اور دونوں کو فتنہ کی خدمت میں دیا فتنہ خوش ہوئی اور کہا تم نے مجھے زیادہ تر زیر بار ارسال کیا اب میں خدا سے دعا مانگتی ہوں کہ پھر میرے دن پھرے اور مجھے میری دولت پر اختیار ہے تو اسکا عوض تم سے کروں تم سب میری دوبارہ زندگی کے ہوے غلام اس تقریر سے نہایت مسرور اور مسنون ہوا اگرچہ محبت دونوں کو آپس میں کمال تھی مگر غلام جانتا تھا کہ جو میرے خاص آقا کے لیے ہے نوکر پر حرام ہے جب شام کو اُسے شمعیں مکان میں روشن کر کے دسترخوان بچھایا میوے چنے اور شراب بھی کدبان کے لوگ دن کو رملی وغیرہ کھاتے تھے اور رات کو فقط شراب و میوے پر قناعت کرتے پھر دونوں نے میوے کھانے شروع کیے اور دو تین گلاس شراب کی پی منے میں آگائے لگے جب رات بہت آئی غلام دوسرے مکان میں سو رہا اور فتنہ اُسی جاگیز میں نوخیز فتنہ کی پانچویں کو حاضر ہوئی ایک تہ کوٹن ہی دیتے پرہے سولے بات چیت اور کوئی امر نہیں آیا لیکن جس قدر غلام فتنہ پر فو فیہ تھا ویسی ہی فتنہ بھی اُسے پیار کرتی اور غلام کے گھر میں رہا کرتی بعد ازاں کوئی سوائے ایک لڑکی کے ہر امر سے آگاہ نہ تھا اور وہ تینوں غلام بھی جو صندوق کو قبرستان میں گاڑائے تھے نہیں جانتے تھے کہ اُس میں کیسے مگر زبیدہ خلیفہ کے در سے ہر دم خائف اور اپنی اس حرکت پر ہمیشہ شہیدان ہو کر سوچتی تھی کہ خلیفہ فتنہ کو بہ نسبت اور خواصوں کے نہایت چاہتا ہے جب وہ سفر سے آئے مجھ سے حال پوچھے گا میں کیا کہوں گی کوئی تدبیر ایسی سوچتی تھی کہ ہر دن رشتہ کے موقع سے نجات پائے اسی فکر میں اُس نے ایک برہیا کو کہ اُس کی دایہ تھی بلو ا بھیجا اور اس سے کہا کہ آجا جان میں تم سے اپنا دکھ کہا کرتی ہوں اور تم اُس میں مجھے علاج اچھی بتا کے میری اعانت کیا کرتی ہو اب بھی تم کو ایک صلاح کے لیے کہ جس سے مجھے دن رات بین بین تکلیف رہتی تو تم کچھ تدبیر بناؤ مگر فصل حال فتنہ کا بیان کیا اُس نے کہ آفت روزگار اور استاد بلیس مکار کی بھی کہا کہ بی بی تم کچھ طرح رکھو اور غلام

حیدر سوتی ہو تم عمل میں لاؤ زبید نے پوچھا کیا اسنے کہا کہ تم ایک لکڑی کا پتلا بڑا
 ماہواؤ میں سپر پائے کپڑے لپیٹ کر کفن پناؤنگی تم حکم دینا کہ اس لاش کو بادشاہی قبرستان میں دفن
 کرو اور جلد بڑا مقبرہ عاید کیا جائے گا اور ایک تصویر کو کائے کپڑے پہنائے قبر پر رکھو اور قبر کے رات کو چرخ
 بہت سے جلانا اور تم خود فتنہ کی آگ داری میں سیاہ پوش ہو کر قبرستان میں بھی جانا اور سیطرہ تمھاری اور فتنہ
 کی خواہشیں خواجہ سر اور سب سرداروں سے سیاہ پوش ہو ہر روز قبرستان میں جا کے ماتم کیا کریں غلطیہ
 آئے جب یہ حال دیکھنے کا تو سبب پوچھے گا مہونت تم کیونکہ یہ سوگ فتنہ کا ہو کہ وہ بھیجے تھا سے دفعہ
 مر گئی اور اس قبرستان میں مدفون ہوئی اسکا مقبرہ بھی بنوایا گیا خلیفہ کو رونا ایسا اور فتنہ سے مر گیا اسے
 یقین ہو جاتا اور اگر نسبت تمھارے کسی طرح کا خیال کریگا تو قبر کا کھودنا اور مردے کو نکالنا خلاف شرع ہے
 اور غیر ممکن ہے کہ ایک نوٹری کے لیے اتنا در در کرے اب تم اس کینز سے جسے فتنہ کو دوا سے بیہوشی پلائی
 تھی چپکے سے نکال کے کو کو تپانے گوگون میں مشہور کر کے فتنہ کو میں نے بھجوتے ہو پاپا یا اور اس بھرے کو
 حسین فتنہ سے بند کر کے کسی کو جانے نہ دے جب تک قبر پر سرور خواہ سرور کو حکم تجھ سے دیکھیں دینا زبید
 یہ باتیں سن کر ہمت خوش ہوئی اور منہ دیکھ کر ایک انگشتی بے ہوا لباس کی دی اور گلے لگا کے
 کہا کہ میں تمھاری اس تدبیر سے کمال متحسین ہوئی تم پتلا لکڑی کا جلد بنواؤ اور باقی اسباب میں تیار
 کروالی ہوں بڑی بی لکڑی کا پتلا بنواؤ لاالی اور سپر پائے کپڑے لپیٹ کر اسے کفن پنا یا اور سرور
 حکم دیا کہ فتنہ کی لاش بجا کر مقبرہ شاہی میں دفن کر اسے اسکی لاش کو بٹے جلوس سے دفن کیا پھر زبید
 خواصوں سمیت سیاہ پوش ہو کے اسکا ماتم کو سے لگی دوسرے دن صبح کو وہاں بھیجا اسکا مقبرہ
 بہت بڑا کتبہ دینوایا صبح و شام خواہشیں اور خواجہ سر اور اس مقبرے میں جمع ہو کے ماتم فتنہ کا کیا کرتے
 چنانچہ تمام شہر میں مرنا فتنہ کا مشہور ہوا غلام نے اس خبر کو سن کر فتنہ سے کہا کہ بی بی تمھارے مرنے کی خبر
 سائے بغداد میں مشہور ہو فتنہ نے کہا الحمد للہ کہ میں زندہ اور آرام سے ہوں خدا نے چاہا تو وہ سب
 اس مکر سے نپٹیاں ہو گئی اور ہم تم ایک دن اپنے مطلب کو پہنچیں گے اور غرض اس شقت کا خلیفہ
 تمھیں ایک دن دیکھا اور خدا سے دور نہیں کہ مجھے تم کو خدا سے غافل نہ کیا میں اپنی تمھاری عنایت سے
 نہایت خوش ہوں اب اگر کسی بات کی ہوسکتی ہو تو میں نے کہا کہ جو چیز آتا کہ ذکر دن کو نہ تیار ہے
 کہ آپ لفظ الین اجازت میں سے خلیفہ اور میں داخل ہوا سب پتلا فتنہ کو میں نے جاکے تلاش کیا

پھر زبیدہ اور سب چھوٹے بڑوں کو سیاہ پوش دیکھ کر پوچھا کہ یہ کس کا سوگ کی زبیدہ نے آہ سرد کر کے
 کھینچ کر کہا کہ یہ ماتم فتنہ کا جو تھا ہے مجھے مرنی خلیفہ بیہوش ہو کے چاہتا تھا کہ زمین پر گرے جعفر وزیر نے
 سبغہ خال لیا جب بیہوش میں آیا پوچھا میری پیاری فتنہ کو کہاں دفن کیا زبیدہ نے کہا میں خود اس کے ماتم
 تغزیت مناسب بجالاتی جہاں اس کا مقبرہ بنوایا ہو اگر فرماؤ تو آپ کے ہمراہ چلون خلیفہ مسرور ہو ہمراہ لے کر
 فتنہ کے مقبرے پر گیا دیکھا کہ ایک تصویر سیاہ لباس پہنے ہوئے وہاں رکھی ہوئی اور گرد اس کے شمعین جلی میں
 اور ہر ایک چیز بڑے تکلف سے رکھی دیکھ کر بہت حیران ہوا اور دل میں سوچا کہ ایسا نہ تو فتنہ حقیقت میں
 نہ مری ہو میری بلبل نے قابو پا کر محل سے نکالا ہوا کسی جگہ دوڑ بھاڑا ہو جہاں سے نیک و بد کی خبر اس کی
 سنائی نہ ہے پھر دیر تک اس میں مرنے دو رہا آخر اس نے علم کیا کہ اس تصویر کو جو قبر پر رکھی ہے بیچے اُتار کر
 اس کے کپڑے اُتار جو بسکوننگ کیا تو دیکھا کہ وہ ایک لکڑی ہو اُس کو زیادہ قریب معلوم ہوا چاہا کہ قبر بھی
 کھدوائے عالمیوں نے منع کیا غرض خلیفہ نے بہت حافظوں کو اس کی قبر پر مین کیا اور اکثر آپ بھی وہاں جاتا
 اور روتا غرض ایک مہینے تک فتنہ کے ماتم میں وزیر جعفر اور سب ارکان دولت بادشاہ کے شریک بنے اور
 کوئی دن تھا کہ خلیفہ سکویا نہ کرتا اور ہائے کر کے مرو تا چہلم تک اُس کا یہی حال رہا بند چہلم کے اُسے ہوشا گیا
 اُتاری اور لوگوں کو بھی حکم تبدیل لباس پہن لینے کا کر دیا اتفاقاً دو عاصمین ایک سرہانے کی طرف اور
 دوسری پانیٹی کجیانب بھی ہوئی چکن دوزی کر رہی تھیں سرہانے والی نے کہ نام سکا نور النہار تھا خلیفہ کو سوتا
 جا کر اُس دوسری سے کہ نہت نام تھا کہا کہ ہم نے آج ایک خوشخبری سنی ہے ہلکے خلدوند نعمت جنت آ رہی ہے
 تو اُسے کہیں فتنہ نہیں مری وہ صبح و سالم ہو نہت نے کہا اللہ فتنہ اب تک جیتی ہو نہت نے یہ ایسی آواز
 بلند سے کہا کہ خلیفہ جاگ اُٹھا اور کہا کہ تم نے کیوں شور و فلن کر کے مجھے بد خواب کیا اُس نے عرض کیا حضور
 معاف میں نے یہ بات سنی ہے کہ فتنہ جیتی ہو خلیفہ نے پوچھا کہاں ہو نور النہار نے کہا میں نے آج شام کو
 ایک رقعہ لکھا ہوا فتنہ کے ہاتھ کا معرفت ایک اجنبی کے پایا ہے کہ حسین اُسے اپنا حال لکھا ہے خلیفہ نے کہا
 کہ جلد وہ رقعہ انور النہار نے رقعہ خلیفہ کو دیا اُسے بڑی بھاری سے اُسے پڑھا فتنہ نے سارا حال اپنی نصیبت
 کا اُس میں لکھا تھا اور حال غلام کی جانفشانی کا بھی سب دج کیا تھا خلیفہ اُسے پڑھ کر غلام کے نام پر
 ازراہ غیرت نہایت ناخوش ہوا اور زبیدہ کے فریست نہایت حسرت میں آیا سمجھا کہ فتنہ سے غلام
 امر قبیح کا مروت ہو گا اور محکوم بذات تو چار مہینے تک ایک اگر جوان کو گین ہی اور چھ خبر کی میں سے گسٹا کا

رخ تیری خبر گشت اٹھا یا غرض خلیفہ برہم ہو کر دوبارہ امین ندرت لایا وہاں سب ارکان دولت حاضر تھے وزیر جعفر آئے تخت کے سامنے زمین بوس ہو کر دست بستہ کھڑا ہوا خلیفہ نے فرمایا میں ایک غلام عظیم میں یہ امتحان کرتا ہوں چار ہزار سپاہی اپنے ساتھ لیکے غلام نام سوداگر شقی کو کہ بیٹا ابوبوب کا بیگن تھا کر لا اور فقہ نامے میری لونڈی کہ چار مہینے سے اس کے گھر میں رہتی ہو اسکو بھی لیتا آ اور اس کے گھر کو کھدو اقبال میں دو فلن کو سترے سخت دیا چاہتا ہوں وزیر جعفر فوج لے کے روانہ ہوا اور غلام کے گھر کو چار دن طرٹ سے گھرنے لیا اور بیلدار بھی گھر کھودنے کے لیے حاضر ہوئے سب برقدار فلن کو حکم کیا کہ خبردار کسی طرف سے وہ سوار نہ نکلے نہ باہر اسوقت فتنہ اور غلام کھانا کھا کر بیٹھے تھے۔ فتنہ نے ناگمان گھر کے دروازے سے کہ سر را تھا دیکھا کہ وزیر جعفر فوج سے ہوتے گھر آئے ہیں یہ وہ واسطے گرفتار کرنے غلام کے آیا ہو سوچی کہ میرا خط خلیفہ کیسے پڑا ہے وزیر کو میرے لیے کو بھیجا وہ اس فوج اور وزیر کو دیکھ کر لرز گئی اور یقین ہوا کہ خلیفہ غلام کو جان سے مارے گا یہ سوچ کر اسے غلام سے کہا کہ باہر فوج حکومت کو گرفتار کرنے وزیر کے ساتھ کھڑی ہو اور کو توں بھی ہو غلام ایسا ڈر گیا کہ طاق گرفتار نہ ہوئی فتنہ نے کہا اے غلام اگر تجھے پیار کرتے ہو تو غلام کا لباس پہنو اور اپنے منہ پر ہاتھ میں خاک بادرچی خانے کی ملو اور خوان خالی برتنوں کا سر پر رکھ کر بیان کل جاؤ فوج کے لوگ تلوامز دور نانبانی کا سمجھ کر کچھ نہ کہیں گے اور اگر تجھے پوچھیں تو کہہ دینا کہ گھر میں ہو غلام نے کہا مجھے اپنی جان کا کچھ اندیشہ نہیں تھا راجائیں ہو فتنہ نے کہا تم میرے واسطے کچھ مردہ کرو جب میرا سامنا خلیفہ سے ہو گا تیری طرف سے بھی اسے ساق کر فوجی غلام نے غلاما نہ پڑے پنے اور خاک اپنے بدن میں ملی اور ایک خواجہ خانی سر پر رکھ باہر نکلا سپاہیوں نے بادرچی زادہ جان کر کچھ تعجب نہ کیا ان نے وزیر کو روک دیا اور فوجی سپاہیوں نے بھی اسکو مطلق نہ ہوا ناہر حال غلام شہر کے دروازے تک پہنچا فتنہ نے یاد کیا کہ کان صدقوں اسباب نفیس اور تھیلوں نقد و دیوں سے بھرا ہوا اور وہ نقد و جس غلام کا تھا فتنہ وزیر کو دیکھ کر تھکر کا بننے لگی اور عرض کیا کہ جو حکم خلیفہ ہو میں اس پر ساضی ہوں وزیر نے کہا ابلی حکم خلیفہ ہو کہ کوئی ایکو ہاتھ نہ لگائے مجھے فقط یہ حکم کہ تمہیں یہاں سے محل میں بجاؤں اور اس سوداگر کو کہ جو اس گھر میں رہتا ہے حضور میں خلیفہ کے پہنچاؤں فتنہ نے کہا کہ میں حاضر ہوں مجھے لچلے اور وہ سوداگر جس نے میری جان بچائی ہو وہ ایک مہینے سے نبض تجارت دمشق کو گیا ہو اور مجھے مفاہلت کے لیے یہاں چھوڑ گیا اب ان صدقوں کو یہاں سے اٹھا کے درودست پہنچاؤ دو وزیر نے

مزدورون کے سر پر صندوقوں کو رکھ کر سرور کے سپرد کیا کہ خزانہ بادشاہی میں بھیج دے پھر وزیر کے حکم سے غلام کامکان کھدنا شروع ہوا اور وزیر فتنہ و دولوں کو نہ ڈیوں کے ساتھ روانہ ہو کر در دولت شاہی کے قریب پہونچا بادشاہ نے فرمایا کیوں تو میرا حکم بجالایا اُسے عرض کیا غلام نے پہلے غلام کو تلاش کیا معلوم ہوا کہ وہ ایک مہینے سے دمشق کو گیا ہے پھر اُس کے گھر کو کھنڈوا ڈالا اور جو کچھ نقد و جنس سے ہاتھ لگا سکا تخلیقہ کر کے سرور کے کیا اور فتنہ و در دولت پر حاضر ہے خلیفہ نے گرفتار ہوئے غلام سے زیادہ ہوا اور فتنہ کو بلوا کر نہ اُس سے کچھ بات کی اور نہ اسکی طرف دیکھا پھر بکمال ضبط و ضبط سرور کو فرمایا کہ اس نکلے کو لجا اور فلاں تہ خانے تنگ و تاریک میں قید کر دہ تہ خانہ محل کی دیوار سے لٹھی تھا اور اکثر خواص میں تقصیر و اڑسی تہ خانے میں قید ہوا کرتین سرور نے فتنہ کو اُس جاے تاریک میں قید کیا اور خلیفہ نے اُسی غصے میں محمد زینی حاکم سراہ اور دمشق کے نام یہ مضمون لکھا

خط خلیفہ ہارون رشید کا محمد زینی کے نام

بھائی تم جانو کہ عالم سودا گریا ابوالیوب کا ساکن دمشق میری نوڈی فتنہ کو کہ نہایت خوبصورت ہے اور غلامان کے بے بھاکا تم پر تھے ہی اس خط کے قرار و افعی اسکی تلاش میں رہنا اور جان یا ناپاٹون میں بیڑی اور ہاتھ میں ہتکوی ڈال کر تین دن تک اُسے تمام شہر میں تشہیر کرنا بلکہ پیاسے کو توالی سے ہر گلی کو چے میں کوٹے اُسکو مارین اور ایک شخص آگے اُسکے پکارنا جلے کہ یہ سزا اُس شخص کی ہے جو کوئی بادشاہ کی نوڈی کو بھگائے جائے پھر سخت پہرے میں کر کے اسے میرے پاس بھیج دینا اور اُسکے گھر کو کھدوا کے بل جلوانا اور اُسکے مان باپ بیٹی میا بہن بھائی یا جو کوئی اُسکے عزیزوں میں ہو اُسکو بھی اسطرح سزا دینا اور جو کوئی شہر سے انکی حمایت کرے انکی بھی یہی سزا پھر خلیفہ پر اپنا نام لکھ اور بند کر قاصد کو دیا اور تاکید کی کہ جلد دمشق کے حاکم محمد زینی کو پہونچا اور ایک کبوتر کو اپنے ساتھ لیتا جا رہی سزا لیکر اُسکے بازو میں باندھ بعد ازاں کی طرف اُڑا دیکھو موت میں ایک قسم کے کبوتر ایسے تھے کہ ایسے نیسے کی راہ چار روز میں ملے کرتے الغرض قاصد دمشق میں پہونچا اور محمد زینی کے حضور میں حاضر ہو کر خط دیا اُسے سخت اُتر خط کو پڑھنے سے اعزاز سے اپنے سر پر رکھا اور تین بار چوما پھر اُسے پڑھ کر اپنے سرور و درون اور کوتوال کو ساتھ غلام کے گھر گیا غلام جیسے بغداد گیا تھا کبھی اسے اپنا حال مان کو نہ لکھا تھا فتنہ اُن تاجروں سے کہ ساتھ غلام کے بندہ ادا کر پھر دمشق میں آئے تھے اُنکی مان کو کچھ حال مان پوچھا تھا

سب سے اسکو یقین ہوا کہ غلام مرگیا غرض بہت روٹی بیٹی اور ایک بقیہ غلام کا اپنے گھر میں بنوا کر اُسکی
 تصویر قبر پر رکھی اور دن رات اُسی مقبرہ پر رہا کرتی اور صبح و شام گئے یاد کر کے رویا کرتی اور
 الکاتب اسکی بیٹی بھی اُسی مقبرے میں اپنی ماں کے ساتھ شریک رونے پینے کی رہتی اُس محلے کے لوگ اُنکا
 رونانہ سنا کر بھی اُنکے شریک حال ہوتے غرض محمد زینی نے اُنکے گھر پہنچ دروازے پر دستک دی اندر سے
 ایک لڑکی آئی زینی نے غلام کو پوچھا تو وہی نے کہا غلام بہت ہوئی کہ مرگیا ماں بہن اسکی قبور رویا کرتی بہن
 زینی نے افسردہ اور سہمیوں سے کہا کہ تم اُنکے گھر میں گھس کے تلاش کرو پھر آپ بھی اندر گھر کے جاؤ
 دیکھا کہ غلام کی ماں اور بہن دونوں قبور پر بیٹھی ہوئی رو رہی بہن دونوں بیویوں اُنت رسیدہ نے خود اپنا
 چھپا لیا پھر غلام کی ماں دوڑ کر بادشاہ کے دربار میں ہوئی بادشاہ نے کہا ایک بل بی بی ہم سے بیٹے غلام
 کو ڈھونڈتے ہیں اُسے کہا وہ تو بہت ہوئی کہ مرگیا یہ کہ وہ ہتھیار روٹی کہ دم اُنکا بند ہو گیا زینی کہ بہت
 رحم دل عقاب اختیار کرنے لگا اور اپنے دلیں خیال کیا اگر تقصیر وار ہے تو غلام ہے اسکی ماں اور بہن کا
 کیا جرم ہارون رشید بڑا سنگدل ہے مجھے واسطے ایذا رسانی ان بیگناہوں کے تاکید لکھا جاتے ہیں
 وہ لوگ جو غلام کی تلاش کو ہارون طرف سے گئے تھے پھر آئے اور بادشاہ سے کہا کہ غلام کو ہم نے نہیں پایا اور
 غلام کی ماں بہن کی گریہ و زاری سے یقین ہوا کہ غلام مرگیا محمد زینی نے مجبور ہو کر غلام کی ماں سے کہا بی بی
 تم اور تمھاری بیٹی اس گھر سے نکلو وہ دونوں غلام کیلئے محمد زینی نے اپنی قیادت دونوں کو اڑھار کر اپنے
 نزدیک بٹھا لیا پھر اُسے شہر لوں کو حکم دیا کہ اُس گھر کو روٹ لے کر ہارون آدمی گھس رہے ہیں جتھر رفتہ اور
 اثاث البیت اُنھیں ہاتھ آتا ایک گھڑی میں لوٹ کر نہ گئے دونوں بیویاں نہایت غم میں تھیں
 اُن کو نہ معلوم ہوا کہ زینی نے بعد مٹوانے گھر کے گھر بھی اُن بیویوں کا گھر واڑا لایا زینی اُن
 ماں بیویوں کو اپنے محل میں لے گیا اور آگاہ کیا کہ یہ سب امور حکم خلیفہ سے عمل میں آئے پھر وہ
 دن حکم کیا کہ ان دونوں کو رہنے کر دے ورنہ قتل کے چاہ ایک ماں جو بہت کچھ اُتار گیا اُن کا بل
 ماند کلاب کے نازک اور سرخ دیکھ کر نہایت رقت آئی کہ حکم سے خلیفہ کے مجبور تھا آخر
 اُنکے بچانے کے واسطے ایک ایک سخت کسل اُنھیں پہنا دیا اور حکم نہ اُنکے سر پہ لٹا
 بالوں کو پریشان کر دے دونوں سالوں پر ڈال دیا الکاتب کے بال بہت باریک اور نئے تھے
 تھے کہ اسکی ہڈی تک پہنچ کر زمین سے جا لگے غرض اس حال سے اُنکو جمع میں خلق کے تعمیر

کرتے شہر میں لے گئے پیچھے آنکے کوئوال اپنے سپاہیوں کو لے کر ہوا اور آگے آنکے ڈھونڈ وریا یہ کہتا ہوا چلا کہ یہ سزا انکی ہے جو خلیفہ کا تصور کرین حسب دونوں تشبیہ ہوئی یونین جوک میں آئین تصویر غام کی مان اور بہن کو پرہیز کر کے چاہکے لے اور کوئوال دونوں کو شہر بدر کر دیا



شرم سے اٹھوں سنا ہے تھو چھپا ہے سب لوگ انکو اس حال میں دیکھ کر رونے لگے اور عورتوں نے شہر کے کوٹھوں اور دروازوں سے اُس عذاب کو دیکھ نہایت افسوس کیا خصوصاً الکلیہ کے حسن اور جوانی پر بہت افسوس کیا جب شام ہوئی دونوں بادشاہ کے محل میں لائے بیچارہان مصیبت سے بیہوش ہو گئے گر پڑیں ملکہ دمشق بہت معہوم ہوئی اور اپنی خواہصوں کو مخفی اُن کی تسلی اور کھانا کھلانے کو بھیجا خواہصوں نے اُن پر گلاب چھڑکا اور شربت پلایا جب ہوش میں آئیں تب ان سے ایک سے غلام کی مان سے کہا تمہارا حال شکر ہم سب کو بڑا رنج ہوا خصوصاً ہماری بی بی کو جو ملکہ ملک سہراہ کی بہن اور پہلو فرمایا کہ ہم تمہاری خدمت کریں بادشاہ اور ملکہ کو تمہارے حال سے بڑا رنج ملے غلام کی مان خواہصوں کی شکر گزار ہوئی اور ملکہ کو بہت دعا میں دین اور کہا خلیفہ کیون ہم پر اسقدر غضبناک ہوا خواہصوں نے کہا بی بی سبب تمہاری ان مصیبتوں اور رسوائی کا تمہارا بیٹا غلام ہم پر بہت

ہوئی ہے کہ وہ خلیفہ کی ایک پیاری مشق نہایت حسین کو فریب دیکے بھاگا ہمارے بادشاہ نے
 بموجب حکم خلیفہ تمپر سیاست کی لیکن دل میں نہایت متاسف ہوا درہم سبب بھی تھا کہ حال پر فرسوس
 کرتے ہیں غلام کی ان نے کہا کہ میں بیٹے کی وضع سے خوش تھا ہوں اس سے ہرگز ایسا تصور نہ ہوا کہ میں
 اسکی بیگناہی پر گواہی دیتی ہوں اور یہ نسبتیں ہموگو ارا میں بشرطیکہ زندہ ہوا لکھن بھی یہ سب باتیں
 سن مان کے گلے سے لگی اور کہا مجھے بھی یہی قبول ہو جو تم کہتی ہو پھر دونوں بان بیٹیان گلے سے لگ اور
 غلام کو یاد کر کے رہنے لگیں پھر ملکہ کی خواصوں نے انھیں کھانا کھانے کے لیے تکلیف دی انھوں نے
 ایک دونو لے کھائے پھر بموجب حکم خلیفہ کے کہ اسنے اقرباے غلام کے لیے تین دن کی تشریف بھیجی تھی اس
 دوسرے دن پھر انکو شہر میں تشریف کرا سنہ کے لیے نکالا اور چارم کہ پہلے روزان غریوں پر ہوا تھا وہی دوسرے
 دن بھی عمل میں آیا سب شہر کے سوداگر اور اہل بازار حال انکی تشریف کا سنکر شہر سے باہر چلے گئے اور شہر کی
 عورتوں نے بھی دروازے گھروں کے بند کر دیے تین دن تک وہ تشریف کی گئیں کوئی باہر نہ نکلا اور تین دن
 بادشاہ دمشق نے شہر کے گلی کوچوں میں ہتھار دیا کہ کوئی غلام کی مان اور میں کو اپنے گھر میں نہاد
 اور حکم کیا کہ اس شہر سے انکو نکال دو جہر جاہن چلی جائیں چنانچہ دونوں بان بیٹی جس گلی کو بچے میں
 جس جان بچان کے پاس بامید نہاد جائیں وہ اسنے دور بھاگتا اور نزدیک انکے کھڑا ہوتا ان
 ناچار ہو کے غلام کی مان نے بیٹی سے کہا یہاں کوئی ہموگو اپنے گھر میں نہ رہنے دیکھا اور نہ ہمارے کھا
 بیٹے کی خبر لیکر بہتر ہے کہ ہم تم اور کسی شہر کو نکل چلیں بعد انکی تشریف اور خارج کے زمینی نے یہ سب حال لیکھا در کہو تو انکو
 بازو میں باندھ بغداد کی طرف اڑا دیا خلیفہ نے اس خط کو پڑھ کے زمینی کو لکھا کہ پھر نہادی شہر میں کہہ کر دو
 پیش دمشق کے تین تین منزل تک لے لی باشندہ گاؤں اور قصبہ انکو نہاد نہ دیے زمینی نے پھر از سر نو نہادی کر دو
 زمینی کے آدمیوں انکو بعد دمشق سے نکال کر مخفی آدھی آدھی اشرافی انکو دی کہ تم اور شہر میں جا کے ہسکا
 کچھ مول لیکر کھانا دے دو تو ان سے یہ کہ ایک ایک جھولی کھانا دے انہ رکھنے کے لیے مائدہ فقروں کے اپنے اپنے گھر میں
 لٹکائی اور ایک گاؤں میں پہنچیں وہاں کسانوں کی عورتیں انھیں دیکر چاروں طرف سے جمع ہو گئیں
 اور ان سے پوچھنے لگیں تم نے کس قصور پر ایسی سخت مرزاہائی وہ مننے لگیں گاؤں کی عورتیں اور زیادہ تر
 مشتاق ہوئیں کہ انکے حال کو دریافت کریں غلام کی مان نے اپنی مصیبت کا سبب حال اسنے ظاہر کیا عورتوں
 کو ان کے حال پر رحم آیا انکو کھانا کھلایا اور ان کے کسل اتار کر پٹے پہنا دیے دونوں نے انکو دعا خیر

سے کے طلب کی طرف روانہ ہوئیں دن کو چلتیں اور رات کو مسجدوں میں پڑھتے رہتے اور اگر مسجد نہ پاتیں سر اون میں رہ جاتیں اور نگر خانوں میں مانگی کھاتی جاتیں کئی دن کے بعد طلب میں پہنچیں اور وہاں سے براہ راست محل میں آئیں اور وہاں سے بغداد میں گئیں جہاں جس کسی سے ملتی تھیں غلام کو بوجھتیں۔ اب ہم یہاں سے سرگذشت فتنہ کی بیان کرتے ہیں فتنہ اس قید خانہ تنگ و تاریک میں رات دن غلام کو یاد کر کے رویا کرتی اکثر اوقات رات کو خلیفہ صحن میں محل کے قید خانے سے نزدیک کھڑا ٹھہر کر تا اور تہہ پرین مالی اور ملکی سوچنا اتفاقاً ایک رات وہ وہاں ٹھہرتا تھا ناگاہ ایک ماہر و درناک اسکے کان میں پہنچی اسے آواز فتنہ کی پہچانی کہ نہایت سوز و گداز سے کہہ رہی ہوئے بے نصیب غلام تو کہا اور تجھ پر کیا گندئی ہو کیوں تو نے مجھے مرنے سے بچایا جس کے بدنہ و نہ مصیبت میں پڑا افسوس عرض کی مجھے برائی ملی دولت تیری یوں برباد گئی اور معلوم نہیں کہ تو جیتا ہی یا مر گیا ہے خلیفہ ظالم تو نے بے قصور نہ پر ایسا ظلم کیا تو خوف خدا سے بھی نہیں ڈرتا قیامت کے دن خدا کے سامنے کیا جواب دیکھا فتنہ یہاں باتوں کو کہہ چکی آہ کھینچ کے رونے لگی خلیفہ یہ باتیں سن کر نہایت نادم ہوا اور خدا کے خوف سے در دل میں کہنے لگا کہ جو فتنہ نے کہا سچ ہی پڑا غضب ہو کہ میں نے بے خطا دونوں پر یہ قدر مقابلہ لا کر غلام کی جان میں پڑا تا عذاب و ارکھا عدالت سے بہت بعید ہی پھر سرور خواجہ سر کو بلا کر کہا جلد فتنہ کو قید خانے سے نکال کے میرے حضور میں لاؤ خواجہ سر فتنہ سے کمال محبت رکھتا تھا نہایت خوشی سے رہتا تھا اور فتنہ سے کہا اب بی تحقیق خلیفہ نے یاد فرمایا ہے غرض سرور اس کو خلیفہ کے روبرو لے گیا فتنہ خلیفہ کے قدموں پر سر رکھ کے رونے لگی بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ کیونکر تو نے مجھے ظالم قرار دیا تو خوب جانتی ہے کہ میں عدالت دوست ہوں فتنہ کو معلوم ہو گیا کہ خلیفہ نے میری باتیں سنیں موت فتنہ نے کہا خداوند غلام مٹا اب او بتا جو مشق کا ہو اور مطلق بے قصور ہے اسے میری جان بچائی مجھے اپنے گھر میں پناہ دی اور اسے بجز پاک محبت کے میرے ساتھ کوئی معاملہ نہیں کیا بلکہ میرا حال سن کر اسے یہ کہا اب بی جو چیز آفاقی ہے غلاموں پر وہ حرام ہے خلیفہ نے فتنہ کو اپنے پاس بٹھاکے کہا اپنا حال مفصل ظاہر کر فتنہ نے اپنا حال تمام و کمال گزارش کیا خلیفہ نے سنا کہ مجھے یقین ہوا مگر تعجب ہے کہ تو نے اب تک اپنی خبر نہ کی اور اب تو نے اپنا حال لکھ کے مجھے آگاہ کیا اور بیان مجھے آئے کہ میرے ایک مہینا ہوا فتنہ نے کہا خداوند ایک مہینہ گذرا کہ غلام اپنا سب سب گھر کا مجھے پر د کر کے دمشق

تجارت کے لیے گیا تھا میں نے حضور کے آئے کا جسدِ مرثوہ سنا فوراً اپنا حال لکھ کر موتِ نذر النہار کے حضور میں اطلاع کی خلیفہ نے کہا سچ یزیدین نے بُرا ظلم کیا مگر اب میں چاہتا ہوں کہ غلام کے ساتھ سلوک کر لوں جو تو تجویز کرے وہ عنایت اُسکے ساتھ کیجائے فتنہ یہ باتیں سن کر خلیفہ کے قدیموں پر لڑی اور عرض کیا حضرت قلمرو میں منادی ہو کر میں نے غلام کا قصور معاف کیا وہ اگر حاضر ہو خلیفہ نے کہا بہترین ابھی منادی کا حکم دیتا ہوں اور جو مال و دولت ہوگی اور اُسکے اقربا ملنے کی برباد ہوئی جو دُخدا سکودیکر تیری شادی اُسکے ساتھ کرو دیکھا فتنہ نہایت خوش ہوئی اور غلام کے اسباب کو جا کر دیکھا کہ جنبہِ صندوق میں رکھا ہوا اُس اسباب کو اپنی تحویل میں رکھا پھر دوسرے دن خلیفہ نے سب شہروں میں منادی کرادی کہ میں نے قصور غلام تاجردمشق کا بخشا لیکن میں یہ کہی سے کچھ فائدہ نہواں تو وہ حاضر ہوا نہ کسی نے اُسکی خبر ہو چکی تھی فتنہ سے اجازت لیکر آپ غلام کی تلاش کرنے لگی ایک توڑا ہزار اشرفی کا لیکر سوار ہوئی اور دوحشی خواہ اپنے ہمراہ لے مسجدوں میں جا کر صلوات اے اہل سلام کو دے اشرفیانِ خیرات میں اور اُسکے طالبِ عالی ہر تمام دن سید طرح مسجدوں میں جا کر خیرات کی شام کو اپنے محل میں آئی دوسرے دن بھی اسی طرح عمل ہوا یہاں تک کہ ایک دن گذر اُسکا جو ہر یون میں ہوا وہاں پر پھر کے ایک ڈال کو اپنے پاس بلوایا اپنے مطلب کو پہونچے وہ دلال نہایت غریب پر در مسافر دوست تھا پر وہ سیون اور بیارون کی یاد اور خدمت میں مصروف رہا کرتا اسی سبب بغداد میں مشہور تھا دوسرے محتاج اُسے دھونڈتے آئے ایلور رئیسِ فراخ کے واسطے نقد اسباب اُسکے پاس بھیج دیا کرتے وہ دلال نہایت دیانتدار اُس زکوٰۃ کو تقیر تقسیم کیا کرتا فتنہ نے بھی پتھلی شریفیوں کی اسی دلال کو دیکر کہا تم اس زکوٰۃ مصیبت زدوں اور بیارون کو بانٹ دینا دلال نے اُسکے لباسِ فاخرہ سے دریافت کیا کہ یہ کوئی بی بی بادشاہ کے محل کی جو عذاب بجایا یا اور کہا بی بی جو تھے فرمایا میں اُنکو سیر و شہیم بجا لاؤں گا لیکن اگر آپ اپنے ہاتھ سے تقسیم کریں تو مناسب ہوگا اگر میرے بندہ خانے میں قدم رنجہ فرمائے تو وہاں پر دو بیبیاں واجبِ الرحمہ میں کل وہ اس شہر میں داخل ہوئیں میں نے اُنکو نہایت پریشان حال دیکھ کر ہمت ترس رہا ہوں اور اُنکو اپنے گھر لا کر اپنی بی بی کو سنیا کہ اُن کی خبر اچھی طرح سے لینا میری بی بی نے ہر نوع اُکھلا خاطر داری قرار واقعی کی لیکن اب تک اُن سے یہ نہیں پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئی ہو فتنہ یہ حال سن کر جلد دلال کے گھر پہونچی دلال کے غلام نے جو فتنہ کے ہمراہ تھا دلال کی بی بی کو فتنہ کے

آنے سے خبر کی دلال کی بی بی دوڑ کر اسکی قدمبوسی کو بھکی فتنہ نے اسکا سر اٹھا کر کہا بی بی میں تیرے گھر
 واسطے دریافت حال کن دونوں بیویوں کے جو کل تیرے گھر میں آئی ہیں آئی ہوں لال کی بی بی نے
 کہا وہ دونوں اپنے بچوں پر پڑی ہیں فتنہ پہلے اس طرف گئی جدھر غانم کی ان تھی اہو بغور دیکھ کر کہا
 بی بی میں تم دونوں کی خدمت گزار کی لیے آئی ہوں غانم کی ان نے کہا بی بی تمہیں خدا جلے خیر سے
 ہم تو ایسی مصیبت میں مبتلا ہیں کہ خدا دشمن کو بھی اس میں مبتلا نہ کرے یہ کہہ کے وہ رونے لگی اس کے
 رونے سے فتنہ اور دلال کی بی بی بھی روئیں پھر فتنہ نے غانم کی مان سے کہا بی بی تم کون ہو اور کیا
 مصیبت تم پر پڑی غانم کی مان نے کہا بی بی ایک معشوقہ خلیفہ کی فتنہ جو وہ سبب ہماری حیرانی کی ہوئی
 ہے فتنہ یہ سن کر دم بخود ہو گئی پھر غانم کی مان نے کہا بی بی میں سیوہ زوجہ ابوب سوہا کے دوست کی ہوں میرا ایک
 کے بیٹا غانم اپنے کاروبار کے لیے بغداد کو گیا تھا وہاں وہ فتنہ سے متہم ہوا اور خلیفہ نے اسے قتل کر دیا حکم کیا
 غانم جب اسکو نہ پایا خلیفہ نے بادشاہ دمشق کو لکھا کہ ہاے گھر کو لوٹو اگر اور کھدا کے میدان کرتے مجھ اور
 جد میری بیوی کو تین دن تک کوٹے مائے اور شیر کے شہر بدر کرے چنانچہ وہاں کے حاکم نے ہماری
 ڈٹا اور دولت کو لوٹا اور گھر کو کھدا کر اس طرح ہمیں سزا دی اور ملک سری سے نکال دیا اور ہم اس سبب مصیبت میں
 آئے اگر میری گزری راضی و شاکرین اگر غانم زندہ ملے جس گھڑی ہم اسکی صوت دیکھیں تو اس ذلت اور
 نقصان کو بھول جائیں اور جو بی بی پر اور ہر ظلم خلیفہ نے کیا ہو بخوشی اسے عفو کریں اسوقت فتنہ بولی کہ
 بی بی غانم بے گناہ ہو اور میں وہی فتنہ ہوں جسکی تم نے شکایت کی اور جہد میری بدبختی سے تمہارے
 پہنچی اور مال و عزت میں فرق آیا اگر خدا چاہتا ہو تو اب میرے سبب سے ہزار حصہ عوض تھا کہ
 نقصان کا تمہیں ملے گا اب میرے کہنے سے غانم کی تقصیر خلیفہ نے معاف کی اور اسے اپنے ملک میں
 سنا دی کرادی ہو کہ میں نے غانم کا قصو معاف کیا وہ میرے حضور میں حاضر ہوا اب تم خاطر جمع رکھو کہ
 خلیفہ تمہیں اور غانم کو ان دشمنین جانتا بلکہ وہ منتظر اسے آئے گا کہ وہ عوض میری خدمت کا جو اسے
 کی ہو اسے انعام و اکرام دیکے اسکی شادی میرے ساتھ کرے اب تم مجھ کو مثال بی بی کے جاؤ غانم کی
 مان یہ سن کر نہایت خوش و مطمئن ہوئی پھر فتنہ غانم کی مان کے گلے دیر تک لگی رہی پھر اسکو لیکر کھنڈ
 کے پاس گئی اور اسے بھی گلے لگا کر نشئی کی اور ان دونوں سے کہا تم خاطر جمع رکھو تھا اس مال
 غارت شدہ میرے پاس با حقیاط تمام رکھا ہو اور خدا چاہتا ہے تو غانم بھی جلد اکرم سے

ماتا جو فتنہ یہ باتیں کر رہی تھی کہ وہ دلال پہنچے گھر میں آیا اور فتنہ سے کہا بی بی اس وقت ایک ساربان
 ایک جوان بیمار کو اونٹ پر بٹھائے اور چاروں طرف اُسکو سیون سے باندھے ہوئے دار اشفائین
 لایا میں نے اور ساربان نے رسیان کھول کر اُسکو اونٹ سے اتارا اور جہان سب بیمارین وہاں لجا کر رکھا
 ہر چند میں نے اُسکا حال دیکھا اور اُسکے خاندان کا پوچھا اُسے سوائے دینے کے اور کچھ نہ کہا میں اُس کو
 نہایت ناتوان اور شکستہ حال پا کر وہاں سے اپنے گھر لے آیا ہوں اور ایک مکان میں چھوڑ رکھا تھا مگر میری
 میں نے سنا کہ وہاں ایک جوڑا آپس کے کام اُسکے لیے نکھوایا ہے فتنہ متحیر ہو کر بولی مجھے وہاں لے جاؤ کہ میں بھی
 اُس بیمار کو دیکھوں دلال فتنہ کو جہان وہ بیمار تھا لے گیا غام کی ماں نے اپنی بیٹی سے کہا یہ جگہ کیا ہے
 کہ دور دور کے بیمار یہاں آتے ہیں کاش یہ بیمار تھارا بھائی غام ہو غرض فتنہ نے وہاں جا کے اس
 بیمار کو دیکھا کہ آنکھیں بند ہیں اور رنگ زرد اور بیماری سے بد شکل ہو رہا ہے اور زار و زور رہا ہے فتنہ
 اُسکو دیکھتے ہی خود بخود بیقرار ہونے لگی پھر جب بغور دیکھا پہچاناکہ غام ہے رو کر پوچھنے لگی اے غام تیرا
 کیا حال ہو گیا غام بولا کہ بی بی فتنہ ہوتا تھا لکڑ مارے خوشی کے بیہوش ہو گیا فتنہ اور دلال نے
 تصویر غام بیمار کی اور دلال اور فتنہ کا حیرت سے غام کو دیکھا حال پوچھنا



اُس پر گلاب چھڑکا اور شربت پلایا وہ ہوش میں آیا دلال نے فتنہ سے کہا بی بی تم اب یہاں سے چلی جاؤ
ایسا نہ ہو کہ فرط خوشی سے اُس کو شادی مرگ ہو جائے غلام نے جب فتنہ کو دیکھا اور نہ اُسکی آواز سنی
چاروں طرف دیکھ کے بولائے نازنین فتنہ تم کدھر ہو میرے سامنے نہیں آتیں دلال نے کہا تم غلام ہو
تھکائے یہ خلیفہ نے منادی کی ہر کہ میں نے اُسکا قصہ معائن کیا تم خاطر جمع رکھو اور باقی حال فتنہ سے
سنو گے اور بہن اب تمھاری صحت منظور رہے پھر وہ غلام کو وہیں چھوڑ کر اُسکی دوائی کے لیے گیا فتنہ
وہاں سے اُٹھ اس مکان میں جہاں الکلب و اُسکی ماں تھی گئی اور سب آل سے کہا غلام کی ماں کو غلام کے
آئینا یقین ہوا اور کمال خوشی سے بیہوش ہو گئی فتنہ اور دلال کی بی بی کی تدبیر سے وہ اپنے ہوش میں
آئی اور قصد جانیکا نزدیک غلام کے کیا دلال نے منع کیا اور کہا کہ وہ بہت مضیعفہ رہ رہا ہے تمھارے
جانے سے اُسے رنج ہو گا ایسا نہ کہ اس الم کا تحمل نہ کر سکے اور حال سکا غیر ہو جائے اُسکی ماں نے جانے
میں تامل کیا فتنہ نے اُس سے کہا اگر مرضی خدا کی ہو گی ہم تم ساتھ ہی اُسکے پاس جائیں گے اب
میں جاتی ہوں اور خلیفہ سے یہ سب حقیقت کہتی ہوں پھر فتنہ نے جا کے خلیفہ سے خلوت میں ملاقات
کی اور سب آل غلام اور اُسکی ماں بہن کے آئینہ کا بادشاہ نے متعجب ہو کے پوچھا تو نے کس طرح جلد ان
تینوں شخصوں کو ڈھونڈ نکالا اُسے احوال ملاقات دلال اور اُسکے ضمن میں حرف حال غلام کی ماں بہن کا خلیفہ
سے بیان کیا چنانچہ وہ اُسکے دیکھنے کا مشتاق ہوا اور اپنے ہمین عہد کیا کہ جیسے میں نے غلام اور اُسکے
اقربا پر ظلم کیا اور سب خلق میں ان کی نصیحتی ہوئی ویسے ہی اُسکو اور اُسکے عزیزین کو روبرو بخلق کے
سرفراز کروں گا اور عرض نقصان مال کے اُنکو اس قدر دولت دےں گا کہ مال مال ہو جائیں گے پھر خلیفہ نے
فتنہ سے کہا تو خاطر جمع رکھ میں تیری شادی غلام سے کر دوں گا اور آج سے تو آزاد ہو جاتی جا اور اس حرج ان کا
کو اُسکی ماں بہن سمیت جلد میرے پاس لے آ دو سرے دن فتنہ دلال کے گھر گئی اور غلام کا حال پوچھا
اُس نے کہا اب فضل الہی سے تندرست ہوا بی بی ماں بہن اور تمھاری ملاقات کا مشتاق ہو فتنہ پہلے آپ تنہا
غلام کے پاس گئی اور ان دونوں بیبیوں کو باہر بٹھرایا اور کہا ہم ابھی تک ملو اُنیکے جب فتنہ اور دلال کے درمیان
گئے غلام نے فتنہ کو دیکھ کے کہا کہ بی بی تم کیونکر میرے دیکھنے کو بادشاہ کے محل سے آ سکیں فتنہ نے
کہا اجازت سے خلیفہ کی اور اُسے وعدہ کیا کہ ہم تیری شادی میرے ساتھ کر دیں گا غلام بھی خوش ہوا اور متعجب
ہو کے کہا سچ کہتی ہو فتنہ نے کہا ہاں اُسکو میرے اظہار سے تمھاری بے جرمی ثابت ہوئی چاہتا ہے

کہ تھامے اور تھامے اُتر باکے ساتھ ایسا سلوک کرے کہ تمھاری عزت اور تو قریب خلق میں
 ہو پھر غام نے چاہا کہ حال دریافت کرے کہ خلیفہ نے کیا بدسلوکی کی ان بہن کے ساتھ کی فتنہ نے
 مفصل لکھو بیان کیا وہ سُکر بہت رویا فتنہ نے کہا اب کچھ غم نہ کرو جو ہونا تھا ہو گیا اب تمھاری
 ماں بہن دونوں ہی گھر میں ہیں فتنہ نے دونوں کو بکھارا وہ دونوں آکے غام کے گلے لگ بہت
 روئیں اور غام بھی روتا دل لال نے اُنکو روئیسے باز رکھا پھر غام و فتنہ اور ماں بہن سگی کہ ہر ایک
 عذاب شدید میں مبتلا تھے خدے نے خیر خوبی اُن سب کو ایک جگہ اکٹھا کر کے ملوایا پھر غام نے اپنا
 حال بتا دیا انتہا تک بیان کیا اور کہا میں سببِ خلیفہ کے بنیاد سے بھاگ کر ایک گاؤں میں چلے چھا
 اور وہاں سخت بیمار ہوا ایک کسان نے کہ رحم دل درخیز تھا میری خبر گیری درد واد وغیرہ کی مگر جب میری
 سے ایسے ہی ایک نٹ کرایہ کر کے ساربان سے کہا اسے ان بیمار کو تودار الشفا بعد ازین پہونچانے
 چنانچہ کل سے مجھے یہاں پہونچا یا پھر فتنہ نے اپنے قید ہو نیکا حال اُن نڈان گات میں اور دیتا تھا
 اور خلیفہ کے حضور نیکا بہ تفصیل بیان کیا جب سب اپنا حال ایک دوسرے کے چکے فتنہ نے کہا اب ہم سب
 خدا کا شکر بجالائیں کہ ہمارے حال بفضلِ کرم کیا کہ باہم ملاقات میری جب غم کو صحت کلی حاصل ہوئی
 فتنہ نے چاہا کہ اُسکو اور اُسکی ماں بہن کو خلیفہ کے حضور میں لجا کر حاضر کرے پھر وہ سوچی کہ ان سب کے
 پاس ایسا لباس نہیں جسے ہینکر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوں آخر ایک نڈا زنی دلال کو دیکر کہا تم
 اچھا لباس لکھنا اور اُسکی ماں کے لیے خرید کر کے جلد ملو اور دلال کہ نہایت چالاک تھا اُسے بہت اچھے
 تھان شیشی زلف شجر کے خرید کر کے تین دن میں بھاری جوڑے اُن دونوں بیویوں کے لیے تیار کر کے پھر
 ایک دن اُسے ملاقات بادشاہ کے مقرر کیا اُس دن تینوں شخص لباسِ فاخر پہن آمادہ ہوئے جیسے حضورِ جنت
 حکم خلیفہ کے بہت افسردہ فوج لیکر اُن لال کے گھر غام کو لینے گیا اور بعد معانقہ کرنے اور پوچھنے خبر
 کے غام سے کہا میں تم کو لینے آیا ہوں کہ تمھاری سواری کے ساتھ ہو کر تمھیں خلیفہ کے حضور
 میں لجاؤں غام ایک بہت اچھے گھوڑے پر کہ سارا کام صاع تھا سوار ہوا اور فتنہ غام کی ماں
 اور بہن کو دو اونٹوں پر سوار کر اور آپ اپنے شہر سوار ہو مخفی راہ سے محلِ بادشاہی میں لگی اور وزیر نے
 غام کو شائع عام سے لجا کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا خلیفہ سوقت پہن تخت پر بیٹھا تھا اور گرد
 اُسکے دروازہ اور اُمر اُمر جا بجا کے حاضر تھے جب غام روبرو خلیفہ کے گیا سر اپنا واسطے زمین بوسی کے

آگے تخت خلیفہ کے رکھا پھر خلیفہ کی طرح میں اشعار طبع ادا کہ فی البدیہہ کے تھے پڑھے اسکی فصاحت و بلاغت مشکوٰۃ حضرت دولت نے تعریف کی خلیفہ نے کہا ہم تعین دیکھ کر کمال مسرور ہوئے اور زیادہ تر خوش ہو گئے جب تیسے حال بنی مشورہ کے بجائے کاسین گئے غام نے سب آل خلیفہ کے حضور میں بیان کیا خلیفہ بہت خوش ہوا اور فرمایا کہ ایک خلعت بھاری لے دو فوراً وزیر نے خلعت فاخرہ لے دیا غام خلعت پہن کر آداب بجالایا اور کہا خداوند غلام اب چاہتا ہوں کہ تمام عمر حضور کے قدموں سے لگا رہے خلیفہ نے اسے اپنے کمرے کی طرف آیا وزیر سے کہا غام کو اپنے ساتھ میرے پاس لے آج خلیفہ اپنے خزانے میں گیا فتنہ کو بگوا بھیجا اور کہا کہ غام کی ماں اور بہن کو لیتی آفتند دونوں بانیوں کو خلیفہ کے حضور میں لگئی اور وہ دونوں خلیفہ کی زمین بوس ہوئیں خلیفہ الکعب کو دیکھتے ہی عاشق زار ہو گیا اور کہا جیسا میں نے بے قصور ذلیل کیا تھا ویسا ہی میں اب اپنے عقد سے تجھے سرفراز کرتا ہوں اور بیدہ کو کہ تمھارے خراب کرینا سبب ہو سزا دیتا ہوں تا وہ رشک میں تیرے ہے پھر غام کی ماں سے کہا بی بی ابھی تم جوان ہو میری تصویر دربار خلیفہ ہارون رشید میں غام کی مح اپنی ماں اور بہن کے لئے کی



وزیر اعظم جعفر سے اپنی شادی کر لو اور غام سے کہا کہ اپنی شادی کرنا فتنہ سے لازم ہے پھر خلیفہ نے فاضی اور گواہوں کو بلوا کے یہ تینوں عقد بندھوا کے اور تینوں قبائے نکل کے تیار کر کے آپس کو ایمان کھوین اور اکتلب کو اپنی بیویوں میں داخل کیا پھر خلیفہ نے حکم کیا کہ یہ سب حال بطور تاریخ کچھ کر کے خزانے میں داخل کیا جائے اور قلعین اسکی تمام ملک میں بھیجی جائیں جب شہر زاد نے قصہ غام کو تمام کیا شہر نے منکر کیا یہ داستان کیا عجیب غریب تھی شہر زاد نے کہا اگر آپ قصہ شہزادہ زین الصنم اور بادشاہ جن کا سین گے نہایت خوش ہونگے شہر یار نے اجازت دی شہر زاد نے اس قصے کو شروع شروع کیا

قصہ شہزادہ زین الصنم اور بادشاہ جن کا

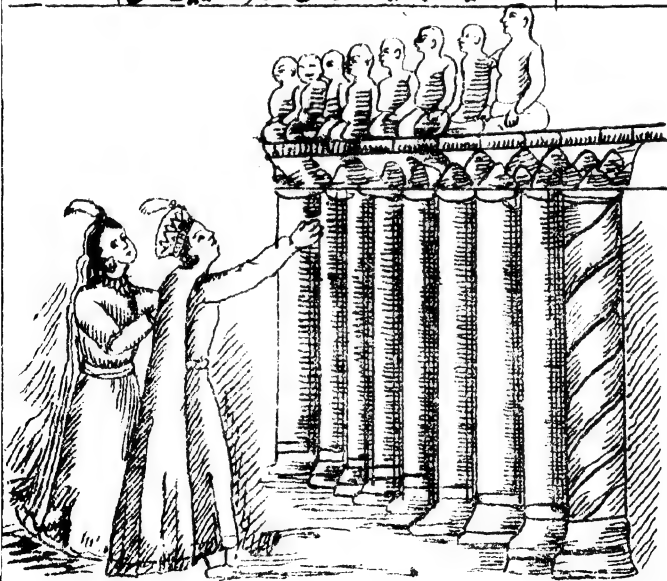
اگلے زمانے میں ملک بانسرا کا ایک بادشاہ تھا رعیت پر و خلق دوست اور خزانے بہت کھاتا مگر بسبب بے اولادی کے ہمیشہ غمگین رہتا رعایا اسکی ہمیشہ اسے لیے دُعا مانگتی کہ اس بادشاہ کے فرزند ہو آخر حق تعالیٰ نے ایک بیٹا سکودیا اسے اسکا نام زین صنم رکھا پھر بادشاہ نے اپنے ملک کے سب نجومیوں سے کہا تم اس لود کا جنم پتر بناؤ اور اس سے حال یندہ شاہزادے کا دیکھو بے اسکا زائچہ دیکھ کر بالاتفاق کہا کہ اس شہزادے کی بڑی عمر ہوگی اور بہت صاحب جرات ہوگا مگر اسکو خطرات ہوں گے ریش ہونگے بادشاہ نے کہا کچھ اندیشہ نہیں کہ میرا بیٹا صاحب امت ہوگا اور بادشاہ ہوگا مصائب و خطرات سے گزیر نہیں پھر بادشاہ نے نجومیوں کو انعام دیکر رخصت کیا جب وہ شہزادہ قابل تعلیم کے ہوا ہر قسم کے استاد اسے لیے مقرر کئے گئے تھوڑے عرصہ میں ہر ایک علم و فن سے واقف ہوا اتفاقاً باپ اسکا بیمار ہو کر قریب مرگ ہوا شہزادہ زین صنم کو بلا کر یہ بیعت کی کہ اگر تو باقیں خوشامد گوین کی نہ سنو اور داد و دہش میں خلق کے افراط نہ کیجو بلکہ انعام و اکرام و منزلت و تہذیب میں اُنکے برابر عمل کیجو اور ہر طرح اپنا نیک بد سمجھتے رہنا غرض جب بادشاہ نے قضا کی شہزادہ شات دن تک باپ کے ماتم میں بیٹھا اٹھوڑی دن سخت پرچھکے خزانہ بادشاہی ایکبارگی اسرات کرنا شروع کیا اور عیاشی میں اسکو سلطنت بالکل مائل ہو گیا اور صحبت میں بے شعوروں کی مشغول رہنے لگا تھوڑی مدت میں سارا خزانہ باپ کا برباد کر دیا اسکی ماں کہ نہایت ہوشیار تھی اکثر تنبیہاتی مگر وہ ایسا جو عشرت تھا کہ نصیحتاں کی نہ سنتا یہاں تک کہ ضعف بے بند رہتی اور اسکی غفلت کا تمام شہر میں چرچا ہونے لگا اور ضعف اسکو سلطنت میں شروع ہوا چنانچہ درود مال غفلت اس بادشاہ کا پہونچا رفتہ رفتہ خزانے خالی ہو گئے اور فوج برخاست ہو گئی چاروں طرف سے

فتمہ برپا ہوا اسوقت شہزادہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر متوجہ راہِ رست کا ہوا سبھا جون
 جوان اور خوشنودن نادان کو نکال کر کئی جگہ بڑھون ہوشیار اور جہاندیدہ تجربہ کار کو اپنا جلسہ انیسرا
 انہوں نے بفضلِ دلپذیر کے آگاہ کیا پھر وہ اتہری مورِ مملکت پر مطلع ہو کے نادم ہوا اور جانا کہیں
 خزانوں کو بجا صرت کیا دن رات ایسی نہ دیکھتا رہا کرتا تھا چنانچہ ایک ات اسے خواب میں دیکھا کہ ایک
 پیر مرد نے اسکو کشفِ رومی سے کہا اے زین تو جان کہ دنیا میں کوئی ایسا غم نہیں کہ بعد اس کے خوشی نہ ہو
 ورنہ کوئی مصیبت نہیں کہ بعد اس کے راحت نہ ملے اگر تو چاہتا ہو کہ اس رنج سے نجات پائے تو شہرِ کیر کو
 کہ دارِ سلطنتِ مصر کا ہی جادہاں کے جانے سے تیری سب کلفتیں دور ہو گئی جب بادشاہ جاگا اُسے وہ
 خواب اپنی ماں سے کہا مان نے جواب دیا کہ بیٹا صرت با اعتماد خواب کے اتنے بے سرفرد دراز کو فقیہ
 نہ کر زین بھگنے کہا مان جان تم کیا فرماتی ہو سب خواب خیالی نہیں بلکہ اکثر راست ہوتے ہیں اور وہ مرد
 ایسا نہیں تھا کہ جب کلام چھوٹا بھجا جائے کیونکہ وہ نہایت متبرک تھا بہر تقدیر مجھے اُس کے کہنے پر
 یقین اتق ہوا دین مقرر کر دیا جائے اپنی قسمت آزا ہو گا مان نے اُسکی چاہ کہ زین کو اس راہ سے
 باز رکھے مگر کچھ بھانا اسکا مفید نہ پڑا آخر زین نے سلطنتِ ہندی مان کو سوچ کر تیارہ پیر کی لی بعد اُٹھانے
 اذیت کے اس شہر میں کہ نہایت وسیع اور خوش وضع تھا پہونچا اور ایک مسجد کے دروازے پر سو رہا پھر
 خواب میں اُسی پیر مرد کو دیکھا کہ تیارہ کیلے میرے فرزند میں نہایت خوش ہو کہ تو میرے کہنے پر غما دکر
 اس شہر میں آیا میں نے فقط تجھے امتحان کیلئے یہاں لائے تو کہا تھا میں نے تجھے نہایت بات قدم پایا تو
 بسببِ عالی جہتی کے بہت بڑا بادشاہ ہو گا اب تو یہاں سے اپنے شہر کو پھر جا تو دین اتنی دولت پائے گا کہ کسی شاہ
 کو بھی نصیب نہ ہوگی ہوگی زین بھگنے کو اسے بیدار ہو کے اپنے دہن کہا اس پیر مرد نے مجھے ناحق کیونکہ میں نے کہا
 اگر بانسہ میں میرا مطلب حاصل تھا تو کیوں تکلیفِ مصر کے لئے کی مجھے دی اور خوب ہوا کہ میں نے سوچا
 اپنی ماں کے اسے اگر کواد کسی سے نہیں کہا ورنہ آج میری ہوقیوں پر سب ہستے پھر اسے کیوسے راہ
 بانسہ کے لی جب ہانِ خیریت سے پہونچا تو مان نے پوچھا کہ سببِ جلد پھرنے کا کیا ہوا جسے حالِ دوسرے
 خواب کا اس سے کہا ملکہ نے کہا اے فرزند تو اب اس سے زیادہ فکر کرنے کا مہینہ کر اگر تیری قسمت پُر وقت ہو
 تو تجھے گھر بیٹھے ملے گی مگر جب تیرے حال پر خدا افضل کرے تو آگے کی طرح بیودہ عیاشی میں صرت نہ رہنا
 زین نے اپنی ماں سے اقرار کیا کہ آئندہ کو موجبِ تھا سے فرمانے کے عمل کو نہ بھڑکائی رات کو

بھر اُس پر مر دو خواب میں تیسری بار دیکھا کہ کتا ہولے زین اب قت پہونچا ہو کہ مکر دولت بہت ہاتھ لگے کل تم اپنے باپ کے خلوت خانے میں جا کے اُسے کھو دو تمہیں وہاں ایک بڑا خزانہ ملیگا زین نے بیدار ہو کر اپنی ماں سے اُس تیسرے خواب کو بیان کیا اُسکی ماں نے مسکراتے کہہ کر کہ وہ بڑھا عجیب شخص ہو کہ بلذری کی راہ سے پھر اب ایک تیسری بات تجھ سے کہہ گیا کہ جسکی اصل نہیں زین نے کہا مجھے باور پڑا ہو کہ تیسرے خواب سچا ہو گا چاہتا ہوں کہ امتحان کروں ماں نے سمجھایا کہ اپنے تئیں محنت میں نہ ڈال زین بصنم نے ہمت چُپ ہو ماں کی بے اطلاع خلوت خانے میں جا کے کھو دنا شروع کیا یہاں تک کہ قریب ایک گز کے کھو دا جب خزانے کا کچھ نہ پایا تھا کہ بیٹھ گیا اور پھر کھودنے لگا یکا یکا ایک چٹان سفید سنگ مرمر کی اُسے نظر پڑی اُس نے اُس تھکر کو وہاں سے سرکا یا تھے اُس کے ایک دروازہ نمود ہوا زین بصنم نے اُس کے قفل کو توڑ دروازہ کھولا برابر اُس کے ایک نیلے سفید سنگ مرمر کا بنا ہوا لکا تھا پھر وہ شمع کی روشنی میں نیلے کی راستہ نیچے کو اترا اور ایک الان وسیع میں کہ سکی دیواریں چینی اور زمین اور چھت بلور کی بنی ہوئی تھیں گیا وہاں دیکھا کہ چار سیپ کی تپائیاں کچھیں ہیں اور ہر ایک تپائی پر دس دس ختم سنگ ساق کے بڑے بڑے برابر رکھے ہیں زین بصنم کو سمجھا کہ ان شمعوں میں شراب نفیس ہوگی بھر اُسے نزدیک ایک ختم کے جا کر سر پوش اٹھایا اُسکو بھرا ہوا شرفیوں سے پایا نہایت خوش ہوا پھر سب ختموں کو سر پوش اٹھا اٹھا کر دیکھا کہ سب شرفیوں سے بھرے ہوئے ہیں اُسے ایک ٹھکی شرفیوں سے بھر کے اپنی ماں کو جا کر دکھلا دیں ملکہ نہایت متعجب و درخوش ہوئی اور زین بصنم سے کہا کہ ای فرزند خدائے تعجب نہایت عنایت کی اتو اس خزانے کو کہ دادا اسی جو ضائع نہ کیجو زین بصنم نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں میں بموجب آپ کے فرمان کے عمل کروں گا پھر ملکہ نے کہا مجھے بھی وہاں لیجا کے اُس خزانے کو دکھلا دیں بصنم ماں کو زین سے اتار نیچے لے گیا ملکہ نے اُس کمرے میں جا کے کچھ خود ان سب ختموں کو شرفیوں سے بھرا دیکھا پھر ملکہ کی نظر ایک چھوٹے ختم پر کہ وہ بھی سنگ ساق کا تھا اور گوشے میں اُس الان کے رکھا ہوا تھا ٹھکی شہزائے سے کہ منور اُس نے اُسکو نہ دیکھا تھا پوچھا امین کیا ہو شہزائے نے اُسکو کھولا امین ایک کنبی طلائی دیکھی ملکہ نے کہا ای فرزند گنجی مقرر کسی دوسرے خزانے کی تو پھر وہ چاروں طرف الان کے تلاش کرنے لگے بعد بہت جستجو کے انھوں نے آٹمین دالان کے تحت بند کی ایک دروازہ مقفل پایا شہزائے نے اُس کنبی سے قفل کھولا ایک مکان وسیع مربع اور انکو نظر پڑا اُس کے وسط میں

نوع دہلیا کے طلائی تھے آٹھ ہلیاؤں پر ایک ایک تصویر انسان کی ایک ایک ٹکڑے الماس سے
 ترشی ہوئی رکھی تھی کہنگی چکے وہ سارا مکان روشن ہو رہا تھا زین بصرہ ان تصویروں کو دیکھ کر متحیر ہوا
 اور اپنے دل میں کہنے لگا خداوند ایسی تصویریں تا دیر سے باپ کو کہاں میسر ہوئیں مگر نوان ہلیا خانی تھا
 صرف ساٹھ سفید سے منڈھا ہوا میسر بہ عبارت لکھی ہوئی تھی ان کے پیارے فرزند آٹھ تصویر
 اگرچہ ناپایا ور بڑی شادی اور شکل سے بنی مگر نوین تصویر ان آٹھوں سے نہایت خوبصورت
 اور سزاواروں درجے اُن سے قیمت اور بچے کمین زیادہ ہو اگر تو چاہے کہ وہ بھی تیرے ہاتھ لگے تو کیوسر
 میں جاوہان ایک میرا بڑھا غلام مبارک نامے رہتا ہوا اور وہ بہت مشہور ہو جس کسی سے تولدے بچہ لگا
 وہ بچہ اسکا گھر تباہ کیا تو اس کے پاس جا کر اپنا حال کہنا وہ بچہ کو یہ بٹیا جان کر ایسی جگہ لجا گیا کہ جہاں
 وہ نوین تصویر میرے کی اُس کے سبب سے تھے آسانی سے ملے زین ہنم نے اس حال کو بڑھ کے ملے
 کہا اُس نوین تصویر عجیب و غریب کا مجھے بڑا اشتیاق ہے اب میں کہہ دو کو جاتا ہوں یقین ہے

تصویر نو ہلیاؤں کی جنہر تصویریں تھیں



کہ تم مجھے اس سفر سے باز نہ کرو گی ملک نے کہا شوق سے جاؤ خدا تمکو باخیر و مراد واپس لائے زمین نصہم
 کئی غلام ساتھ لیکر شہر کی روئے کو روانہ ہوا تھوٹے دنوں میں بخیر و خوبی وہاں پہونچا اور بعد مستفسار معلوم کیا کہ
 مبارک ایک میروں مصر سے ہے اور مانند بٹے آدمیوں کے رہتا ہوزین نصہم نے اُسکے گھر پہونچ کے
 دروازے پر دستک ہی ایک غلام نے آکر دروازہ کھولا اور زین نصہم سے نام اور کام پوچھا زین نصہم نے
 سب کیفیت بیان کی اُس نے اپنے آقا مبارک کو خبر کی اور حکم آقا زین نصہم کو اندر مکان کے لیکیا زین نصہم نے
 اندر جا کے ایک مکان عالی شان سجا ہوا دیکھا کہ اُسکے ایک کمرے میں مبارک بیٹھا ہوزین نصہم
 کو دیکھتے ہی مبارک نے اُٹھ کر صاحب سلامت کی اور خیر و عافیت پوچھی اور کہا کہ اپنے غریب خانے کو
 سرفراز کیا شہزائے بعد سلام علیک کے کہا کہ مجھے تنہا بچا نایا نہیں میرا نام زین نصہم ہے اور میں بیٹا
 بادشاہ مرحوم بانسرا کا ہوں مبارک نے کہا تجکو تو اُس بادشاہ نے خرید کیا تھا مگر مجھے معلوم نہیں کہ
 کوئی بیٹا تھا یا نہیں اب کی عمر کتنی ہو گی زین نصہم نے کہا میں برس کی پھر زین نصہم نے پوچھا کہ کون کتنی مدت
 ہوئی کہ ہمارے باپ سے جدا ہوئے مبارک نے کہا بائیس برس ہوئے مجھے کیونکر یقین ہو کہ تم
 اُسکے فرزند ہوزین نصہم نے کہا میرا ایک خلوت خانہ بطور گنبد کے رکھتا ہے وہیں میں نے چالیس حسم
 سنگ ساق کے بھرے ہوئے اشرفیوں سے پائے مبارک نے کہا اور کچھ بھی پایا زین نصہم نے کہا نو ستون
 سنے کے پائے اُٹھ پر اُٹھ تصویریں لباس یکدال نہایت خوبصورت رکھی ہوئی ہیں اور نوان ستون فیہ
 ساٹھن سے منڈھا ہوا اور اُس پر میرے باپ نے لکھا ہے کہ جس سے تجکو نوین تصویر کہ ان آٹھوں سے بہت
 اچھی ہوئے تم اُس جگہ کو جانتے ہو مجھے لے چلو مبارک نے اپنے تئیں اُسکے قدمو غیر ڈالا اور ہاتھ اُسکے دیر
 چوکا کیا اور کہا مجھے یقین ہوا کہ تم فرزند بادشاہ بانسرا کے کہ میرا خاوند تھا بیشک ہو میں تمھیں اس جگہ
 جہانہ نوین تصویر ہی لجاؤنگا مگر ابھی چند روز یہاں آرام فرماؤ اور راج میں نے اس شہر کے سب
 اُمرا و شرفاء کی دعوت کی ہے اور رجب کے ساتھ دسترخوان پر تھا کہ کھائے آئیں خبر شکرا نہر بھل گیا یہاں اُمرا
 ہوں کہ آپ بھی اُس مجلس میں قدم رنجہ کر کے کھانا تناول فرمائیں زین نصہم مبارک کے ہمراہ بالاخانہ پر گول
 گھر کے جہانہ سب لوگ جمع تھے کیا اور مقام صدر میں دسترخوان پر بیٹھا مبارک اند غلاموں کے
 مؤدب کھڑا ہوا اور زین نصہم کی خدمت کرنے لگا شرفائے شہر حیران ہو اُسپس ایک دُکے سے اہستہ
 کہنے لگے کہ بھلا جہن کون ہو جسکی خدمت گزاری مبارک اس داب سے کرتا ہے جو جب سب کھانا تناول

کر چکے مبارک نے اس جماعت سے کہا صاحب میری خدمتگزاری اور آداب پر کتنا نسبت اسچ ان مسافر کے مجھ سے ظاہر ہوئی کچھ تعجب نہ کرو یہ شخص بیٹا بادشاہ بالسر کا ہی جو میرا آقا تھا اُس کے بانی مجھے خرید کیا اور قبل اسکے کہ میں آزاد ہوں اُس نے رخصت کی اب میری ذات اور سب مال متعلق کا یہ جوان لکھتا ہے اور اُس بادشاہ کا یہی ایک رشتہ جو زین بھمن نے کہا ہے مبارک میں جماعت کے سامنے اقرار کرتا ہوں کہ میں نے تمکو اس وقت آزاد کیا میں اب تم سے سوا ایک خدمت کے کہ جسکو ابھی میں نے تم سے کہا ہے اور کچھ نہیں چاہتا مبارک آداب بجالا یا پھر فرما جائے گی شام تک سب مہمان شغل سے خوشی میں رہے آخر ہر ایک کو موافق اسکی عزت کے نعمتیاں تحفوں کی بیکر رخصت کیا دوسرے دن زین بھمن نے مبارک سے کہا اب اندگی ہماری بالکل رفع ہوئی میں کیونکہ اسے یہ نکتہ کہ نہیں آیا بصرف اسطے اُس نوین تصویر کے آیا ہوں مبارک نے کہا بہت مبارک میں حاضر ہوں مگر اس اہم خطرات بہت ہیں اُسکا تحمل کرنا ایک ضرور ہو گا زین بھمن نے کہا تم خاطر جمع رکھو میں کسی خطرے سے نہ ڈروں گا تم مجھے اپنے ہمراہ بچو جو تم کو گے میں وہی کروں گا مبارک نے زین بھمن کو ثابت قدم باکر اپنے نوکر کو حکم تیاری سفر کا دیا اُس کے دوسرے دن صبح کو غسل دروضہ کرنا زین بھمن کے روانہ منزل مقصود ہوئے راہ میں عجائب غرائب دیکھتے ہوئے کئی دن کے بعد ایک ہنگامہ تنگ شہر آگرا میں پہونچے مبارک نے اسباب گھوڑوں کو دہا پھر چوڑے چند بیاہے اُنکی حفاظت کو مقرر کئے اور کہا ہماری راجت تک تم اُنکی نگہبانی کرنا پھر زین بھمن کو پیادہ پالیکہ آگے کو چلا اور کہا اب ہم نزدیک س جگہ خوفناک کے جہان نوین تصویر پہونچے ہیں تم اپنے دل کو مضبوط رکھنا کسی عجیب کو دیکھ کر ڈرنا نہیں پھر وہ دونوں ایک بڑی کے کٹاے پہونچے مبارک ہاں بٹھ گیا اور زین بھمن سے کہا تمھارے لینے کو ایک چا دو کی کشتی بادشاہ جن کی ابھی یہاں آئیگی تم کچھ نہ بولنا اور اس کے طالع کی عجیب غریب صورت دیکھ کے تم نہایت متعجب ہو گے خبردار اُس سے کلام نہ کرنا اگر تم ذرا بھی بولے فوراً کشتی دریا میں ڈوب جائیگی زین بھمن نے کہا ہم مطلق نہ بولیں گے اتنے میں ایکٹا ہندل کی نہایت خوبصورت جسکا مستول عنبر کا اور باؤا نیلی اٹھن کا تھا اُس دریا میں آئی جسکو فقط ایک شخص کہتا تھا کہ جو نہایت مہیش شکل تھا جبہ کشتی میں سے نزدیک پہونچی اُس طالع نے باری باری ایک ایک کو اُس کشتی میں سوار کیا اور ایک مین اُن دونوں کو پالیکہ کے اُتار دیا پھر وہ کشتی غائب ہو گئی مبارک نے زین بھمن سے کہا یہ جزیرہ بہن ہم اب

ہن بادشاہ جنات کا ہے اس جزیرے کی خوبی کا کوئی دوسرا جزیرہ دنیا میں نہیں اب تم
تصویر کشتی کی مع ملاح عجیب کے اور مبارک و زرین اہنم کا اسپر سوار ہونا



چارون طرف اُسکے بغور دیکھو کہ سرسبز اور باغ و بہار پورا ہی یہ بیشک نمونہ فردوس برین کا ہے
زرین اہنم کی ماندگی آب ہوا اُس جزیرے سے بالکل جاتی رہی اور سیر تماشاے اُس سرزمین نہایت
محفوظ ہوا اور ہر قدم پر ایک نیا تماشاہ دیکھ کر نہایت لطف اُٹھاتا یہاں تک کہ وہ دونوں ایسی جگہ پہنچے
کہ جہان سے عمارت قلعہ کی نظر پڑی ہر قلعہ بالکل نہ مر کا بنا ہوا تھا اور گرد اُسکے بڑی وسیع عسکری
خندق تھی اور گرد خندق کے دخت گنجان بلند لگے ہوئے جبکہ سایہ سارے مکان کو ڈھانکے ہوئے
تھا اور اُنکے محل کے ایک پل تھا سیپ کا بنا ہوا بارہ گز کا لٹا بچھ گز کا چوڑا اور اُسکے پراکٹیکل
جنات کا جنگی جسامت اور درازی بھیل تھی بیٹھا ہوا تھا مبارک ہنم کھڑا اور زرین نم سے کما کرتی را
اُنکے بڑھین یہ جن جو کی پہرے کے فوراً ہلکو مار ڈالیں اب ہلکو کچھ انہوں نے پڑھنا ضرور یہی کہ کہ مبارک
اپنی تھیلی سے چار بند زرد قلعے کے کھلے ایک سے اپنی کمر میں لپیٹا اور دوسرے کو اپنی پشت پر ڈالا اور دوسری

زمین الصنم کو دیے اُسے بھی اپنی کمر درشت میں رکھے پھر دو چادرین زمین پر بچھائیں اور اُس کے کنارے پر ایک قسم کے رنگ فرش عمدہ قیمتی خل مشکا و عنبر کے رکھے اور وہ دونوں اُن چادر و پٹھے پھر مبارک نے زمین سے کہا اب میں بادشاہ جنات کو کہ اس محل میں ہر جسے تم کھتے ہو بتانا ہوں اگر وہ غصہ میں آیا تو جاننا ہم بڑی مصیبت میں پڑینگے اور سمجھنا کہ ہاے آئے سے وہ خوش نہ ہوا اور بہت خوفناک شکل بنکر آئیگا اور اگر وہ اچھی شکل آدم زاد میں خوش ہو کر آیا تم اپنے مطلب کو پہنچو گے اور کسی طرح کا خون نہو گا مگر تم کو چاہیے کہ جہوت وہ بھٹا ہے رو برو آئے تم سلام کرنا اور یہ چادر جس پر تم بیٹھے ہو زہنار اپنے بدن سے جدا نہ کرنا ورنہ ہلاک ہو گے اور اُسکی خدمت میں عرض کرنا کہ اے خداوند سلطان جنات کے میرا باب جو بھٹا را خادم قدیم تھا مگر گیا امیدوار ہوں کہ جو عنایت اپنے بھتی اب مجھے ہوا اگر وہ بادشاہ جبکہ تم سے پوچھے کہ کوئی مہربانی کی تھیں درخواست ہو تم اُس کے جواب میں کہنا کہ وہ تو بن تصویر الماس کی مجھے عنایت ہو غرض مبارک نے شہزادہ زمین کو یہ سب امور تعلیم کر کے افسوں پڑھنا شروع کیا بجز دُا کے بڑھنے کے برقی شدت سے چلنے لگی اور اُس کے بعد آواز سخت بادل گرے کی ایسی ہوئی کہ تمام جزیرہ لرزے لگا اور تاریکی

تصویر بادشاہ جنات کی آدمی کی شکل بن کر نکلی



چارون طرف چھاگئی طوفان شدید شروع ہوا اور ہر چار طرف سے آوازیں ہولناک نے لگیں اور زمین کانپنے لگی
 ساعت بساعت طوفان ترقی پر تھا گو باروز حشر کا منو دار ہوا زین نہایت گھبرا یا اور کلجہ اُس کا
 دھڑکنے لگا مبارک نے شہزادے سے مسکرا کر کہا گھر اوشین مطلع صاف ہوا جاتا ہو لٹنے میں ہر سب
 کیفیت جاتی رہی بادشاہ جن کا انسان خوش شکل کی صورت بنکے ظاہر ہوا زین نے اُسکو دور سے
 جھجک کر سلام کیا بادشاہ جن کا مسکراتا ہوا اُسکے پاس آیا اور کہا اے میرے عزیز میں تمہارے باپ کو بہت پیار
 کرتا تھا جب ہ میرے پاس آتا وقت رخصت کسے میں ایک تصویر میرے کی بطور ہدیے کے دیتا وہ اپنے
 ساتھ لے جاتا اور وہی پیار و اُلفت تھا اے ساتھ بھی جھکو ہے کتنے روز قبل منے کے میں نے تمہارے
 باپے کہا تھا کہ تم سفید ساٹھن پر نوین ستون میں یہ مضمون کہ جسے تم پڑھ کر لے ہو گھو اور پہننے تھا اے
 باپے اقرار کیا تھا کہ یہ نوین تصویر تمہارے بیٹے کو دینگا اور تصویر نوین اُن اٹھوں سے جو تمہارے
 پاس ہیں خوبصورتی میں کہیں اعلیٰ اور افضل ہو میں نے ایسے وعدے کیے صورت پیر مدکی
 بنکر تھیں خواب میں آگاہ کیا تھا وہ پیر مرد میں تھا اور میں نے ہی تمکو اُس خزانہ مخفی سے آگاہ کیا
 جس میں نئے خمیں اشرفیوں کی اور آٹھ تصویریں الماس کی پائین اور جھکو تھا را مطلب معلوم ہو
 جسکے واسطے تم یہاں لے ہو خاطر جمع رکھو تم اپنے مطلب کو پہنچو گے اگر تمہارے باپے میں سکھنے کا
 بھی وعدہ نہ کرتا تو بھی تمکو دیتا لیکن تم مجھ سے ایک لڑکا وعدہ کرو اور اس پر قسم کھاؤ وہ یہ کہ تم پھر اس
 جزیرے میں آؤ اور ایک لڑکی پندرہ برس کی کہ نہایت حسین اور صاحبہ صفت ہو میرے لیے لاؤ اگر خبر
 اُسکے ساتھ کوئی ارادہ نہ کرنا زین نے اہانت کو قبول کر کے قسم سخت کھائی اور عرض کیا کہ اگر ایسی لڑکی ملے
 آپے فرمائی مجھے ہم پہنچے ظاہر حال اسکا معلوم کر سکتا ہوں لیکن دل کا حال کیونکر معلوم ہو گا کہ وہ پاکہ من
 ہے یا نہیں بادشاہ جن نے مسکرا کر کہا سچ ہو کسی کے باطن کا حال دریافت کر نیکا علم ہی آدم کو
 نہیں بلکہ ہم لوگ بھی اس سے بہرہ ہین لیکن ہم تھیں ایک کینہ دیتے ہین کہ اُس سے تھیں حال
 باطن کا معلوم ہو گا اور ایزین خبردار اس عمدہ و بیان کو دفا کرنا نہیں تو میں تمکو مار ڈالینگا زین نے
 پھر اُس قول قرار کوتاہ کیا بادشاہ جن نے ایک کینہ زین کو دیکر کہا ایزین زینا اب تم رخصت ہو ہین
 آئینے کے سبب تم اپنے مطلب کو پہنچو گے زین اور مبارک بادشاہ جن سے رخصت ہو کر اُس نے ہی پر
 پہنچے طاح مہیب چہرہ اُس کشتی کو لیکر حاضر ہوا اور اسطرح اُن دونوں کو بار بار تار مبارک نے ہانپنے

اسباب در پیادوں کو لیکر شہزائے زین سمیت شہر کی رو کو روانہ ہوا جب دنوں کی رو کو پہنچے زین لہنم نے
چند روز وہاں سستا کر مبارک سے رخصت جا ہی تا بعد اذ کی طرف واسطے تلاش کرنے لڑکی کے جا کے
مبارک نے کہا کیا یہاں لڑکیاں جہین نہیں ہیں زین نے کہا تم سچ کہتے ہو مگر مجھے کیا معلوم ہو کہ جس قسم کی
لڑکیاں کس جگہ ملیں گی مبارک نے کہا یہاں ایک پیر زین ہو کر اسکو تمام شہر کی لڑکیوں کا حال خوب
معلوم ہو میں اسکو بلوا کے اس کام کے لیے مقرر کرتا ہوں یقین ہے کہ وہ ڈھونڈ لائے گی غرض اس نے زین
نے کہ دلا کہ کال در استاد کیا تھی عرصہ قلیل میں بہت سی لڑکیاں بندہ برس کی کہ حسن جمال میں
ماند آفتاب متاب یقین ہم پہنچا میں مگر جب بن لہنم انکی شکل کو اس آئینہ میں دیکھتا تو اسکو تیرہ پاتا
ایسا کسی کو نہ پایا کہ جسکی صورت دیکھنے سے اس آئینے میں صاف نظر پڑتی آخر تا جا رہو کے زین او
مبارک دنوں کی رو سے بغداد میں گئے اور وہاں ایک بڑا مکان مالیشان کر کے لیکر آئے اور
بڑی عظمت شان جو دو سخاوت سے رہنے لگے انکا دسترخوان ہر وقت بچھا رہتا اور یکروں آدمی اس
شہر کے انکے ساتھ کھانے کھاتے جو سچ رہتا فقیروں کو تقسیم کیا جاتا غرض اس کے جو دو انعام سے ایک
خلق آسودہ رہی اور سبکی فیاضی کا شہر اس شہر میں سب جگہ پہنچا اتفاقاً اس محلے میں ایک لڑک
مراد نام نہایت غرور اور حاسد را کرتا تھا وہ بڑے آدمیوں اور تو انگوں کو دیکھ کر بہت جلتا اور حسد کیا
کرتا اسو سٹے کہ خود محتاج تھا اور شامت حد سے ہمیشہ اپنے اہل محلہ سے کہ صاحب مقدور تھے عادت کھتا
وہ حال سخاوت و نہت زین لہنم کا مسکر نہایت نکلین ہوا ایک دن اسے بعد نماز مغرب کے مسجد میں بیٹھ کر اپنے
یاروں سے کہ واسطے نماز کے اس مسجد میں آیا کرتے تھے کما ہی یاروں نے سنا ہو کہ ایک شخص ہمارے محلے
میں آکر آتے ہیں ہر روز یکروں ہزاروں روپے صرف کرتا ہو کسی کو میں اہل شہر سے نہیں پایا کہ جو اس کے
فیض احسان کا شکر گزار نہ ہو معلوم ہوتا ہو کہ شاید وہ ہر زن یا چور ہے جو اس شہر آباد میں واسطے
غارتگری کے آیا ہو تم سب اپنے تئیں بچاؤ ایسے کہ اگر خلیفہ کو معلوم ہوا کہ ایسا بدعاش اس محلے میں ہوتا ہو تو
ہم تم بھی اس کے جرم میں مبتلا ہونگے جہوں نے کمانی الواقع ایسے بدکار آدمی سے بچنا واجب ہو مگر
لازم ہو کہ ایسے شخص کی اطلاع کو تو اس شہر سے کر دین مؤذن یہ گفتگو کر کے اپنے گھر میں آیا اور زمین یہ قصہ
کہ کل ضرور کو تو اس سے جا کر حال بدعاشی زین لہنم کا ظاہر کرے اتفاقاً مبارک نے بھی نماز مغرب کی
پڑھ کے ہمراہ ان نازیوں کے بیٹھ کر سب گفتگو اس مؤذن کی سنی فی الفور ایک تھیلی پانسو شرفیوں کی

اور کچھ تھان ریشمی ایک بچہ مین باندھ کر موتون کے گھر گیا وہ باہر آیا اور سخت رو ہو کر مبارک سے کہا کیا تیرا کام ہو کہ میرے گھر آیا اور مجھ سے کیا چاہتا ہو مبارک نے بہت غریبی سے کہا میں مسافر تازہ وارد تھا سے مہارے مین آکر رہا ہوں یہ کہہ کے وہ قسطنطنیہ انٹرفون کی اور بچہ ریشمی تھانوں کا اسکے حوالے کیا اور کہا زمین نے کہ جو تھکے پڑوس مین اُترا ہو تھکا حال بزرگی کا سنکر مجھے تھکے پاس بھیجا اور نہایت مشتاق آجی ملاقات کا ہوا اور یہ کہا کہ یہ ہدیہ مقرر قبول ہوا اور مجھے ہمیشہ اپنا خادم دلی سمجھا کر دے اور اُس ہدیہ کو لیکر نہایت خوش ہوا اور مبارک سے کہا سیر سلام نیاز اپنے تھانے سے کہنا اور میری طرف سے عذر کرنا کہ مین سبب نہ حاضر ہو سکے تھکے حضور مین نام ہوں بجز کو حاضر ہو سکا غرض دوسرے دن روانے بعد نماز صبح کے اپنے دوست نازیون سے کہا بھائیو مجھے خوب علوم ہوا وہ شخص جبکا حال کل مین نے تھے کہا تھا بہت اچھا آدمی ہو یہ معاش نہیں بلکہ وہ شہزادہ ہوا اب اسکی کوئی بُری بات جھوٹی حاکم سے جا کر نہ کہنا چاہیے غرض مرنے زین کی بُرائی جو اگلے دن آگئے دونین جانی بھی بالکل اٹھائی اور ان سب کو اسکی طرف صاف کیا پھر مسجد سے گھر مین جا کر لباس با محلف بہن واسطے ملاقات زین کے گیا زین نے بھی بڑی طر داری کی پھر مرنے زین سے کہا تھا اب بعد امدین آنیکا کیا سبب ہو زین نے کہا مین واسطے ملاقات ایک بی بی کے کہ نہایت حسین صاحبہ صحت و پرندہ برس کی ہو آیا ہوں مرنے کا ملنا ایسی بی بی کا بہت دشوار ہو لیکن ایک لڑکی ہو سکا باپ کے وزیر تھا اب گوشہ نشین ہو اور اُسے اپنی لڑکی کو خوب تعلیم ناز و رونے اور صلاح و تقویٰ سے کیا ہو وہ لڑکی ساتھ حسن و جمال ظاہری کے کمالات باطنی بھی رکھتی ہو مجھے یقین ہو کہ اگر تم وزیر کے پاس جا کر اسکی درخواست کرو گے تو وہ البتہ اُسکو تمھیں دیگا زین نے موزن کے ساتھ جا کر وزیر سے ملاقات کی وزیر حال عالی خاندانی کا دریافت کر کے اپنی لڑکی کی شادی کر نیو زین ہم کے ساتھ راضی ہوا اور لڑکی کو اجازت دی کہ لیکھا اس شہزادے کے سامنے ہو جب اس وزیر زادی نے بایں خاخرہ اور جوہر گران بہا پہنکا اور اُس شہزادے کے سامنے ہو کر نقاب کو اپنے چہرہ نازنین سے اٹھایا شہزادہ زین ہم اسکے حسن و جمال کو دیکھ کر نہایت حیران سے فریفتہ ہو گیا اور اپنے دل مین خیال کیا جو ہو سو ہو مین خود اسکے ساتھ شادی کر دے گا اور بادشاہ جن کو زین پھر زین نے اس آئینہ مین اسکی شکل دیکھی آئینہ مین اسکی صورت نہایت صفائی کے ساتھ نظر پڑی اور وہ آئینہ ماند آفتاب کے چمکنے لگا اس امتحان سے بھی اسکی خاطر جمع ہوئی پھر وزیر نے قاضی کو کہو گے تمھکا عقد

باندھ دیا اور تین روز تک شہر کے کوپنے گھر مہمان رکھ کر سب سوہم شادی کے بڑے تکلف سے
 عمل میں لایا بعد اُسکے شہر کے زین نے اپنے گھر میں جا کر بہت زیور صغیر قیمتی لاکھون کا مبارک
 ہاتھ وزیر کے گھر واسطے وزیر زادی کے بھیجا وزیر نے لڑکی کو بہت جہیز دیکر مبارک کے ساتھ بھخت کیا
 وہ شادی بڑی ہوم دھام سے تمام اجداد میں مشہور ہوئی اور زین نے وہاں کے امیر زن اور وزیر زن کی
 دعوت بڑے تکلف سے کی جب بیافت سے فراغت ہوئی مبارک نے کہا اب یہاں ہناظر و زمین گیر و جلو
 اور جو اقرار تھے بادشاہ جنات سے کیا ہو اس پر ثابت قدم رہو میں نے کہا میں تو بے وس پر عاشق زار
 ہوں کیونکہ اسے بادشاہ جن کو دون اب بی بی کو میں بانسہ لہجہ لکڑی ملکہ بنا تا ہوں مبارک نے کہا نہا
 ایسا کام نہ کرنا بادشاہ جن اگر تلو ملک کر گیا اور وزیر زادی کو اپنے ساتھ لے گیا جس طرح جسے موافق اپنے قول
 کے اس بی بی کو اُسکے پاس ہو چکا وزیر نے اپنا دل بخت کر کے کہا تم اس زین کو مجھ سے چھپاؤ راہ بھر
 اسکو میں دیکھنے نہ یاؤں مبارک شہر کے اور عروس سمیت کیر و کو روانہ ہوا اور وہاں سے انھوں نے راہ جزیر
 بادشاہ جنات کی کی انشاء راہ میں وہ بی بی اس سفر دوز دار سے بہت ماندی ہوئی اور شہزادہ زین کو کہ
 روز عقد سے نہیں دیکھا تھا گھر کے مبارک سے پوچھا کہ باوجود ہمدردی کرنے کے ہم اتنا کہ اپنے شوہر کے
 ملک میں نہیں ہو پچھے اور میں نے سولے روز عقد کے کسی صورت نہیں دیکھی اسکا کیا سبب ہے مبارک نے
 کہا بی بی بیج تو یوں جو کہ تم صورت زین اہم شہر کے کی کبھی نہ دیکھو گی اُسے بھٹکے ساتھ جو عقد کیا ہو
 بانسہ لہجہ کے واسطے نہ تھا بلکہ کو بادشاہ جن کے واسطے کہ اُسے زین سے تم ایسی بی بی کی درخواست
 کی تھی بعد ازاں لایا جو یہ سنکر وہ بی بی رونے لگی اُسکے رونے سے مبارک اور شہزادہ زین دونوں نہایت غمگین ہو
 پھر اُس بی بی نے کہا مجھے حال پر رحم کرو بیان میر کوئی نہیں میں بکس سا فرہون تم خدا کو کیا جواب شہر
 دن دو گے ہر کیفیت سچاں سے اُس لڑکی کو حضور زین بادشاہ جن کے لے گئے اور اُسے سوئے یا بادشاہ جن
 اُس لڑکی کو دیکھ کر بہت پسند کیا اور خوش ہو کر زین سے کہا تم وعدہ اپنا پورا کیا جیسا کہ میں جانتا تھا
 ویسی ہی بی بی تم مجھے واسطے لائے اور میں تم سے نہایت راضی ہوا تم جلد بیان سے اپنے ملک کو جا کر
 اُس تہ خانے میں جہاں سے خزانہ پایا جو داخل ہو وہاں تم نوین تصویر الماس کی کہ اُسکے نیسے کا میں نے
 تھے اقرار کیا جو بات کے شہزادہ زین بادشاہ جن سے رخصت ہو کر شہر کیر و میں ہوتا ہوا بانسہ کو
 روانہ ہوا مگر نہ راہ عروس کو یاد کر کے مٹا اور کہتا ہوا افسوس کہ ہم فریب سے اس نازنین کو اُسکے

با شفیق سے جد کر کے جن کو دے آئے اسی فکر میں وہ بانسہ کو پہنچا اسکے وزراء و امراء وغیرہ
 صغیر و کبیر کمال خوش ہوئے پہلے زین اپنی ماں کے پاس گیا اور سب حال سفر کا اول سے آخر تک
 کہا اُس نے کہا اب تم جلد اس نوین تصویر کو پاؤ گے اُس تہ خانے میں جلوہ جان بادشاہ جن نے تھیں
 اُس کے دینے کا وعدہ کیا ہے مگر زین بصنم فراق میں وزیر زادی کے آرزو نوین تصویر کی بھول گیا اور بس
 کہنے لگا اب میں بے اپنی معشوقہ کے وہ نوین تصویر لیکر لیا کر دوں گا میں اُس سے درگزر خدا اُس معشوقہ
 کو کسی طرح مجبور دلائے آخر زین بصنم نہایت افسردگی سے اور اُس کی ماں دونوں نوین تصویر لینے کو اُس تہ خانے
 میں اترے انھوں نے اُس میں جا کر نوین پیلایا پر بجائے نوین تصویر کے ایک بی بی کو بھیج دیکھا شہزاد
 نے اُسے دیکھ کر بچاؤ نہ کیا یہ تو وہی بی بی ہے جسے ہم بادشاہ جن کو دے آئے تھے وہ اس کو دیکھ کر شہزاد
 کھڑا رہ گیا بی بی نے شہزادے زین سے کہا تمھاری حیرانی شاید ایسے ہے کہ بھلے میرے تم اور کسی چیز کے
 کہ جو مجھ سے ابھی ہے امیدوار تھے شہزادے زین نے کہا بی بی ایسے ہم حیران نہیں ہیں بلکہ تم ایسی نعمت
 غیر مترقبہ کو پا کے ہم تحیر ہیں خدا گواہ ہو کہ تمھارے عشق اور محبت میں میرا عجیب حال ہوا اور تمھارے ہی
 غم و الم میں میرا دن رات گشتا تھا اور یہ امر مجھ سے مجبوری ہوا تھا ایسے کہ بادشاہ جن نے مجھ سے قسم لی تھی
 کہ میں اُسے ایک بی بی تم الٰہی حسین اور عقیقہ پہنچاؤں اور اگر ذرا اس وعدے میں خلاف کرتا وہ بادشاہ
 جین کا مجھ کو جان سے مار ڈالتا ہر چند اُن کے راہ میں چاہا کہ اُس سے خلاف وعدہ کر کے تھیں اپنے ملک میں
 لے آؤں اور نوین تصویر سے ہاتھ اٹھاؤں مگر میرے رفیق نے کہ میرے ہمراہ تھا بخون بادشاہ جن کے
 مجھ کو اس ارادے سے باز رکھا اب خدا نے عوض اُس صبر و شکیبائی کے تھیں گھر بیٹھے مجھے عنایت کیا اور
 تم ہزار درجے مجھے ان تصویروں الماس بلکہ تمام دولت اُسے زمین سے بہتر اور پسندیدہ ہو زین یہ
 باتیں کہہ چکا تھا کہ دفعۃً ایک آواز عد کی آئی اور تہ خانہ ٹپنے لگا اور مان شہزادے کی اس حال کے
 دیکھنے سے ڈر گئی اتنے میں بادشاہ جن آدمی کی شکل بن کے ظاہر ہوا اور کمالے ملکہ میں تمھارے
 بیٹے کو نہایت دوست رکھتا ہوں جب مجھے معلوم ہوا کہ اُس نازنین بی بی پر عاشق ہو فقط اپنا قول
 پورا کرنے کے واسطے مجبوری تمام مجھے اُس بی بی کو دیا اب میں نے اُس کی خاطر کے واسطے اس بی بی کو
 یہاں پہنچا دیا اب یہ بی بی اس کو مبارک ہوا ورنہ دارلے شہزادے ہی محبت اور پیار سے اسکے ساتھ
 رہنا اور کوئی اور بی بی کے اس کو آردہ خاطر نہ کرنا پھر اُس نوین تصویر کو بھیجے اور شہزادے سے

رنجست ہو غائب ہو گیا زین بادشاہ نے اُس بی بی کے ساتھ جشن کر کے منادی کی کہ سب لوگ اس بی بی کو کج سے ملکر بانسہ لکھا کریں پھر مدت دراز تک زین بصرہ بادشاہ بانسہ کا اور وہ مکہ آپس میں دونوں بڑے عیش عشرت کے ساکھ اُس ملک میں بسر کرتے رہے

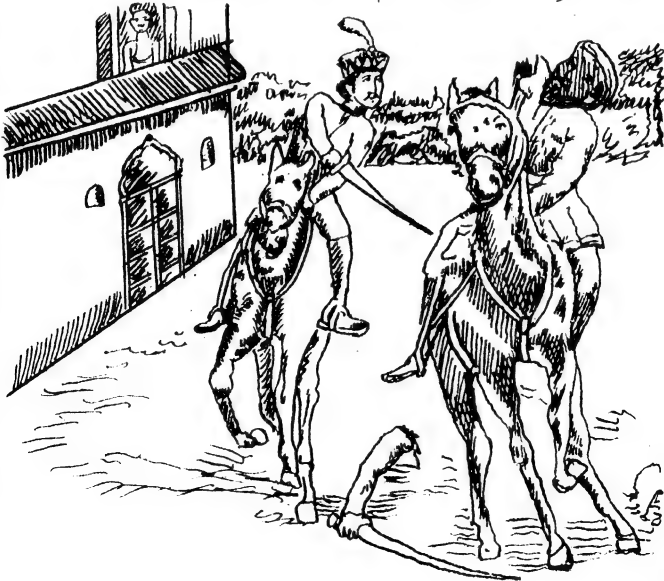
قصہ شہزادے خدا داد اور شہزادی دریا بار کا

اس قصہ کے ضمن میں ذکر سلطنت دریا بار کا بھی کیا جاتا ہے شہر ہیرن میں ایک بڑا بادشاہ عظیم الشان رعیت پر دروہ صوف جمیع صفات حمیدہ متحلق تعالیٰ نے سب کچھ اُسکو دیا تھا مگر کوئی اولاد نہیں لکھتا تھا اگرچہ اُسکے محل میں بہت بیبیاں خوبصورت تھیں لیکن کسی سے اولاد نہ تھی ہمیشہ خدا سے دعا مانگا کرتا ایک ات اُسے خواب میں دیکھا کہ ایک شخص کیزہ شکل اُس سے کہتا ہے کہ لے بادشاہ دعا تیری قبول ہوئی فخر کو اٹھ کر ناز بڑھا اور دعا مانگ پھر تولیے پائین باغ میں جا اور باغبان سے ایک نار سنگو اکر اُسکے لئے آسودہ ہو کر کھاتی تعالیٰ تجھے فضل کرے گی بادشاہ فخر کو اٹھ کر خدا کا شکر بجالایا پھر بڑے دعا مانگی بعد اُسکے باغ میں گیا اور باغبان سے ایک نار سنگو کو پچاس دانے گن کر کھائے اسلئے کہ وہ پچاس بیبیاں خوبصورت رکھتا تھا اُس در سے باری باری ہر ایک کے پاس شب کو جا کر سونے لگا خدا کی قدرت سے سب بیبیوں کو اُسکی حل ظاہر ہوا اگر ایک بی بی کو کہہ اُسکا نام پیروز تھا اتنا حل کے ظاہر نہ ہوے بادشاہ کو اُس سے نفرت ہوئی اور دین کہا کہ اسکا باغ ہونا دلیل ہے اسکی نخوست پر پھر اُسے چاہا کہ پیروز کو مرد اوڈالے وزیر نے اسکی شفاعت کی اور سمجھایا کہ شاید یہ بھی حل سے ہو اور حل محسوس نہ ہوتا ہو پس ضرورت میں ہلا کی اسکی بہت بری ہے بادشاہ نے کہا اچھا اسکو مارو نہیں مگر میرے شہر میں نہ ہے کہ میں اسکو دیکھ نہیں سکتا وزیر نے عرض کیا بہت اچھا اسکو اپنے بھتیجے کے پاس کہ اُسکا نام سمیر ہے بھیج دیجئے بادشاہ نے پیروز کو شہر سمر یا میں بھیج دیا اور اپنے بھتیجے کو لکھا کہ اس بی بی کو تم تعجب پاس بھیجے ہیں اگر اسکا حل ظاہر ہو یا کوئی لڑکا اُسکے پیدا ہو تو فوراً ہکو خبر کرنا پیروز شہر سمر یا میں جا کر بعد پوسے ہونے ایام حل کے بٹیا جی شہزادہ سمیر نے بادشاہ ہیرن کو آگاہ کیا کہ پیروز کے بطن سے شہزادہ پیدا ہوا آپ کو حق تعالیٰ مبارک کرے بادشاہ کو نہایت خوشی ہوئی اور اُسکے جواب میں شہزادے سمیر کو لکھا کہ کیا ان خدا کے فضل سے سب بیبیوں کے بطن سے بھی ایک ایک شہزادہ پیدا ہوا ہے اور میں پیروز کے بٹیا ہوئی نہایت خوش ہوا تم اُس شہزادے کا نام خدا داد رکھو اور اُسکی پرورش و حفاظت کرو

اور جو کچھ اس کے تولد کے رسوم میں درکار ہو گا یہاں سے مسجد یا جائیگا شہزادہ سمیر شہزادہ خدا دہ کی پرورش میں بدل مصروف ہو جاوے خدا داد قابل تربیت کے ہوا اسے سواری گھوڑے کی اور تراندہ کی اور سب علم فن سکھائے اور شہزادہ ہر ایک فن میں کامل ہوا جب اٹھارواں برس لگا تو وہ جن قوت میں بمثل ہوا اکیڈن گئے اپنی ماں سے کہا مجھے تم اجازت دو کہ میرا چھوڑ کر نبردگاہ تلاش کروں اور اپنی طاقت آزمائوں میرا باپ بادشاہ ہیرن کا کئی دشمن کھتا ہوا بالفعل کئی بادشاہ جو اس کے چاہتے ہیں کہ شہر فوج کشی کریں حیران ہوں کہ ایسے وقت میں کیوں جنگو نہیں بلاتا اس وقت میں میرا یہاں ہمارا مناسب ترین جنگو لازم ہو کہ اپنے باپ کے حضور میں حاضر ہوں جب تک میرے بھائی قابل مقابلہ حریت ہوں میں اس خدمت کو بجا لاؤں ماں نے کہا اے میرے پیارے اگرچہ مجھے کسی طرح تمھاری جدائی گوارا نہیں مگر ایسے وقت میں تمھیں وہاں جانا ضرور ہے شہزادہ سمیر بھی خدا داد کے جانے کا روادار نہ تھا مگر اکیڈن شہزادہ ہمارے سے شکر کے ایک گھوڑا نایاب و ایک تلوار جو ہر دارا درکمان اور ترکش جو اہر نگارے کے سہرا سے روانہ ہوا اور جلد مع اپنے رفیقوں اور مصاحبوں کے شہر ہیرن میں پہنچا اور بادشاہ کا سامنا کیا اور آداب بجالایا بادشاہ اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور نہایت مہربانی سے مامور حسب نسب پوچھا خدا داد نے کہا میں میرا فرزند ہوں رہنے والا کروں گا بشوق سیاحت اپنے شہر کو چھوڑ کر ملکوں کو دیکھتا اور سیر کرتا ہوں آپ کے حضور میں آیا ہوں اور میں نے سنا ہے کہ آپ کو بجا بالفعل کوئی ٹھم درپیش ہے چاہتا ہوں کہ میں اپنے جوہر شفاعت آپ کو دکھلاؤں بادشاہ اس کی گھٹکے دلیانہ اور بہت مردانہ شکر نہایت خوش ہوا اور اپنی فوج کا اسے افسر کیا اسے فوج کو ملاحظہ کر کے سب فہرین کی بہت خاطر داری و سپاہ کی دلجوئی کر کے سب کو اپنی خوش مزاجی سے راضی کیا اور فوج کو تعلیم حرب کی ایسی کی کہ بادشاہ بہت خوش ہوا اور اسکو سوا عمدہ سپہ لاری فوج کے کا پنا مصاحب خاص کیا اور سب زیر و امیر اسے پیاست کے خدا داد کو نہایت معزز اور کرم جان کر دل سے اس کے ساتھ بار و اعانت پیش کئے اس کے روبرو سب شہزادے بادشاہ اور خلائق کے نزدیک کمرتبہ ہو گئے شہزادے کے ساتھ پر حسب کمرسنے لگے مگر خدا داد اپنی فصاحت اور بلاغت سے بادشاہ کو بہت خوش رکھتا اور بشل از بشل مورد الطاف بادشاہی ہوتا جو غنیمت کہ قصد پرورش کا ہیرن پر رکھتے تھے تیار اور آراستہ فوج اور درستی اسباب جنگی منکر اپنے ارادوں سے باز آئے رفتہ رفتہ بادشاہ نے سب شہزادوں کو اس کے

سپر دیا تاکہ تعلیم پائیں اگرچہ خدا دل پہنے بھائیوں کے ہمن تھا لیکن اپنی لیاقت سے سب کا حاکم
 ہوا اس امر سے اور بھی شہزائے اُسکے دشمن ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ اس بادشاہ کو کیا ہو گیا
 کہ ایک جنبی کو اتنا پیار کرتا ہو کہ ہم سب پر اس کو حاکم کیا یہ امر بکو سخت ناگوار ہو ایسی کچھ تدبیر کیا جائے
 کہ اس جنبی کو یہاں سے نکالیں اور بادشاہ کی نظر میں ذلیل و خوار کریں ایک نے کہا تنہا پا کر
 ہم سب سکوا رڈالین دوسرے نے کہا کہ قتل کرنا تو ہمارے حق میں مفید نہ ہو گا اس واسطے کہ بادشاہ
 کو یہ امر مخفی نہ ہے گا وہ ہمارا دشمن جانی ہو جائیگا خدا جانے ہمارے ساتھ کس بدسلوکی سے پیش کئے
 بہتر یہ ہو کہ بادشاہ سے اجازت شکار کی لیکر کسی طرف کو چلیں اور کوئی شہر کہ یہاں سے فاصلہ
 سو مائیں رہیں بادشاہ کو ہماری جدائی کا بڑا رنج ہو گا آخر ناراضی در بندگان ہو کر اس کو ہلاک کر ڈالیں
 اس طرح ہر کا دفع کرنا قرین صلح ہو سب شہزادوں نے کہا یہ تدبیر سب سے بہتر ہو پھر ان سب
 خدا داد کے پاس جاکے کہا اگر سکوا اجازت دو تو ہم سب بھائی ملے تھوڑی دور تک اسطے سیر و تماشا اور
 کھیلنے شکار کے جائیں شام تک لوٹ آئیں گے خدا داد نے اُسکے قریب میں اگر اجازت دی وہ سب
 بھائی شکار کا ہانا کر کے چلے گئے اور پھر نہ پھرے تیسرے روز بادشاہ نے پوچھا کیا سب ہو کہ میں
 شہزادوں کو نہیں دیکھتا ہوں اُس نے عرض کیا خداوندین دن کا عرصہ ہوا کہ وہ سب اسطے شکار
 کھیلنے کے ایک دن کی رخصت لیکر گئے تھے آج تیسرا دن ہو کہ اب تک انہیں پھرے غلام نہایت متزدد
 پھر جبکہ ایک مدت گزر گئی تب بادشاہ نہایت دلگیر ہوا اور خدا داد سے کہا ای غافل جنبی تو نے اتنی
 جرات کی کہ میرے شہزادوں کو شکار رجانکی رخصت دی اور آپ کے ساتھ نہ گیا اب تیرے حق میں
 بہتر یہ ہو کہ تو جلد اُنکو جلد ڈھونڈھلاور نہ تجکو جان سے مروا ڈالو نگا خدا داد بادشاہ کا اعتبار
 ڈرا اور نورا گھوٹے پر سوا ہوا ایک سمت کو روانہ ہوا شہر بشہر اور وہ بہرہ شہزادوں کو تلاش کرتا پھر پھٹا
 جب سے کہیں انکا پتہ نہ پایا سخت دلگیر ہو کہ کہنے لگا ای میرے بھائیو تم کو کیا ہوا اور تم کہاں ہو شاید کسی
 دشمن مخفی کی قید میں پڑے ہو کہ جہاں سے کل نہیں سکتے جتنا کہ تم مجھے نہ نوگے میں ہیرن میں نہ جاؤنگا
 آخر وہ جنگل جنگل ڈھونڈھتا ہوا ایک بڑے وسیع میدان میں پہنچا کہ سکے درمیان میں ایک محل خاک سیاہ
 کا بنا ہوا تھا یہ پھر تاجپڑے اُس محل کے جا کھڑا ہوا اور کھڑکی میں محل کے ایک بی بی جوان حسین شکل کو پریشان
 حال بیٹھے دیکھا کہ بال کھلے ہوئے اور کپڑے ٹکڑے ٹکڑے رنگ چہرے کا زرد بیٹھے غم میں گرفتار اور کچھ

کہہ ہی ہر خدا داد نے کان رکھ کر سنا کہ وہ کہتی ہوا جوان اس خوفناک جگہ سے بھاگ رہا ہے ابھی ایک ظالم کے ہاتھ میں کہ اس مکان میں رہتا ہو گرفتار ہو جائیگا مالک اس مکان کا ایک نئی آدم خوار جو جو اجل رسید یہاں آتے ہیں انکو پکڑ کر ایک تہ خانہ تنگ تار میں اپنے کھانے کے لیے بند رکھتا ہے خدا داد نے کہا بی بی مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو اور کہاں کی ہے والی ہوئے کہا میں کیر کی ہے والی ہوں خدا جاتی تھی کہ گذر میرا اس میدانِ بخش میں ہوا اور اس نگی سے دو چار ہوئی گئے سب میرے نوکروں کو مار کر مجھے اس مکان میں کھا ہوا بھجوز زندگی خوش نہیں آتی اس لیے کہ وہ جیش میری خواہش کھتا ہوا اور میں نے اس گھڑی تک اپنے تئیں اس ناپاک سے بچایا اگر کل میں اسکا کھانا کرونگی تو وہ مجھ کو بیشک رڈ الیگا میں تو اپنے جینے سے ہاتھ دھوئے بیٹھی ہوں تم کیون اپنی جان دینے یہاں لے جلد بھاگو وہ مسافر کو ڈھونڈھنے گیا ہوا بھی آتا ہوگا ہنوز وہ بی بی یہ باتیں کرتی تھی کہ جیشی ہو ا ہوا وہ ایک غول بیا بانی تھا نہایت جیم اور ہمناک صورت اور ایک بڑے زبردست ترکی گھوڑے پر تصویرِ شہزادہ خدا داد کی جیشی مردم خوار سے لڑنے اور شہزاد کی کھڑکی سے دیکھنے کی



سوار بھاری تیغ با زو سے لٹکائے ہوئے شہزادہ خداداد اُسکی شکل دیکھ کر ڈر اور خدائے عاتق
 کہ اُسکو اس پر نظر پیا ب کرے پھر تلوار نکال کر بڑی لاوری سے کھڑا ہوا جب وحشی قریب پہنچا
 شہزادے کو نہایت ضعیف جان کر قہر کی جنگ لگانا چاہتا تھا کہ اسے زندہ پکڑے خداداد نے جلد
 ایک ہاتھ تلوار کا اُسکے زانو پر ایسا مارا کہ وہ وحشی چلانے لگا اور اس کے شور سے وہاں ایک تھکے سا بڑا
 پھر اس وحشی نے بھیجھا کر ایک ہاتھ تلوار کا خداداد پر اس طرح مارا کہ گروہ اپنی ہتھیاری سے خالی نہ دیتا تو
 دو ٹکڑے ہو جاتا جب اس وحشی کا وار خالی پڑا خداداد نے بھیٹ کر ایک ہاتھ تلوار کا اُسے اور مارا کہ دہنہ
 اسکا قلم بکے تلوار سمیت زمین پر جا گرا پھر وہ زمین پر آ کر ہاتھ خداداد نے گھومتے سے اُسے ہتھکڑیوں سے کاٹ
 پھینک دیا وہ بی بی کھر کی سے یہ سب حال دیکھتی اور خدائے اُس جوان بہادر کے لیے دعا مانگتی تھی جب
 اُس وحشی کو مقتول و شہزادے خداداد کو غیاب دیکھا نہایت خوش ہوئی اور پکار کر کہا شکر خدا کا کہ
 اُسے اس معذی کو تھمائے سبب سے نیست نابود کیا اب تم میرے پاس آؤ اور نجی قلعے کی لیکر دروازے کا
 کھولو خداداد نے اس مردود کی جیب سے گچھا کچھون کا نکال کر دروازہ قلعے کا کھولا اور ایک بڑے
 مکان میں جہان بہ بی بی تھی گیائی بی اس کے استقبال کو دوڑی اور جا ہا کہ اس کے قدموں پر لیکن خداداد نے
 اسے باز رکھا پھر اسے خداداد کی بڑی تعریف کی و سب پہلوانان نے زمین پر اسے ترجیح دی خداداد نے اس
 صاحبِ سلطنت کی نزدیک سے وہ بڑی عجیب معلوم ہوئی کہ وہی درے نہیں نظر آتی تھی خداداد نہایت
 خوش ہوا پھر وہ دونوں آپس میں بیٹھ کے باتیں کرنے لگے کہ یکایک وازہ و نلے کی خداداد نے بھی
 کہ یہ آواز کسکی ہو اور کہاں سے آتی ہو اسے ایک روانے کی طرف کہ اس مکان کے تہ خانے میں تھا اشارہ
 کر کے کہا یہاں سے آواز آتی ہو اس مکان میں بہت آدمی جو اس وحشی کے ہاتھ گرفتار ہوئے تھے
 قید میں ہر روز وہ ملعون کو ایک کو اینٹ سے کباب کر کے کھاتا تھا پھر وہ دونوں اُس جگہ گئے جہاں
 وہ سب آدمی قید تھے شہزادے نے دروازہ اس قید خانہ کا کھولا ایک مینہ بہت تھا پلوں کا نظر پڑا
 اس مینے سے اُسکر کو ان پہنچا تہ خانے کو نہایت تنگ تار اور عمیق پایا سو مسافر سے زیادہ مین قید
 تھے اور ہاتھ ہر ایک کے زنجیروں سے بندھے خداداد نے اسے کہا اب تم ڈرو نہیں اس وحشی کو مین
 جان سے مارا ہو خدا کا شکر کہ اسے تھائے دشمن کو نیست نابود کیا وہ قیدی نہایت خوش و
 مطمئن ہوئے پھر خداداد اور اس بی بی نے اُنکے ہاتھ یا نوں کھولنا شروع کیا غرض اُن مین کو

کھولی کر باہر نکالا وہ سب خدا داد کے قدوس ہو کر شکر بجالائے اور اس کے حق میں دُعا سے شکر کی جب سب قیدی دالان میں آئے خدا داد ان قیدیوں کے درمیان اپنے بھائیوں کو کہ جنگی تلاش کے لئے نکلا تھا دیکھ کر بہت تعجب ہوا اور اُن سے کہا اچھا تم کہ تم سب صحیح اور سالم ملے تمہارا باپ تمہاری جدائی میں نیت غمگین جو خدا نخواستہ تم میں سے کسی کو اُس نے تو نہیں کھایا پھر سب اپنے بھائیوں کو گن کے اس جماعت سے الگ کیا وہ خوشی سے ایک دوسرے کے گلے ملے پھر خدا داد نے سب لوگوں کی کہ قید سے چھوٹے تھے دعوت کی اور اسباب جو اُس قلعے میں تھا اور وہ اسباب بھی جو خاص قیدیوں کا تھا حوالے ہر ایک کے کیا اور باقی اسباب سے برابر سب کو بانٹ دیا پھر اُسے کہا کہ تم اسل اسباب کو کیونکر اپنے ملکوں میں لجاؤ گے انھوں نے کہا یہ جیسی ہمارے اور میں بھی لوٹ کر یہاں لے آیا تھا شاید مل میں ہوں پھر خدا داد ان سب کے ساتھ صطبل میں گیا وہاں سواروں کے انچاس گھوڑے ان شہزادوں کے جو ہمیں بندھے ہوئے تھے دیکھے اُسے گھوڑے اور اونٹ جس جس کے تھے حوالے کر دیے اور اس صطبل میں پیکڑوں غلام جیسی تھے انھوں نے قیدیوں کو چھوٹا ہوا دیکھ کر معلوم کیا کہ وہ جمعی مارا گیا جنگل کو بھاگ گئے اور کسی نے اُنکا پیچھا نہ کیا تب پھر اپنے اسباب کو اونٹوں پر بار کر اور خدا داد سے رخصت ہو اپنے اپنے ملکوں کو روانہ ہوئے خدا داد نے اُس بی بی سے کہا کہ اب تم کو بھر کر جاؤ گی اور کہاں سے یہ جیسی بھین لایا تھا ہمیں بتاؤ کہ تم بھین ہو نہ دین اس بی بی نے کہا میرا وطن شہر کیرتو جو یہاں سے بہت دور ہے تو مجھے ساتھ لیا بڑا سلوک کیا میرا اصلی حال یہ ہے کہ میں ایک نچھاء عالی شان کی لڑکی ہوں اُسکو ایک ظالم نے مار ڈالا اور اسے ملک سے سلسلہ ہوا میں اپنی جان اور حرمت بچا کر وہاں سے بھاگی خدا داد نے اسے سب بھائی باعث ہوئے کہ وہ بی بی اسنا حلال اور سرگذشت بیان کرے اور انھوں نے اُسکی تسفی کی کہ اب تم بہت آرام سے رہو گی اُسنے دیکھا کہ اب بے کے اپنے حال کے بارہ نہیں ہوئے اپنے حال کو اس طرح کہنا شروع کیا

قصہ شہزادی دریا بار کا

فلانے جزیرے میں دریا بار نام ایک بڑا شہر جو زمین ایک بادشاہ حلیل اللہ تھا اس کے لادونویکے ہمیشہ دیکر ہار کرتا اور خدا سے فرزند مانگتا بعد ایک مدت دراز کے اُسکے گھر ایک بی بی پیدا ہوئی چنانچہ وہ لڑکی میں تم بھین بنے بھین بن کے اُس نے دنیا فانی کہ جب میں سیلا ہوئی تھی اُسنے

پڑھایا لکھایا آدابِ سلطنت اور قوانینِ شہنشاہی تعلیم کیے کہ بعد میں یہی ارث میری ہوگی اور بادشاہت
 کرے گی ایک دن باپ میرا واسطے شکار کے گیا اور اُسے جنگل میں ایک گورخ کے پیچھے گھوڑا اُلا اور اتنا تھک
 گیا کہ شام ہو گئی اور اپنے لشکر سے جدا ہو گیا آخر تھک کے گھوڑے سے اتر جنگل کی راہ پر ہو بیٹھا اور خیال کیا
 کہ آخر وہ گورخ ماند ہو کر اسی بیابان میں آئیگا پھر اُسے درختوں کے درمیان میں ایک دھنی دیکھی
 قیاس کیا کہ یہاں کوئی گاؤں یا قریہ قریب ہو جل کے شب کو رہا جاوے وہاں سے اُس روشنی
 کی طرف چلا بہت دور تک گیا دیکھا کہ وہ روشنی ایک گھر سے کہ جنگل کے درمیان میں ہو نظر آتی ہو پھر
 اُسے دور سے دیکھا کہ ایک راز قد حبشی ناند دیو کے ایک مکان میں بیٹھا ہو اور بہت سی ٹھیلان شراب کی کئے
 آگے رکھی ہیں اور کباب پیل کے کوٹھنوں کی آگ پر بھون بھون کر کھاتا ہوا اور ٹھیلوں سے اُٹھا کر شراب پیتا
 ہو اور اُس جھوٹے میں ایک بی بی جو ان سین ہاتھ رسی سے بندھے ہوئے نہایت خموم ٹھچی ہوا دیکھے
 پاؤں کے پاس ایک کچھ دو تین برس کا بیٹھا ہوا اور ہا ہا میرے باپ کو یہ حال دیکھ کر رحم آیا
 تصویر حبشی کی در بادشاہ کا تیر چلانا اور تیر کا جگر دوز ہو کر حبشی کو دوسرا جنم کرنا



اور چاہا کہ کس طرح اس حبشی کو تلووار سے مارے مگر قابونہ پاکے گھات میں سکی رہا بھاگنے اُس
دیونے وہ سب ٹھیلان شراب کی اور آدھا گوشت بل کا کھالیا اور اُس بی بی کے طرقت متوجہ ہو کے
کنے لگا اور ناز میں شہزادی کی تک تو مجھ سے کنارہ کر گئی اور میرا کٹنا نہ مائیگی دیکھ میں تیری کتنی خاطر کر ہوں
اور میں کس قدر تجھے مرتا ہوں اب تجھے لازم ہو کہ تو بھی مجھے پیار کر اور اپنا جلن اُس بی بی نے کہا اور غول بیابانی
گو کیا کہتا ہے کبھی تو اپنی مراد کو نہ پہنچایا جتنا تو چاہے مجھے ظلم کر یا جان سے مار ڈال میں کبھی تجھ سے راضی نہیں ہوں گی
ان باتوں سے وہ دیوانیسا غصے ہوا کہ اس بی بی کو ایک ہاتھ سے پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے اپنی تلوار نکال کر
چاہتا تھا کہ سرتن سے جدا کر لے میرے باپ نے ایک تیر اس ور سے مارا اس کے جا کر کے بار ہو گیا اور قوت
زمین پر گر پڑا مگر جس ہوا چہر میرے باپ نے بھی پڑے کے اندر جا اس بی بی کے ہاتھ پکڑے اور اُس سے
پوچھا کہ تو کون ہو اور کیوں کر تجھ کو یہ نابکار رہبان لایا آئے کما میان سے قریب دریلے شور کے کاسے
ایک قوم سرانگ کی مانند غول بیابانی کے رہتی ہو اُن کے بادشاہ سے میری شادی ہوئی تھی اور
یہ ناباک جس کو تنے ابھی قتل کیا یہ میرے شوہر کا مصاحب و گھبر عاشق تھا چاہا کہ قابونہ کے مجھے
لے بھاگے چنانچہ ایک دن یہ میرے شوہر کو غافلانے کے مجھے اور میرے بچے کو جس جنگل میں بھگا لایا اور
ہر روز ارادہ فاس مجھ سے رکھتا تھا مگر اس وقت تک میں نے اپنے تئیں بچا یا آخر میں نے آج گیت کو کی
تب نے مایوس ہو کر قصد میرے ارڈالنے کا کیا مگر غور تھا کہ ہاتھ سے مارا گیا میرا یہ حال ہو جو کہ میں نے
تم سے کہا چہر میرے باپ نے اس کی تسلی کی کہ اب تم خاطر جمع رکھو خبر کو میں تمہیں دیا بار میں کہ جس کا میں
حاکم ہوں لیجاؤ نکالو اگر تلووار شہر بند آئے تو اُس میں رہنا جب تک کہ تمہارا شوہر تمہیں لے دوسرے دن
میرا باپ جس جنگل سے گئے تھے سمیت لیکر آگے کو روانہ ہوا یکایک سب اُس کے سردار اور اہل لشکر کے تمام
رات اس کی تلاش میں چاروں طرف دوڑتے پھرتے تھے حاضر ہوئے اور بادشاہ کے دیدار سے خوش
ہو گئے اور اس بی بی کو بادشاہ کے ساتھ سوار دیکھ کر متحیر ہوئے کہ اس صحرا میں ایسی بی بی جس کا میں
آئی بادشاہ نے اُسے سارا قصہ بیان کیا چہر ایک لفسر نے اُس بی بی کو اپنے پیچھے اور دوسرے نے
اُس کے پیچھے کو گھوڑے پر چڑھایا تھا تھے عرصے کے بعد میرا باپ اپنے محل میں پہونچا اور ایک مکان
نمایات وسیع اور نفیس کے رہنے کو بنوا دیا اور اُس کے لڑکے کو تعلیم و تربیت کرنا شروع کیا وہ بی بی
بڑے آرام سے وہاں رہنے لگی اور ایک مدت گزر گئی کہ اُس نے اپنے شوہر کی خبر کچھ نہ سنی تو مجھے

قصہ شادی کا میرے باپ کے ساتھ کیا اور اُس کو اپنے حُسنِ ناز کا نرفیتہ کر بعد عقد کے ایک جا رہنے لگی اور اُس کا لڑکا بھی چند سال کے بعد جوان خوبصورت نکلا اور آدراشاہی و تمام علوم اور فنون سے ماہر ہوا اُس کو بادشاہ اور تمام ارکان دولت نے پسند کیا اور سب کی تجویز میں یہ آیا کہ میری شادی اُس جوان کے ساتھ ہو اور بعد بادشاہ کے وہی مالک تخت و تاج کا ہونہ جوان میری صلت کی خبر سن کر بہت خوش ہوا پھر ایک دن میرے باپ نے چاہا کہ اُس کے ساتھ میرا عقد کرے مگر اُس سے کئی شرطیں پیش کیں ازاجملہ ایک یہ کہ میری بیٹی پر اور کسی بی بی کے ساتھ عقد نکونایہ شرطیں جوان کو پسند نہوئی اور سمجھا کہ مجھے حقیر سمجھ کر یہ شرط کرتے ہیں پھر عقد میں میرے توقف ہوا ورنہ جوان دلسین میرے باپ کا دشمن جانی ہو کے منتظر قابو کا رہنے لگا یہاں تک کہ غفلت میں اُسے ایک دن قتل کر کے میرے ماریٹکے لیے محل میں آیا مگر درِ یخبر بابکے براہ نکملانی مجھے محل سے جلد نکال لیا اور مخفی کسی اپنے دوست کے گھر میں لیجا کر رہنے کو کہا اور ایک تہہ ازہم پہنچا کہ مجھے اور ایک میری خادمہ کو سہرا کر کے اور ملک کی طرف کر اسکا بادشاہ میرے باپ کا دوست تھا روانہ ہوا اور وہاں کے بادشاہ کی مدد سے چاہا کہ میرے باپ کے بدلہ لینے کے واسطے اُس جوان کے نام پر فوج کشی کرے قصداً ایک کئی روز کے ایسا طوفان شد یہ آیا کہ وہ جہاز ٹوٹ گیا اور وزیرِ سیاست سب اہل جہاز دریا میں غرق ہو گئے مگر میں ایک تختہ پر جہاز کے کنارے دریا کے آگے خدانے مجھے نصیب تین دکھائیے لیے بجا رکھا جب میں ہوش میں آئی اپنے تئیں زندہ کنا سے پر پایا شکر خدا کا بجالائی وزیر اور ہر ایہون کے ڈوبنے اور باپ کے مائے جانے کو یاد کر نہایت چلائی اور تنہائی سے بہت گھرائی اور اٹھی کہ اپنے تئیں دریا میں اکر ملاک کر ڈالوں کیا بارگی شور و غل آدمی اور گھوڑوں کا سنا دیا دیکھتی کیا ہوں کہ کتنے سوار مسلح جنگ درمیان ایک حسین شہزادہ قباے زرین پہنے ہوئے اور کمر بند ہرے کا باندھے تاج طلائی سر پر رکھے نظر پڑاں سب کو مجھے وہاں اکیلا دیکھ کر تعجب کیا پھر اس شہزادے نے اپنا ایک نسر مجھے پاس بھیجا کہ میرا حال دریافت کر کے اُس کو آکاہ کرے ہر چیز افسر نے مجھے پوچھا میں نے کچھ جواب نہ دیا اور رونے لگی جب انھوں نے بہت تھکے ڈٹے مجھے جہاز کے دیکھے سمجھے کہ کوئی جہاز ٹوٹ گیا ہو یہ بی بی بھی اُسی جہاز پر ہو گئی تھی پر یہاں بی بی جو پھر اُن افسر نے مجھے گھیر لیا اور منت سماجت سے پوچھا تاکہ میں پناہ حال لے سکوں جب میں نے اُسے کچھ بات نہ کی شہزادہ آپ سے پاس آیا اور سب افسر کو ملے مجھ سے کہا بی بی تم مجھے بے تکلف اپنا

حال کو کچھ اندیشہ نہ کرو تب میں نے سب پناہ حال کہا اس شہزادے نے سُکر بہت نفوس کیا اور آبدیدہ ہوا اور تسلی دینے کے مجھے اپنے ساتھ لیکھا اور اپنی ماں ملکہ کو میرے تین سونیا میں نے اپنا حال تمام کمال اس نیک بی بی سے کہا اُسے بھی سُکر بہت نفوس کیا اور دن اس میری فوجی میں مٹی تھی اور بیٹے کو مجھ پر عاشق و بیقرار کیا کہ میری شادی اُسکے ساتھ کر دی اور میں بھی اس کے حسنِ جمال کو دیکھ کر راضی ہوئی پھر شاہزادہ بہت غمخوار کے عمل میں آئے تقدیر سے عین برات کی رات زنگبار کا ایک دشاہ کہ قرب جو امین بن جزیرا کے تھا اور ہمیشہ قتل و سرکشاں تھا قابو لے کے بڑی فوج لیکر چڑھ آیا اور بہت آدمی اس شہر کے مار کر چاہتا تھا کہ مجھے اور میرے خاوند کو پکڑے ہم جلد دریا کی طرف شہر بھاگے وہاں ایک ڈنگی تھی گھر کی ہاتھ لگی ہم دونوں اُسکو غنیمت جان کر سوار ہو کر روانہ ہوئے دو دن کشتی دریا کے دھارے میں بہہ کر ایک سمت کو بھی جاتی تھی یہ نہیں معلوم تھا کہ قسمت کہاں لجا بیگی تیسرے دن دیکھا کہ ایک جہاز ہماری طرف چلا آتا ہے جب نزدیک پہنچا اُس میں سے پانچ سات جوان فراق ہاتھ نہیں ملوانے ننگی لیے ہوئے ہماری ڈنگی پر چڑھ گئے اور ہم دونوں کو باندھ جہاز پر لگائے جب کہ انھوں نے میرے ساتھ سے بڑھ کر اٹھا کر دیکھا مجھ پر عاشق ہو گئے اور ہر ایک نے ان میں سے چاہا کہ اس بی بی کو میں لون دیر تک اس امر میں نزاع کرتے رہے آخر بوقت قتال جدال کی پہنچی رفتہ رفتہ سب کے سب نہیں کٹ کے رہ گئے مگر ایک شخص کہ سب سے قوی تھا بچ رہا مجھ سے کہنے لگا کہ میں تجھے کیروں لجا کر وہاں اپنے ایک دست کو تجھے دنگا کہ میں نے اُس سے وعدہ ایک کینہ لائے گا کیا ہو پھر اُس ہزن نے میرے شوہر کو دیکھا کہ ایک شخص کون ہے میں نے کہا میرے شوہر ہیں فراق نے اُس کو نصیب نہ لائے کہ وہ بندھا ہوا تھا دریا میں ڈال دیا ہر چند میں نے دایا کیا مگر کچھ مفید نہوا میں چاہتی تھی کہ اپنے تئیں بھی دریا میں ڈالوں مگر جلد سے مجھے پکڑ لیا اور جہاز کو روانہ کیا اور جلد ایک چھوٹے شہر میں پہنچا وہاں سے گئے کئی اونٹ اور چھٹے اور غلام خرید کر راہ کو روکی لی کئی منزل فشی کے رستے چلے مجھے یکایک اُس جانی نے بہن آ کے گھیر لیا اور طولاً کھینچ کر اُس فراق سے کہا قیدیوں کی طرح اپنے غلاموں اور اس بی بی سمیت میرے ساتھ چلے مگر فراق نے مقابلہ کیا اور دیر تک فوجوں میں جنگِ جدل ہی آخر وہ غلاموں سمیت جیشی کے ہاتھ سے مارا گیا پھر وہ جیشی مجھے اور اونٹوں کو اور لاش اس فراق کی قطعے کے اندر لگیا اور گوشت ہڈی لاش کا زہر مارا کیا پھر میری طرف کہ میں رو رہی تھی متوجہ ہو کر کہا کہ اب غم و غصہ اپنے دل سے دور کر اور

اس قلعے میں آرام سے رہ کے میری صحبت سے اپنا دل مسرور کروا کر جملت بیٹا ہوں کل بجگو اپنی خدمت میں لاؤنگاہ یہ لکے مجھے ایک مکان میں لیجا کر رکھا اور آپ روانے قلعے کے بند کردوسرے گھر میں جا کر تنہا سو رہا فجر کو اٹھ کر نئے دروائے قلعے کے کھولے اور سب قلعے میں گشت کرکھواسطے تلاش کرنے سازفون کے دورکل گیا اور فالی ہاتھ اُدھر سے پھر آتا تھا کہ تیسے مقابل ہو کر مارا لیا جب شہزادی دریا بارنے اپنا سٹال بیان کیا خداداد کو اسکے حال پر بہت رحم آیا اسکی تسلی کی کہ اب تو کوسیطح کا خدمت نہیں ہو یہ شہزادی بیٹے بادشاہ مہیرن کے ہیں جس سے راضی ہوئے قبول کر و تھیں اپنے شہر میں لیجا بہت آرام سے رکھیں گے اور وہ بادشاہ سب طرح سے تنھاری محافظت کرے گا اور اگر تم نے راضی نہیں ہو تو پھر تم اس شخص کو جسے تھیں اس بلا سے پھر بلا ہو قبول کر و شہزادی نے قبول کیا پھر وہ شادی سی قلعے میں بڑے تکلف سے ہوئی دوسرے دن سب بھائی اسکے باقی اسباب اپنے ساتھ لیکر وہاں سے شہر مہیرن کو روانہ ہوئے جب ایک منزل شہر مہیرن باقی رہا شب کو بعد کھانا کھانے کے ان سب شہزادوں نے شہر اب خوب بی خداداد نشے میں اپنے بھائیوں سے کہنے لگا کہ میں نے اب تک اپنے تئیں تیسے چھپایا تھا مگر اب ظاہر کرتا ہوں کہ میں بھی تنھارا ایک تھا ہی ہوں بیٹا بادشاہ مہیرن کا مجھے شہزادہ شمیر نے پرورش کیا اور شہزادی پرورد میری مان ہو اور شہزادی دریا بار سے بھی کہا بی اب تک تھیں میرے حسب سب کا حال نہیں معلوم تھا اب تم بھی بی خاطر جمع رکھو کہ شوہر تنھارا بھی شہزادہ ہوئے گا اگرچہ تم نے کچھ بیجا حال نہیں کہا تھا مگر میری غلطی طرح سے آگے سے تھی بجگو یقین تھا کہ تم عالی نسب ہو وہ سب شہزادے بظاہر سنا ت کو سنکر نہایت خوش ہوئے اور مبارکباد کی گردنوں میں اپنے رنجیدہ ہوئے یہاں تک کہ جب خداداد آدھی رات کو اپنے خیمے میں شہزادی دریا بار کے ساتھ سو رہا وہ ناسپاس خداداد کے سلوک کو فراموش کر کے اسکی فکر میں پڑے اور آپس میں مشورہ کیا ایک انہیں سے کہا ہمارا باپ اسکو اجنبی اور پردہ سی سمجھ کر سقا پیا کرتا ہو کہ ہم سب بڑا اسکو حاکم کیا اور حسب انیکہ گامیرا بیٹا ہو تو اسکو وسیعہ کر لیگا لازم یہ ہو کہ اسکا کام یہیں تمام کرین پھر وہ سب کے خیمے میں جا کے چاروں طرف سے اسپر تواریں مارنے لگے یہاں تک کہ اسکو پڑے پڑے کر کے اپنی دانست میں کام اسکا تمام کر ڈالا اور سب شہزادوں نے شہر مہیرن میں داخل ہو کے بادشاہ سے ملازمت کی بادشاہ ان سب کو صحیح و سالم باکے بہت خوش ہوا اور ان سے سبب توقف کا پوچھا انھوں نے اپنا حشر کی قید میں ہونا اور خداداد کی اعانت

جھوٹا بادشاہ سے مطلق نہ کہا بلکہ برخلاف اسکے بیان کیا کہ سکو شکار و سرین کی ایک شہر وغیرہ تہمت
 ہوا بادشاہ اُنکے اظہار کو سچ جان کے چپکا ہوا ہاجال خداداد کاٹنے کے جب فجر کو شہزادی ریا با
 نے بیدار ہو کے دیکھا کہ خداداد خون میں ڈوبا ہوا اور ہزار دن خون سے گھٹا ل پڑا ہی سکو ہوا جان کر
 رونے لگی پھر جب ادم اسکے نعنون سے اُتے دیکھا اور بدن ہکا گرم پایا نیچے کے دروازے کو بند کر کے
 شہر کھریٹ دوڑی اور وہاں سے ایک جراح کو ڈھونڈ کر لے گیا ساتھ لائی وہاں خداداد کو نہ پایا یہ بھیجی کوئی
 جانور سکو اٹھا لیا اور کھا ڈالا بہت دوی اور اپنا بڑا حال کیا یہاں تک کہ اسکے رونے پر جراح کو رحم آیا
 اور سکو دلا سا دیکر شہر میں لیا اور ایک علیحدہ مکان اسکے رہنے کیلئے مقرر کیا اور دونوں دن اس کی نگہ
 کیلئے معین کین اور اکثر اوقات آپ بھی حاضر ہو کر اس کی خدمت بڑی تعظیم سے کرتا لیکن جراح نے سکو خوش
 باکے پوچھا بی بی اگر تم مجھے اپنے حال سے آگاہ کرو تو میں حتی المقدور میں کو شش کرون شہزادی نے
 اپنا سب حال بیان کیا جراح نے کہا بی بی اگر تمھاری مرضی ہو تو میں تدبیر تمھارے پوچھا کی بادشاہ
 بہرین تک کر دن عادل ہو کر دیکھ کر خوش ہو گا اور قصاص تمھارے شوہر کا شہزادوں سے لگا شہزاد
 راضی ہوئی پھر جراح نے دروازہ کھلے کئے اور اندرون سوار ہو کر شہر بہرین میں گئے اور ایک
 سرائین اتر کر ملک سرائے حال شہر کا پوچھا اُسے کہا اس شہر کا بادشاہ ایک لڑکا رکھتا تھا نایت شجاع
 اور بلیق مدت سے وہ غائب ہو نہیں معلوم کیا ہوا جیتا ہی یا مر گیا شہزادی پیروز نے کہ اس کی سب
 بہت اُسکو تلاش کیا مگر اتیک کچھ پتہ نہ لگا سوا مان باپ کے سب وضع و مشرف اس شہر کے
 اس شہزادے کے لیے روتے اور فہوس کرتے ہیں اگرچہ اس بادشاہ کے اُنچاس بیٹے اور بیٹیاں لیکن
 کوئی اسکی لیاقت اور شجاعت کو نہیں پہنچتا اور کسی سے اسکی تسلی نہیں ہوتی جراح نے خیال سکو شہزادی
 دریا بار سے کہا شہزادی نے چاہا کہ خداداد کی ماں کے پاس جا کر اپنے شوہر خداداد کا حال کے
 جراح نے کہا شہزادی اگر تم وہاں تک پہنچو اور وہ اُنچاس شہزادے خبر تمھارے آنے کی سکو فی الفور
 تمکو کسی صورت سے ہلاک کر ڈالیں تو مفت میں جان جائے اس سے بہتر ہو کہ پہلے میں کی طرح اپنے تئیں
 خداداد کی ماں تک پہنچاؤں اور اسے خبر کر کے تمکو بلواؤں جب تک تم ہی سرائین ہو یہ کمزور جراح
 شہر کھریٹ گیا شنائے راہ میں ایک بی بی کو اونٹ پر سوار دیکھا اسکا ساز و آواز طبعی تکلف کا تھا اور
 پیچھے بہت خوبصورت سوار اُنکے بعد بہت سوار و پیالے اور غلام حبشی ایک سسٹ چلے آتے دیکھے

شہر کے سب لوگ اُس بی بی کی سواری دیکھتے ہی دوطرفہ صفت باندھ کر حجر اگر نیکو کھڑے ہو گئے جراح نے بھی ان سب کے ساتھ اُس بی بی کے سلام کیا اور ایک شخص سے پوچھا کہ یہ ملکہ معلوم ہوتی ہے اُس نے کہا ہاں یہ بی بی بادشاہ کی ہویاں کے لوگ سکو بہت دوست اور عزیز رکھتے ہیں ایسے کہ یہ بی بی شہزائے خداداد کی ماں ہی سکا حال غالباً تم نے سنا ہو گا وہ جراح ابنات کو منکر سواری کے ساتھ لگا ہوا چلا گیا یہاں تک کہ اُس بی بی نے ایک تہجد میں جا کر دُعا مانگی اور وہاں کے لوگوں کو بہت سی شریفانہ خبریں کیں ایسے کہ بادشاہ نے نذر کی تھی کہ خداداد کے پھر لے تک ان کی محتاجوں کو اپنے ہاتھ سے خیرات کیا کرے تاکہ وہ اسے فرزند کی سلامتی کے لیے دُعا سے خیر کریں پھر اس جراح نے ایک غلام بادشاہی سے کہا بھائی مجھے ایک از ضروری ملکہ پیرور سے کنا ہے اور اس کے کان میں اس کے مطلب کی بات لکھا چاہتا ہوں غلام نے کہا تو چپکے سواری کے ساتھ محل تک لگا چلا اگر عرض جب ملکہ پیرور اپنے محل میں پہنچی تب اس غلام نے عرض کیا کہ ایک جنبی کچھ آپ سے تنہائی میں لکھا چاہتا ہے ملکہ نے اجازت دی غلام جراح کو اسے حضور میں لیکھا جراح نے ملکہ کے حضور میں سبیل خداداد کا اور بدسلوکی اُس کے بھائیوں کی اور حال شہزادی دریا بار کا مفصل بیان کیا ملکہ پیرور نے غصہ غش کھائے کہ کڑی خواہش ہے کہ وہ اسے دیکھ لے اور گلاب سیر چھڑکا ملکہ جیسے شہزادہ کی جراح سے کہنے لگی کہ تم جا کر شہزادی دریا بار کی میری اور بادشاہ کی طرف سے بہت تسلی کرو بعد رخصت کرنے جراح کے وہ اپنے فرزند کو یاد کر کے رو رہی تھی ناگمان بادشاہ اس محل میں آیا ملکہ کو اس طرح نالائک دیکھ کر بوجھا اُسے سبیل بادشاہ سے کہا باؤٹا یہ منکر اپنے بیٹوں سے نہایت ناخوش ہو پھر وہاں سے اٹھ کر عدالت گھر میں آیا سب لوگ اسے اپنے عرض حال کے مجمع تھے اُسے غضبناک دیکھ کر ڈر گئے بادشاہ نے جلاس فرمائے وزیر عظم کو حکم کیا کہ ابھی کہنا سپاہی میرے چوکی پرے کے لیجائے انچاسوں شہزادوں کو گرفتار کر لا اور اس مکان میں جہان خونی ہے ہیں قید کر خبردار انہیں سے کوئی نکل نہ جائے وزیر نے سب شہزادوں کو کچے خونی قید خانے میں قید کیا اور بادشاہ کو اگر خبر دی بادشاہ نے سبے ادوا ہو کر رخصت کر کے کہا ایک مہینے تک مجھے فرصت عدالت میں بیٹھنے کی نہیں تم سب بعد ایک مہینے کے حاضر ہونا اور وہاں سے اٹھ کر وزیر کیلئے ساتھ لیکر ملکہ پیرور کے محل میں آیا اور وزیر کو فرمایا کہ تو کاروانسرا میں جا کر شہزادی دریا بار کو مع جراح بڑی عزت سے میرے پاس لا اور یہاں سبقت بہت امیر اور فوج کے ساتھ کاروانسرا میں جہین شہزادی تھی گیا

اور بادشاہ کی طرف سے اُس کو سب مراتب کے اور اُس کو اس جہاز کو سوار کر کے بڑی شان و شوکت سے محلِ کبیر تک چلا بازی اور شہر کی اُسکی سواری اور جلوس دیکھنے کے لیے دور دور سے آئے اور ان سب کو معلوم ہوا کہ یہ سواری شہزادی دریا باری بی خداداد شہزادی کی جو وہ سب بہت خوش ہوئے اور انھیں یقین ہوا کہ اس سے ٹھکانا خداداد کالے کا غرض جب باری اسکی روانے پر محل کے پہونچی شہزادی دریا باری بادشاہ کو دیکھ اپنی سواری سے اُتر اُس کے قدموں سے مٹی بادشاہ اُسکا ہاتھ پکڑ لکھ پیروز کے مکان میں لیکھا پھر وہ تینوں شخص گلے مل کر خوب ہونکے یہاں تک کہ چکیان بندھ گئیں جب ذرا اس غم سے دم لیا تو شہزادی دریا باری نے بادشاہ سے عرض کیا میں امیدوار ہوں کہ جنھوں نے میرے شوہر کو بے قصور اس سنگدلی سے مارا ہے اُسے عوض سکالیا جائے بادشاہ نے کہا بی بی تم غلط جمع کھو میں قاتلانِ خدا کو قتل کرونگا پھر بادشاہ نے کہا اگرچہ میں نے لاش اپنے پیاسے بیٹے خداداد کی نہیں پائی مگر ضرور ہے کہ ایک مقبرہ اُسکا بنواؤں پھر دریا عظیم کو بلو کے حکم کیا کہ شہر کے بیچ میں ایک ایسا مقبرہ سنگ مرمر سفید سے جلد تیار ہو وزیر نے ایک چھبی جگہ درمیان شہر بہرین کے مقبرہ عالی شان بنوا یا اور اسکے اندر تصویر خداداد کی ترشوا کے رکھی بادشاہ نے وقت تیار کی ایک دن اُسکے ماتم اور قرآن خوانی کا مقرر کیا جب وہ دن پہونچا تمام لوگ شہر کے مجلسِ اتم دیکھنے کو جمع ہوئے بادشاہ اپنے سب وزیروں امیروں وغیرہ ارکانِ دولت کے ہمراہ اس مقبرے میں گیا اور فرشِ مکلفت پر کہ پہلے سے بچھا ہوا تھا بیٹھا تھوڑی دیر کے بعد ایک سالہ سوار اُسکا کہ اُنکے سر نیچے اور آنکھیں اُنکی کچھلی کچھ بند تھیں پہونچا وہ سوار دو بار گرد اس مقبرے کے طواف کر کے تیسری بار سناٹے اسکے کھڑے ہوئے اور نور و غل کر کے کہنے لگے اے فرزند بادشاہ کے اگر ہمارے روزِ شمشیر اور قوتِ بازو سے تمھاری ہائی مکن ہو تو ہم بجانِ دالِ حسین حاضر ہیں لیکن حکمِ خدا سے ہم مجبور ہیں یہ کہنے وہ سوار جدھر سے آئے تھے اُدھر چلے گئے بعد اُنکے ایک سو مرد پیر غار نشین گوشہ گزین جنھوں نے اپنی تمام عمر تجرید اور ریاضت میں بسر کی تھی اور کبھی آدمیوں کی صورت نہیں دیکھی تھی اُن میں سے ایک اپنے سر پر ایک بڑی بھاری کتاب رکھے اور ایک ہاتھ سے اُسے تھلے سے سبکے گئے تھا وہ سب تین بار طوافِ مقبرے کا کر کے شائع عام پر کھڑے ہوئے ایسے اُن میں سے باواز بلند کہا اے شہزادی اگر ہماری غائبی تمھاری ہائی ہو اور جان بچے تو ہم بجانِ دل حاضر ہیں یہ کہنے وہ بھی چلے گئے پھر پچاس بیبیاں نہایت حسین سفید ہانگھنوپر

کہ اُنکے زمین میں تھے سو اورد سر پر لڑکیاں بھری ہوئیں جو اہرات کی لیے مسطرح گرد مقبرے پہنچیں اور پھر در و در و در و در کے مقبرے کے کھڑی ہوئیں ایک سے آئین سے کہ بہ نسبت اور دن کے چھوٹی تھی پکار کے کہنا شروع کیا اور شہزائے اگر ہمارا حق تھا تو کام لے تو ہم حاضر ہیں اور ہم سب تھاری لونڈیاں ہیں مگر تم جانتے ہو کہ اس جگہ کچھ حسن کام نہیں آتا یہ کہ اور شیون کہہ دے بھی جی لیکن بوجہ جانے کے بادشاہ اور اُسکے ہمراہی تین فوج گرد تصویر کے کہ اندر مقبرے کے تھی گھومے پھر بادشاہ اُسکے کھڑا ہو کر کہنے لگا اے میرے فرزند میری آنکھوں کو کہتے فراق میں بے نور ہو رہی ہیں روشنی کہ اس قسم کی باتیں کر کے رونے لگا اُسکے ساتھیوں نے بھی اُسکے ساتھ خوب ماتم کیا جبے با تم کر چکے بادشاہ اپنے ارکان و دست سمیت محل میں گیا اور دروازہ مقبرے کا بند ہوا ہفتے میں ایک دن ہاں جاتا اور ماتم کرتا پھر اُسے وزیر کو واسطے قصاص شہزائے خداداد کے حکم کیا کہ سب شہزادوں کو قیدتے نکال تے قتل کرو اور یہ خبر سب اہل شہر کو معلوم ہوئی اور سب امان اُنکے قتل کا تیار ہوا اتفاقاً اُنہی روز یہ خبر ہوئی کہ تصویر خداداد کے مقبرے کی اور سواروں اور فقیروں اور بادشاہ وغیرہ کا گریہ ماتم کرتا



ایک غنیمت جو اس بادشاہ نے آگے ہزیمت دی تھی فوج بٹھارے کے قریب پہونچا بادشاہ خیر
شکر بہت کھرا اور سب ارکان دولت بھی مضطر ہو کر کہنے لگے افسوس اگر شہزادہ خدا داد ہوتو زندہ
ہوتا اس غنیمت کو ایک دم میں بھگا دیتا بہر کیف بادشاہ ہیرن بھی اپنی فوج لیکے شہر سے باہر نکلا اور تیار
بھاگ جانے کی بھی کر دھی تھی کہ جس صورت میں غنیمت غالب ہوگا تو دریا کی راہ سے اور کسی ملک کو بھگاؤ
الفصہ جب دونوں لشکر کا مقابلہ ہوا اور فوج غنیمت کی چاہتی تھی کہ سب کو بادشاہ سمیت تہ تیغ کرے
ناگاہ ایک فوج سواندن کی نو دھوئی دونوں طرف کے بادشاہ اس فوج کو کہ نہایت چست حالاک
تھی دیکھ کر نہایت متعجب تھے جب وہ فوج قریب پہونچی ایک بار لگی حملہ دشمن کی فوج پر کر کے طرفین میں
اُسکو ہزیمت دی اور تعاقب کر کے دشمن کے لشکر کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا بادشاہ ہیرن تھیر ہوا اور
شکر خدا کا بجالا یا اور اپنے لوگوں سے کہا کہ اس فوج کے سردار کا نام پوچھو کہ کون ہے اور کہا کہ آیا
جب فوج دشمن کی بالکل قتل ہوئی اور تھوڑی سی باقی رہی ادھر ادھر بھاگ گئی تب سردار اس
فوج کا ملٹن ہو کر واسطے ملاقات بادشاہ ہیرن کے آیا جب وہ دونوں نزدیک آئے بادشاہ ہیرن نے
اُسکو پہچان لیا کہ میرا پیارا بیٹا خدا داد ہے پھر بادشاہ آناشاد ہوا کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا خدا داد نے
کہا خداوند جسکو اپنے سنا تھا اگلا گیا وہ میں ہوں خدا نے آج کے دن کے واسطے مجھے زندہ رکھا بادشاہ
کہا لے میرے پیارے میں تجھ سے مایوس تھا غرض دونوں باپ بیٹے گھوڑوں سے اتر بیٹھ گئے اور
اُسکا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ مجھے تمھاری جوانمردیوں کا حال آگے سے خوب معلوم ہو چکا ہے خصوصاً مجھ پر اپنے
کعبت بھائیوں کا حبشی مردم خوار سے اور حال بدلو کی کا جو تمھارے ساتھ میں ملے اب اپنی ماں کے
پاس چلو تمھارے غم میں تڑپتے قریب مرگ ہوئی اٹھائے راہ میں خدا داد نے بادشاہ سے پوچھا
خداوند! کچھ احوال قلعت حبشی مردم خوار کا اور چھڑانا شہزادوں کا کیونکر معلوم ہوا شاید مجھے کچھ پتہ ہے
آپ سے کہا بادشاہ نے کہا نہیں شہزادی دریا بار سے سب یہ حال میں نے سنا اور وہ بہت
دنوں سے ہمارے پاس ہے اور تمھارے بھائیوں سے قصاص خون لینے کو کہتی ہے خدا داد نے فرمایا
کہ شہزادی بھی بہین ہے شکر کمال خوش ہوا اور کہا کہ پہلے میں اپنی ماں کے پاس جاؤنگا پھر شہزادی
دریا بار پاس بادشاہ ہیرن نے اپنے غنیمت کا سرتن سے جدا کر کے تمام شہر میں تشہیر کیا تاکہ سب
لوگوں کو دو چند خوشی ہو ایک تو فتح دوسرے شہزادے خدا داد کا زندہ شہر میں پہونچا غرض

گھر گھر ناچ و رنگ و ضیافتیں ہونے لگیں ملکہ پیر و زادی شہزادی دریا پار نے حضور میں بادشاہ کے حاضر ہونے مبارکباد فتح کی عرض کی پھر وہ دونوں خداداد سے ملاقات کر کے کمال خوش ہو گئے اور ہر ایک اس کے گلے سے لگ کر روئی پھر چاروں شخص دیر تک ایک جگہ بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے یہاں تک کہ بادشاہ اور ان دونوں بیویوں کو کمال تعجب گذرا کہ خداداد باجوہ و زخمیوں سے جو ہر ایک حسن چکل بیابان میں کیوں کر زندہ رہا آخر بموجب استفسار بادشاہ کے خداداد نے کہا صبح کو گذر ایک دھقان شہر سوار کا میرے پیچھے میں ہوا اور مجھے زخمی دیکھا اونٹ پر سوار کر لپے گھر لے گیا اور چکل کی پوچھا پیکر میرے زخمیوں پر کھین انکی تاثیر سے بہت جلد سب ختم ہو گئے اور میں جلد تندرست ہو گیا تب میں اس دھقان کا شکر بجالا کر روانہ شہر ہیرن کا ہوا اثنائے راہ میں فوج عظیم کی دیکھی میں نے پتے تین گانوں اور قصبوں کے لوگوں پر کہ گرد نواح شہر کے تھے ظاہر کیا اور انے اعانت طلب کی اور بہت خلق کو جمع کر لپے تین ان سب پر سردار کیا اور جلد ہو چکا آپ کے اقبال سے دشمن کو شکست دی بادشاہ شکر خدا کا بجالایا اور کہا ان سب شہزادوں کے قتل کے لیے حکم دیتا ہوں جو تیرے ساتھ ایسی بدسلوکی سے پیش آئے خداداد نے عرض کیا اگرچہ وہ سب سزاوار ایسی ہی کنز کے ہیں لیکن آپ کے فرزند اور جگر بند ہیں میں نے انکا گناہ معاف کیا امید دار ہوں کہ آپ بھی انکی جان بخشی فرمائیے آخر میرے بھائی ہیں بادشاہ نے خداداد کے اصرار سے ان سب شہزادوں کا قتل ہو چکا اور سب رکان دولت کو جمع کر کے خداداد کے تین پناہ لیجہ کیا اور ان شہزادوں کو قید خانے سے لینے سامنے طلب کیا وہ سب حاضر ہوئے شہزادہ خداداد سب کی زنجیریں اور پٹریاں کٹوا کے ایک ایک کے گلے ملا اور سب سے بہ محبت پیش آیا جیسے کہ طلحے میں جشی مردم خوار کے اُسے اُلفت کی تھی خلق نے شہزادہ خداداد کی ہزاروں تحسین و آفرین کی پھر اُنس جراح کو خلعت اور دولت دی ملکہ شہزاد نے اس قہقہہ کو یہاں تک کہہ کے شہر یار سے کہا کہ اب اگر آپ قہقہہ سوتے جا گئے گا نہیں گے تو زیادہ متعجب ہونگے شہر یار نے معمولی وقت پر تم کو اجازت دی شہزاد نے قہقہہ اس طرح کہنا شروع کیا

قہقہہ سوتے جا گئے گا

عمدہ فلینہ ہار دلہ ریشہ دین ایک بڑا سوداگر بغداد میں رہتا تھا اور صرف ایک بیٹا ابو الحسن نام رکھتا تھا ابو الحسن بعد اس کے مرنے کے تنہا مالک کے سب مال کا کہ اسنے بڑی محنت سے عمر بھر میں جمع کیا تھا ہوا

اور اس مال کو بجا صرف کرنا شروع کیا اور رفتہ رفتہ سب دستوں کو بھی مسدود دیا یا کہ وہ سب لدا رہ گئے پھر اس نے اپنی دولت کو دھسے کئے ایک حصے سے حویلیاں اور دوکانیں شہر کی خرید و بیچ کا کاروبار تمام کر کے اخراجات کو کافی تھا اور دوسرے حصے کو نقد کر کے رکھا کہ اس سے ہر روز صرف کیا کرتا اور اکثر مصاحبہ و دوست اس کے ساتھ رہا کرتے صبح و شام میرا نہ کھانے ابوالحسن کے ساتھ تھکتے اور دن رات ناچ گانا عورتوں اور مردوں کا دیکھا اور سنا کرتے اور نقال بھی بڑے روزنی طرح کے تماشے و نقلیں وغیرہ کیا کرتے ایک ہی برس میں ابوالحسن غلٹ ہو گیا اور سب بات باب کی خرچ کر ڈالی جب مقدور ہو سکونہ تو وہ دستوں نے بھی اس کے گھر کا آنا جانا موقوف کیا بلکہ کہیں وہ میں ابوالحسن کسی کے سامنے آجاتا تو وہ میں سے انکھیں مچرا جاتا اور اگر ابوالحسن کو ٹھہراتا تو وہ بہانہ کر کے چلا جاتا ابوالحسن دستوں کی بے مروتی سے نہایت فخر و غلط اور تحقیر ہوا اور اکثر دلیں بچاتا تھا کہ جبکہ لیے میں نے نادانی سے اپنی ساری دولت صرف کر ڈالی انکی مروت کا یہ حال ہو غرض ابوالحسن ایک دن اپنی ماں کے پاس گیا اور نہایت دلگیر ہو کر بیٹھا ماں نے اسکو اندرہ خاطر بلکہ پوچھا امیر فرزند تو کیوں اُداس ہو معلوم ہوا کہ تو سب دولت اپنے باپ کی آڑا کر غلط ہو گیا میں تیرا چلن نہ دیکھتا آگے سے جانتی تھی کہ تو جلد محتاج ہو جائے گا افسوس کہ تو نے سب مال پناہ چون نالائقوں کو دوست سمجھ کر کھلا دیا اب تکلیف میں کون کام آتا ہے ابوالحسن یہ سن کر رو دیا اور اپنے دوستوں کے پاس جنبہ کمال اعتماد دیتی کار کھتا تھا گیا اور اسے قرض مانگا سبھوں نے انکار کیا اور نہایت بیروتی سے صاف جواب دیا ابوالحسن یوں تو کہ اپنی ماں کے پاس گیا اور کہتا تھے یہ سب نالائق نیکے آخر نے عہد کیا کہ بکینہ کسی بغدادی سے ملاقات نہ کرونگا اسباب بیکہ کچھ یہ قلیل ہم پہونچا یا اور اسکو بہت احتیاط سے رکھا فقط ایک ضعیف شخص تازہ وارد کو اپنے گھر لے آتا اور کھانا رات کا اس کے ساتھ کھاتا وہی رات تک اس سے باتیں کرتا اور فجر کو اسے رخصت کر دیتا دوسرے روز دوسرے مسافر کو بللاتا اور اس طرح کا معاملہ رکھتا غرض روز ایک نے مسافر کی ضیافت کیا کرتا اور فجر سے کھانا کھوا کے پانچ چار گھنٹہ ہی دن ہے بغداد کے بل پر واسطے تلاش مسافر کے جا بیٹھا اور رات کو اسکی دعوت کر کے باتوں سے اپنا دل بہلاتا اور صبح کو اسے رخصت کر کے کتاب تم بھر میرے گھر نہ آنا غرض کہ کثرت ملاقات سے بھاگتا اور چونکہ اسکو عادت مہمان کے ساتھ کھانے کی ہو گئی تھی بے اس کے رہ بھی نہیں سکتا تھا اس واسطے یہ مہم ٹھہرا

کہ فقط دو پہر کی مسافر اجنبی سے ملاقات رکھتا اور دوسرے دن پھر اسکو نہ بلاتا کیونکہ ابوالحسن موافق معمول کے مسافر کی تلاش میں بغداد کے پل پر جا بیٹھا کہ خلیفہ ہارون رشید سے دو چار ہوا لیکن خلیفہ نے اپنی وضع کو ایسا بدلاتھا کہ ہرگز کوئی شکوہ جان نہیں سکتا تھا اگرچہ یہ بادشاہ بہت وزیر اور حکام عدالت رکھتا تھا اور وہ سب حفاظت شہر میں دن رات مصروف رہا کرتے تھے گروہ آپ بھی اکثر مجلسین بدلواسطے دریافت کرنے حال شہر ہونے رات کو نکلا کرتا خلیفہ کا معمول تھا کہ سہی تا پنج شہر میں گئی سرشام بغداد کی شام ہونے میں لکڑیوں کی گڑا اور نیک بادل شہر نرطع ہوتا چنانچہ شہر موصل کے سواروں کی وضع مجلسین بدلواسطے نکلا اور ایک غلام کا نہایت قوی ہمارا اسکا تھا جس نے اسے دیکھا سمجھا کہ یہ کوئی تاجر موصل کا ہو جلد اس سے سلام علیک کی درخواست معمول رہا کہ کے عرض کیا بندہ پرور آج کی ات بندہ خانے میں تشریف فرما ہو کر حاضر تناول فرمائیے الغرض خلیفہ ہارون رشید کو اپنے گھر میں لایا اور اٹالے راہ میں شکوے اپنے دستور سے آگاہ کیا خلیفہ نے ابوالحسن کی بھولی باتیں اور اس کا دستور سکر جاننا کہ سہن کچھ راز قابل دریافت کر نیکی ہے اسکی دعوت قبول کر اسکے ساتھ ہو گیا ابوالحسن نے خلیفہ کو اپنے گھر لیجا کے دیوان خانے میں جو فرش و ریشمشہ آلات سے سجا ہوا تھا مسند پر بٹھایا پھر دسترخوان بچھا کر کھانا سپہرچن دیا ابوالحسن کی مان کھانا پکانے میں بے نظیر تھی ابوالحسن کی خاطر سے خود کھانا پکایا کرتی چنانچہ اسدن تین تین قایم کھانسی تھیں ایک میں مرغ اختہ ہمراہ چار جوڑے مرغ کے خوبصورتی سے رکھا ہوا اور دوسری قاب میں ایک بڑے کباب و تیسری میں دم بخت کبوتر دن کا وہ سب کھانا تھا کہ کسی آدمیوں کو کافی ہوتا ابوالحسن اپنے ہمان عزیز کے مقابل ہو بیٹھا اور کھانا شروع کیا ابھی چیز کو اپنے سامنے سے اٹھا کر ہمان کے آگے رکھتا اور موافق دستور اس ملک دونوں کھانے وقت خاموش تھے جب دنوں خوب ہو کر کھا چکے خلیفہ کے غلام نے اُنکے ہاتھ دھلوا ئے پھر جب کھانا اٹھایا گیا ابوالحسن کی مان نے خوبصورت نشتر پون میں میوے اور روز بادام وغیرہ لگا کر اُنکے روبرو رکھے جب شام ہوئی ابوالحسن نے شمعیں روشن کیں شیشے اور گلاس بصورت شراب کے لاکر حاضر کئے اور اپنی مان سے تاکید کی کہ ہمان کے غلام کو ابھی طرح کھانا کھلوانا پھر ابوالحسن نے گلاس شراب کا پہلے اپنے ہمان کو دیا بعد اسکے آپ پیا خلیفہ نے بھی پہلے ابوالحسن کو ایک گلاس پلایا پھر آپ نوش کیا جب دونوں سرور میں لے خلیفہ ابوالحسن کی خوش طبعی اور لطیفوں

نہایت خوش ہوا اور اسکا نام اور حسب نسب پوچھا اُسے ساری کیفیت اپنی مع یوفانی دوستوں کے اول سے آخر تک شرح بیان کی اور کہا میں نے عہد کیا ہو کہ اہل بغداد سے کہ سخت پیروت اور نا اہل ہیں کبھی نہ ملو نگا بلکہ بجائے اُنکے روز ایک تازہ دار کو فقط ایک رات کے واسطے لاکر اُسکو اپنے ساتھ کھانا کھلاؤں اور پھر دو پہر تک انتظار کر کے فجر مجھے تنہا رخصت کر دیا کروں جیسا کہ ابھی اہلین سے ذکر اس بات کا کیا تھا براج حسن اتفاق سے تم ایسا شخص ثقہ قابل صحبت میرے ہاتھ لگا خلیفہ ابو الحسن کی یہ باتیں سن کر بہت خوش ہوا اور کہتا ہے خوب کیا کہ ایسے یاروں خود غرض سے ملاقات ترک کر دی اب تمہاری وفات خوب طبع گدائی ہو رہا پناہی نئے مسافر سے بھلاتے ہو اور فجر کو اُسکو رخصت کر کے پھر اُس سے کچھ سہوکار نہیں کہتے اور تم بڑے مذاق کے آدمی ہو مجھ کو تمہاری خوش فہمی و فانی پر رشک نہ ہو پھر وہ دونوں دیر تک خبر اب بیٹے اور باتیں خوش طبعی کی کرتے جاتے تھے سین بات بہت آئی خلیفہ نے کمالات بہت آئی اور مجھے فجر کو منزل چلنا ہو جاتا ہوں کہ سو رہوں اور تم بھی میرے سب سے بہت تکلیف اٹھائی ہو اب آرام کرو صبح کو قبل تمہارے جانے کے میں چلا جاؤنگا مگر چاہتا ہوں کہ عوض تمہارے احسان کے جو بے غرض تم نسبت میرے عمل میں لائے ہو کچھ میں بھی تمہاری خدمت بجالاؤں اور جو آرزو رکھتے ہو فرماؤ شاید مجھ سے یا میرے دوستوں سے بڑے کے موجب میری خوشی کا ہو اور میں شل بغدادیوں کے نہیں ہوں ابو الحسن نے کہا میرے مہمان عزیز جو تم نے براہ جو انمزدی و شفقت فرمایا میں نے سنا اور نہایت تمہارا ممنون ہوں مگر تم خوب جانو کہ میں تو کوئی خواہش ایسی کہنے نہیں کہتا ہوں جسکو تم سے ظاہر کروں اللہ کسی طرح کی ہوس مجھ کو نہیں اپنی قسمت پر شاکر ہوں اور یہ جو تم نے کہا کہ میرے حسان کے عوض کچھ خدمت میری بجالاؤ خدا گواہ ہو کہ میں خود تمہارا ممنون احسان ہو کہ تم نے بندہ نوادری سے میرے غریب خانہ میں قدم رنجہ فرمایا اور نان و نمک کے قابل تمہارے غلاموں کے نہ تھا تناول کر کے مجھے سہوکار کیا مگر اکیلے مرے مجھے ہمیشہ رنج پہونچا کرتا ہو اگر مرضی ہو تو اُسکو ظاہر کروں لیکن وہ امر ہے کہ پر دسی ہو کچھ علاقہ نہیں کہتا اور وہ یہ ہو کہ تم خوب جانتے ہو کہ بغداد میں ہزاروں محلے ہیں اور ہر محلے میں ایک مسجد اور ایک مؤذن ہو کہ باج وقت اہل محلہ کو واسطے نماز کے اذان کہہ سکے بلاتا ہو اس محلے کا مؤذن حسین میں ہوتا ہوں پیر اور نہایت ترش رو اور ریاکار ہو اُسکے چار دوست دار ہیں کہ وہ بھی مثل اُسکے

مردم آزار بین روز وہ چاروں آدمی اُس مؤذن کے گھر پر جا کر واسطے اذیت دینے اہل محلہ کے باہم مشورہ کرتے ہیں اور اکثر مجھکو اور سب محلے والوں کو اُن کے ہاتھ سے اذیت پہنچتی ہوا درود بکرا دیا ہمیشہ سب کو دھمکاتے اور بھلا برکتے ہیں اس سبب ہم لوگ اُن سے خائف اور ترسان ہتے ہیں میں اُن کو دیکھ کر نہایت ناخوش ہوتا ہوں خلیفہ نے کہا پھر اس امر کی تدبیر کرنے کیا سوچی ہو ابو الحسن نے کہا اُمی سزا کیواسطے خدا سے دعا مانگتا ہوں کہ فقط ایک دن کے لیے مجھے بجائے خلیفہ ہارون رشید کے کر دے خلیفہ نے پوچھا بالفرض اگر تم بجائے خلیفہ ہارون رشید کے ہو جاؤ تو کیا کر دے ابو الحسن نے کہا کاش میں خلیفہ ہارون رشید ہو جاؤں تو حکم دوں کہ سو سو درے اُن چار بڑھوں کو جو مشیر اُس مؤذن کے ہیں اور چار سو فقط مؤذن کو لگائے جائیں تا میرے دل کا ارمان بکھلے اور انکو عبرت ہو کہ آئندہ اہل محلہ کو اذیت نہ پہنچائیں خلیفہ اس خواہش سے ابو الحسن کی نہایت خوش ہوا اور وہ خوش طبع تھا گو بایستے ایک اشارہ پایا کہ اس امر کو اُمی کے ہاتھ سے خوش سلوبی کے ساتھ عمل میں لائے پھر اُسے ابو الحسن سے کہا میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ ایسے شریر آدمیوں کو ایسی ہی سزا ہو اور یہ خواہش جو رکھتے ہو خدا کی قدرت سے بعید نہیں کہ تمکو اختیار مل خلیفہ کے حاصل ہو اور عجیب نہیں کہ خلیفہ اگر تمھاری لیاقت پر آگاہ ہو ایک دن کے لیے تمکو اپنا قائم مقام کر کے کل اختیار تمکو دیدے اس مرتبہ میں تم بخوبی ان مفسدون کو سزا قرار واقعی دے سکو گے میں ایک غریب سوداگر اجنبی ہوں ورنہ میں اُنکو جو سزا سننے تجویز کی دیتا ابو الحسن نے کہا کہ تم مجھے یہ قوت سمجھ کر میری باتوں پر مسخر کرتے ہو یقین ہو کہ خلیفہ بھی ایسے منصوبوں سے کہ مانند شیخ جلی کے ہیں ہنسے گا خلیفہ نے کہا معاذ اللہ میں تمھارے اس خیال پر مسخر نہیں کرتا ہوں خدا نے منع کیا ہو کہ کسی بندہ خدا پر کوئی نہ ہنسے خصوصاً اُمی محسن پر کہ مجھکو ایسے منے کا کھانا اس محبت کھلایا ہنسوں یا متسخر کروں اور خلیفہ بھی ہرگز اس منصوبے پر جو تم نے کیا ہو نہ ہنسے گا اب دھی رات گزر گئی یہ وقت سونے کا ہو ابو الحسن نے کہا سچ کہتے ہو مگر اس پتھوری سی شراب کو جو باقی رہ گئی جو ہم تم ہی کے سو رہیں اور ایک طاعت اور نیتے کہنا ضروری وہ یہ کہ جو تم یہاں سے فجر کو سدھا رو چاہتے کہ روانے کو دیوان خانے کے بند کر کے جانا خلیفہ نے کہا بہت اچھا ایسا ہی کیا جائیگا پھر خلیفہ نے ایک گلاس بھر کر پہلے آپ پیاد اور دوسرے گلاس میں کچھ سفون بیہوشی کا کہ اُس کے ساتھ تھا ملا کے ابو الحسن کو دیا اور کہا یہ آخری گلاس میرے ہاتھ سے ہو

ابو الحسن سلام کر کے وہ گلاس پی گیا اس سفوف بیہوشی نے فوراً اُسکے دماغ میں اثر کیا کہ گلاس کو اُس نے
 بدشواری رکھا اور غافل ہوئے سو رہا سر اُسکا دونوں زانو پر جا لگا خلیفہ اس حال کو دیکھ کر نہایت ہنسنا
 پھر اپنے غلام کو کہ غلام گردش میں کھاتا کھاکے دست بستہ کھڑا تھا بلکہ کہا اس دم کی اپنے کانہے پر
 اٹھالے اور اس گھر کو خوب پہچان کھ کہ بھر جوت بین کمون تو پھر اسکو ہمیں لاکے چھوڑا جو غلام کہ نہایت
 قوی تھا آہستہ سے ابو الحسن کو اپنے کانہے پر رکھ خلیفہ کے ہمراہ ہولیا خلیفہ نے اُس گھر سے حکمرانے بند کئے
 دروازے دیوان خانے کے جسے ابو الحسن نے کہا تھا اپنے دو لٹخانے کی راہ لی اور جب محل میں پہنچا چور دروازے
 سے غلام کو ساتھ لے ہوئے اندر مکان کے جہان اسکی خوابگاہ بھی گیا وہاں سب خوصین اور خواجہ سرا
 جنگی باری اُتوت بھی منتظر خلیفہ کے تشریف لانے کے تھے حکم کیا کہ اس شخص کے کپڑے اتار کے ہمارے
 شب خوابی کے کپڑے اسکو پہناؤ اور میرے بنگ پر اسکو سلاؤ اور خبردار کوئی شخص متعین اس جگہ کا
 سوئے نہیں اور جو کام خدمت میرے جگہ کے وقت کرتے ہو وہ سب اس شخص کے ساتھ کرنا جب
 صبح کو یہ جائے اُسکو میرے قائم مقام سمجھ کر سب دال و احکام اسکے فوراً بجالانا مجھ میں اور میں
 ذرا فرق نہ سمجھنا اور اسکو مثل میرے امیر المؤمنین کہا کرنا سمجھوں نے حکم خلیفہ منظور کیا اور اپنی خدمت
 اور مقام پر حاضر ہوئے خلیفہ محل سے باہر آیا اور جعفر اپنے وزیر اعظم کو بلا کر فرمایا کہ کل ایک شخص جو میرے
 بنگ پر سوتا ہو میرا لباس میں تخت سلطنت پر بیٹھے گا اُسکو میرے قائم مقام جان کر تم سب بادشاہی اسکے
 حضور میں بجالانا اور تمیل اسکے حکمون کی کرنا اور جو انعام کسی کو دلوائے ہمارے خزانے سے دینا اور سب
 امر اور ارکان دولت نجر کو حاضر ہو کر اسکو منجرا کریں اور حاضر زمین اور سرور خواجہ سرا کو بھی حکم کیا کہ فجر
 کے وقت ج طرح کہ محکوم واسطے نماز کے اٹھایا کرتا ہو اس شخص کو سبط طر سے جگایا کیو یہ سب باتیں کہ نہ کر خلیفہ
 نے اور مکان میں آرام کیا غرض جب فجر ہوئی خلیفہ سویرے سے اٹھکا ایسی جا پر بیٹھا جہاں سب
 حرکات ابو الحسن کے دیکھے اور اُسکو کوئی نہ دیکھے سب خوصین جو کیدار بنگ کی کہ حاضر تھیں ابو الحسن کے
 جا گئے ہی اپنے اپنے موقع اور قرینے سے حاضر ہو کر منتظر حکم کی کھڑی ہوئیں جب وقت نماز کا ہو اسکو
 خواجہ سرا نے کہ سرہانے ابو الحسن کے کھڑا تھا ایک ٹکڑا سفنج کا کہ سر کے میں دوبا ہوا تھا اسکی ناک پاس
 بیجا کر سونگھایا ابو الحسن نے سر کے کی تیزی سے چھینکا سر اٹھایا اور آنکھیں کھول کر جا کا بغم تھو کے
 کہ ایک خواص نے جلد سونے کے اوگالہ ان میں اُسکو نے لیا تاکہ قالین پر نہ گرے

غیر کو معمول تھا کہ خلیفہ کو سپر ح اسفنج کے کپڑے کو سنگھاتے تھے ابو الحسن نے پھر اپنے سر کو تکمہ پر کھ کر
 شمعوں کی روشنی میں ایک بہت وسیع دالان کو کہ نہایت خوب بجا اور آراستہ تھا دیکھا اسکی چھت قسام
 تصاویر سے منقش تھی اور گرد اس کے حاشیہ طلائی تھا اور فرش اس کا عمدہ قالینوں کا اور بجا او میں
 مرقع نگار اور نقش تصاویر سے لگی ہوئی یقین ابو الحسن نے خوصین حسین دیکھیں کہ سانسے اسکے دست بستہ
 کھڑی ہیں بعضوں کے ہاتھ میں دگالان مور محل وغیرہ تھے اور بعضوں کے ہاتھ میں آلات گانے بجانے کے
 اور کئی خواجہ سرا لباس زر نگار پہنے ہوئے ادب خاموش کھڑے ہیں اور جب اسکی نظر کائنات اور پلنگت شوخ
 بڑی دیکھا کہ حالت تو شک قرمزی رنگ بھاری کمزور کا تھا کہ گرد اس کے بھالہ موتوں اور سرن کی
 لگی ہے اور علی ہذا القیاس دقچہ اور سرہری غیر لوازمہ پلنگ کا پڑ رہا تھا اور کسے کیوں سے تاج
 خلیفہ کا رکھا ہوا ابو الحسن ساز و سامان اور خواہوں کو بابتین کھلف اور زرق برق دیکھ نہایت
 متعجب ہوا اور خیال کیا کہ سب میں خواب دیکھتا ہوں یا بیداری میں اگر بیداری ہو تو میں مقرر
 خلیفہ ہوں ات کو اس مکان سے سنسی میں ذکر خلیفہ ہونے کا آیا تھا

تصویر خلیفہ کے محل کی جیلو ابو الحسن کمال حیرت سے دیکھتا ہر مع تصویروں خصوصوں کے



شاید وہی خیال میرے دماغ میں اب تک سما ہوا ہو اور واقع میں کچھ نہیں اسی حصے میں اپنی آنکھیں بند کر قصد سوئیا کیا ایک خواجہ سرانے نزدیک اُسکے آکے دست بستہ عرض کیا امیر المومنین یہ وقت آرام کر نیکانہ میں وقت نماز کا ہے اور قریب ہے کہ آفتاب نکلے ابوحسن یہ سنکر نہایت متعجب ہوا اور پھر آنکھیں بند کر لیں خواجہ سرانے بعد ایک محفل کے پھر کہا امیر المومنین یہ وقت حضرت کے بیدار ہونے کا ہے اُٹھیں وضو کیجئے اور نماز پڑھیے آفتاب نکلا جا رہا ہے ابوحسن نے یہ سنکر دل میں کہا تم دھوکے میں ہوئے نہیں عالم بیداری ہے موتا آدمی بات نہیں سنتا میں تو سب باتیں سنتا ہوں پھر اُس نے آنکھ کھول کے دیکھا کہ دن نکلا آیا اور دھیرے دھیرے جوشن کی روشنی میں کچھ تھیں اب ان کے اُجیلے میں کچھیں بھر تو وہ ہوتا خوشی سے اُٹھ بیٹھا اور معلوم کر گیا کہ میرے واسطے سلطنت حق تعالیٰ نے عطائی غلیفہ ہارون رشید غلیفہ بیٹھا ہوا سب مور دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا تھا اتنے میں ایک خواص کم سن اُسکے دربار حاضر ہو زمین بوس ہوئی اور گانے والیوں نے چھوٹے سروں میں بانسلی سجا کے سلامی سکی دی شہنائی وغیرہ سازوں کی آواز نے ایسا ابوحسن کو مفتون کیا کہ وہ محو ہو کے اپنے کو بھول گیا کہ میں کہاں ہوں پھر اُسکو خیال آیا کہ یہ میں جو کچھ دیکھتا ہوں خوابِ خیال ہے یا واقع میں ایسا ہوا پھر اُسے دونوں ہاتھوں کو آنکھوں پر رکھ کر دل میں گمانا کہ یہ سب خواجہ سر حسین لباس زر کا پہنے ہوئے اویسی بیسیان فکیل ور یہ ساز دلفریب جنکو میں سمجھتا اور سنتا ہوں کیا ہیں کہاں اور یہ خواب گاہ کہاں آیا میں اپنے ہوش میں ہوں یا نہیں آخر کو اُس نے اپنی آنکھوں کو کھولا اتنے میں مسرور خواجہ سر ابوحسن حضور میں حاضر ہوا اور سر کو زمین پر رکھ کے بوسہ دیا اور پھر سر کو اٹھا کر عرض کیا کہ یا امیر المومنین آج کیا سبب ہے کہ حضور نے نماز صبح کی نہیں پڑھی شاید کچھ بد خوابی ہوئی ہے یا کچھ طبیعت کست تھی اب اُٹھ کر دربار میں تشریف لے چلے اور امور سلطنت کو ملاحظہ اور اجرا فرمائیے ارکان دولت منتظر ہیں کہ حضرت برآمد ہوں وقت اجلاس کا آپہونچا مسرور کی باتیں سنکر ابوحسن کو یقین ہوا کہ میں جاگتا ہوں اور یہ خواب نہیں سبب اقصیٰ ہے مگر پھر تصور کر گیا کہ یہ رتبہ مجھے کیونکر حاصل ہوا ہے اُس نے مسرور سے پوچھا تو نے یہ باتیں کس سے کیں اور کس کو امیر المومنین کہتا ہے میں تو تجھے نہیں پہچانتا شاید تو نے اور کسی کے دھوکے سے مجھے اس خطاب سے پکارا مسرور نے کہا خداوند عزت یہ بات آپ کیا فرماتے ہیں کیا غلام کو آزماتے ہیں آپ کیا امیر المومنین نہیں اور بادشاہ عالم کے

مشرق سے مغرب تک اور نائب رسول اللہ کے رونے زمین پر جو کہ مالک سب کے ہیں میں آسمان تک
 فذوی خاص الخاص غریب سرور برسوں سے خانہ زاد اور خدنگزار اس نولت کا ہر وہ تو نہیں اپنے
 خاوند کو بھول گیا امیدوار ہوں کہ غلام پر وہی نظر عنایت کی گئیے جیسے کہ قدیم سے فرماتے آئے ہیں
 معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نے کوئی خواب پریشان رات کو دیکھا جسے سب سے ایسی باتیں ارشاد کیں
 ابو الحسن سرور کی یہ باتیں منکر بہت ہنسنا یہاں تک کہ بشت بھی تکیے سے لگ گئی خلیفہ بھی نہایت خوشی
 سے جانتا تھا کہ ٹھٹھا مار کر ہنسے مگر اپنے تئیں ضبط کیا کہ کہیں ابو الحسن اُسکی آواز نہ سننے غرض ابو الحسن
 دیر تک ہنستا رہا پھر اپنے بھجوانے پر دست ہو کے بیٹھا اور ایک صبحی تہجے خرد سال سے کہ سیاہ رنگ
 مثل سرور کے تھا کما سچ کمون کون ہوں اُس صبحی تہجے نے عرض کیا آپ امیر المؤمنین اور نائب
 خاتم المرسلین ہیں ابو الحسن نے کہا تو بڑا جھوٹا ہوا اسی سے تیری صوت مانند سیاہ کتے کے ہو گئی پھر نے
 ایک خواص کو جو کہ نزدیک کھڑی تھی پکارا کہ اے حسینہ ادھر آ اور اپنا ہاتھ آگے بڑھا کے اُس سے کہا
 کہ تو میری انگلی کی پور اپنے دانت سے کاٹ تا میں دریافت کروں کہ سوتا ہوں یا جاگتا اُس شخص نے
 جانا کہ خلیفہ بھی چھپا ہوا اس حال کو دیکھ رہا ہی نہایت تعجب کی سے آگے جانے لگی انگلی کی پورا ہتھ
 اپنے دانت کے نیچے دبا لی ابو الحسن نے درد سے جلد اپنا ہاتھ کھینچ لیا اور کہا اے خدا کس کرامات سے
 میں ایک ہی رات میں خلیفہ بن گیا یہ بات بڑے تعجب کی ہے پھر اُس غامدہ سے کہا تجھ کو خدا کی قسم ہے
 سچ کہیو کہ کیا میں سچ مع امیر المؤمنین اور تمھارا صاحب ہوں اُس نے کہا حقیقت میں آپ امیر المؤمنین ہیں
 اور ہم سب آپ کے لونڈی غلام ہیں پھر جب ابو الحسن نے قصد کھینچنے کا کیا ایک دم جد سرانے دوڑ کر سکا ہاتھ
 مقام لیا اور اُسے اٹھایا جب وہ کھڑا ہوا سائے محل میں آواز سلام سے غل پڑ گیا سب خواجہ سرا اور
 خادان محل نے بعد مگر ان کے دُعا دی کہ حق تعالیٰ آپ کے اس ن کو بخیر و خوبی گزارنے ابو الحسن نے
 دین کہا خدا یا یہ کیا معاملہ ہے کہ کل میں ابو الحسن تھا اور آج خلیفہ امیر المؤمنین بن گیا کیسے قیاس میں
 کچھ نہیں آتا کہ کیونکر میں اس تہ عالی کو پہنچ گیا پھر خواجہ سراؤں نے کہے پوشاک خلیفہ کی پہنائی
 اور سب صغین باندھ کر دروازے تک کھڑے ہوئے سرور آگے ہو کے اُسے دربار عام میں لے گیا
 ابو الحسن اندر جلے تخت کے پاس کھڑا ہوا تاکہ لوگ سکا ہاتھ دیکھ کر تخت پر چڑھائیں دوسرے در
 جلیل الشان نے اُسکے بازو دیکھ کر تخت پر بٹھایا بجز درجلاس فرمانے کے چاروں طرف آواز آداب

تسیم لازمون کی بلند ہوئی کہ جسٹے سننے سے نہایت وہ خوش ہوا اور دانتے بائیں دیکھا کہ مجھے بیٹے
 سردار دست بستہ صغین باندھے کھڑے ہیں پھر جب اسے جلوس فرمایا اور سب کو دیکھنے اور ہر ایک کی عرض
 معروض سننے لگا وزیر اعظم نے بھیجے بادشاہ کے بجائے خلیفہ کے حکمرانی کیا کرتا تھا ابو الحسن کو دیکھ کر حاضر
 ہوا اور آداب بجالائے دُعا دی کہ حضرت امیر المؤمنین پر خدا کا سایہ ہے اور ہزاروں برس سلطنت ہیں
 دو جہان میں آپکا بڑا رتبہ ہوا اور دوست خوش اور دشمن پامال ہوں یہ سب حال دیکھ کر ابو الحسن کو تعجب ہوا
 کہ میں جانتا ہوں اور میں مقرر خلیفہ ہو گیا یہ محنت خدا نے مجھے بادشاہ کر دیا اور حکمرانی شروع کی پہلے
 وزیر اعظم سے کہا کچھ جگہ کننا ہے اسے عرض کیا کہ سب امیر اور سردار فوج وغیرہ سلطانی واسطے عرض
 کرنے آداب اور بجالانے احکام کے باہر حاضر ہیں اگر اجازت ہو تو حضور میں حاضر ہوں ابو الحسن نے
 فرمایا کہ دروازہ دربار کا کھول دو پھر سب حاضر ہو کر بحر اگانہ سے آداب کو ریش بجالائے اور پھر اپنی بیٹی
 جگہ پر جا کر موڈیا در خاموش کھڑے ہوئے جب سب کا مجرا ہو چکا تب وزیر نے عرض کیا لوگوں کی
 گذرانیں اور حال ہر ایک ملک اور مقدسے کا عرض کرنے لگا قبل اسکے کہ وزیر اُن مقدمات کو
 طے کرے ابو الحسن نے کو تو ال شہر کو بلا کر فرمایا کہ تو فلانے محلے میں جا کر موڈن کو جو اس محلے کی مسجد ہو
 چار سو دڑے لگا اور جا شخصوں کو جو اسکے مشیر ہیں سو سو دڑے مار بھراں پانچون کو اٹا اڈو تیر سو
 کر کے سب ممکنون میں شہر کے تشہیر کر آئے اُنکے کہتے جائیں کہ یہ سزا اُن لوگوں کی جو جو اپنے محلے کے لوگوں کو
 ایذا پہنچاتے ہیں اور انیر جھوٹی تہمت لگاتے ہیں بعد تشہیر کے اُنکو شہر سے نکلوا دے کو تو ال نے اُس
 محلے میں جا کر پانچون شخصوں کو یہی سزا دی اور شہر سے اُنکو نکلوا دیا خلیفہ نے اس کو جابر رکھا کہ
 ابو الحسن سے اُنکی شرارت کا حال کسے معلوم ہو چکا تھا اس عرصے میں وزیر نے بھی اپنی عرض معروض سے
 فراغت پائی اور کو تو ال نے حاضر ہو کر ابو الحسن سے کہا میں حکم حضور بجالایا ابو الحسن نے کو تو ال سے مسکرا
 فرمایا میں بہت خوش ہوا اور میری خاطر جمع ہوئی خلیفہ بھی چھپے ہوئے کسی خوشی کو دیکھتے اور خوش
 ہوتے تھے بعد اسکے ابو الحسن نے وزیر اعظم سے فرمایا کہ اکیہرا شرفی فلانے محلے میں ابو الحسن کی مان کو
 جسکو سب جانتے ہیں بھجوا دے وزیر نے اُسی وقت تھیلی ہزارا شرفی کی اپنے غلام کے ہاتھ ابو الحسن کی
 مان کو بھجوا دی جب غلام نے تھیلی ابو الحسن کی مان کو جا کر خلیفہ کی طرف سے دی وہ صغین اس حال سے
 کچھ خبر نہیں کھتی تھی نہایت خوش اور متعجب ہوئی اور دین کئے لگی کہ خلیفہ نے مہرے

حال پر کمال سرفرازی فرمائی پھر وزیر نے آگے ابو الحسن کو آگاہ کیا کہ میں ارشاد حضور بجالایا ابو الحسن خوش
ہوا جب سب امور درباری سے فراغت ہوئی اہل دربار بحرِ کرخت ہوئے فقط وزیر اور مسرور ابو الحسن کے
ساتھ رہ گئے اسوقت ابو الحسن تخت سے باعانت وزیر اور مسرور کے پیچھے اُترا اور اُسی مکان میں جس میں پہلے
گیا تھا گیا اثنائے راہ میں اُسے حاجت مکان ضرور کی ہوئی مہتر نے پانچا نہ شہری کو کوہ نہایت تکلف
کا تھا کھول دیا وہ پانچا نہ سنگ مر مر سفید کا تھا اور سپر قالین لالائی اور مغل کا شانی بچھے ہوئے تھے
داروغہ نے اُس مکان کے زینتی جوڑا جوڑتے کا کہ خلیفہ اُسی کو ہینگر پانچا نہ میں جایا کرتا تھا لاکر ابو الحسن کے
آگے رکھا ابو الحسن نے کہہ سکے حال سے آگاہ نہ تھا اُن جویون کو اُٹھا کر اپنی آستینوں میں کہ بہت کشادہ
تھیں کہ لیا ابو الحسن کی اس کت سے وزیر اعظم مسرور وغیرہ افسردہ کو نہایت ہنسی آئی مگر انھوں نے
ضبط کیا آخر وزیر نے عرض کیا کہ یہ جوتی ہینگر پانچا نہ کو جاتے ہیں پھر وہ اُس جوتی کو بانوں میں بہن
پانچا نہ گیا اور جب فراغت کر کے باہر نکلا مسرور آگے ہو کر اُسے کھانا کھانے کے مکان میں لگیا
جس میں دسترخوان کھانے کا مرتب تھا بحرِ دہو پیچھے ابو الحسن کے دروازہ اس طرف کا کھل گیا اور خواجہ
واسطی بلانے گانے والیوں کے دوٹے خاصے پر بیٹھے ہی انھوں نے گانا اور سبحانا شروع کیا جسے سنتے ہی
ابو الحسن کمال خوش ہوا اور سوچنے لگا کہ آیا ان سب مرون کو خواب میں دیکھتا ہوں یا بیداری میں پھر
اپنے دل میں کہا کہ یہ تو خواب نہیں معلوم ہوتا ہو بلکہ میں حقیقت میں خلیفہ ہو گیا ہر ایک چیز اُس جگہ
کی حیرت افرا تھی ابو الحسن کی حکمران ہوا سات خواہین نہایت خوبصورت جوان اپنے سارے ہوئے
گرد اُس مکان کے کمال سلیقے اور انداز سے گاجار ہی تھیں اور سات ہی جھاڑو دینی کے بہت اچھے
چھت میں اُس کمرے کی ٹھٹھے تھے درمیان میں دسترخوان بڑے تکلف سے بچھا ہوا تھا اور سات
انگلیٹھیاں سونے کی دور دور رکھی ہوئیں جس میں طرح طرح کی خوشبوئیں جلائی جاتی تھیں اور اُسکی
خوشبو سے دماغ معطر ہوتا تھا اور سات خواہین حسین جوان سراپا ناز و انداز پوشا کین دگ رنگ
پرز رہنے ہوئے گرد اُسکے کھڑی تھیں اور ہر ایک کے ہاتھ میں موز جھل اور پنکھیاں جو ہر کی ڈنڈوئی
تھیں جب ابو الحسن اُس مکان میں داخل ہوا ہر قدم پر پٹھر کر عجائب اور غرائب چیزوں کو دیکھتا
اور تعجب ہوتا آخر فاسے پر بیٹھا اُسکے بیٹھے ہی وہ ساتوں خواہین شکو مو جھل ہلانے لگیں
ابو الحسن انھیں دیکھ نہایت خوش ہوا اور مسکرا کر اُن سے کہا باری باری تم میں سے ایک

مورچل مھلنے کے لیے کھڑی ہے اور چھ دسترخوان پر بیٹھیں غرض تین کو دہاتی طرف اور تین کو بائیں طرف اپنے بٹھا لیا اور ان چیزوں کو جو دسترخوان پر جمی ہوئی تھیں دیکھ کر خوش ہوتا وہ خواصین دسترخوان پر بیٹھ گئیں مگر لحاظ سے خلیفہ نے ہاتھ دھوئے مین نہیں ڈالا پھر ابو الحسن نے انکو شربت کھلنے کے کیا اور اسے اُنکا نام پوچھا انھوں نے عرض کیا ایک نام مہر گردن دوسری کامر جان لبا و تیسری کامتاب جو تھی کانور شید تھا پانچویں کانز بہت لیون چلی کامرخت جان پھر اُس اتوین سے پوچھا کہ تیرا کیا نام ہے اُس نے کہا میرا نام مصری ہے پھر اُس نے ہر ایک کے نام پر بطیفہ کہا خلیفہ بھی ایک مکان میں چھپا ہوا تھی باتوں پر خوش ہوتا جب خواصوں نے جانا کہ ابو الحسن کھانا کھا چکا خواجہ سراؤں سے

تصویر ابو الحسن کی محل شاہی مین مسرات خواصوں جمین کے



ایک نے سیلاچی دوسرے نے آفتابہ پانی کا لاکر اس کے ہاتھ دھو لئے پھر سب کو دوسرے مکان میں لگے اور وہیں تصویریں طلائی عمدہ عمدہ قرینے سے جا بجا لگی ہوئی تھیں پھر در داخل ہوئے ابو الحسن کے کمانے والیوں نے گانا بجا نا شروع کیا اور اُس مکان میں سات قندیلین جو انہر نگار سات بگہ لگتی تھیں

اُنکے نیچے دسترخوان بچھا ہوا تھا چیرسات قابین سکنے کی میوؤں خشک ترس بھری ہوئی رکھی تھیں اور وہاں سات خواصین اور پہلی خواصون سے زیادہ طرح دار حسین کھڑی تھیں ابو الحسن نے انھیں دیکھ کر زیادہ تر ہو کر اور دسترخوان پر بٹھکر اُنکو بھی اپنے ساتھ بٹھایا اور اُنکے نام پوچھے انھوں نے بھی مثل پہلی خواصون کے اپنے نام بتائے پھر میوے اٹھا کر ہر ایک کو مینے لگا اور اُنکو کھلواتا گیا پھر س بارہ درری سے اٹھ کر سرور کے ساتھ تیسری بارہ درری میں گیا وہ بھی مثل اُن وادل کے راستہ تھی وہاں بھی سات طائفے گانے بجانے والیوں کے نظر آئے اور سات خادمہ حسین سات پیائے سونے کے جہین فشرے رنگ برنگ اور شربت طرح طرح کے بھرے تھے پیائے ہوئے کھڑی تھیں ابو الحسن کے دسترخوان پر بیٹھے ہی گائونوں نے گانا بجانا شروع کیا اسے حقو لا شربت ورافشہ کی کے اُن سے کہا تم ان شربتوں کو جسکو چاہا لگے پی جاؤ اسکے بعد ساتون کے نام پوچھے اُنکے نام سنکر بھی خوش ہوا پھر دینیک خواصون سے گفتگو کرتا رہا اور غلیفہ بھی اسکی ان حرکات سے خوش ہوتا جب ان آخر ہوا ابو الحسن چوتھے مکان میں گیا وہ بھی مانند اور مکانوں کے ہر ایک چیز سے راستہ تھا وہاں سات خانوسین تھیں جنہیں شمعین کا نور یوشن تھیں اور سوا اُن خانوسون کے روشنی سجی تھی اور جو کہ لطف اس چوتھے مکان میں دیکھا اور ورون میں نہ تھا اس بارہ درری میں بھی سات طائفے گانے بجانے ناچنے والیوں کے تھے کہ نہایت خوبی اور انداز سے گاتے بجاتے جسکی صدائے انسان بے اختیار ہو جاتا اور سوائے اُنکے سات خواصین اور پہلی خواصون کے سونے کی تشریف میں طرح طرح کے کھجے اور میوے اور شیرینی وغیرہ پیئے ہوئے کھڑی تھیں اور اسباب گوک کا کہ بعد پینے شراب کے ضرور ہو اُنکے پاس جو د تھا پھر ابو الحسن اُسی بارہ درری میں ایک جا پر سات صراحی نقرے کی دیکھیں کہ نفیس شراب بھری ہوئی رکھی ہیں اور سات ہی گلاس بلور کے نہایت صنعت سے بنے ہوئے ہر ایک صراحی کے پاس چھ ہیں ابو الحسن نے اُن تینوں مکانوں میں سوائے پانی کے اور کچھ نہ پیا تھا شرب بغداد کی رسم تھی کہ سردا شب کو شراب مخفی پیتے تھے اور دن کو اُس سے نہایت پرہیز کرتے غرض جب ابو الحسن چوتھے مکان میں جا کر بیٹھا وہاں سات خواصین زمین کمال ناز اور بانک پنے سے کھڑی تھیں جنکے دیکھنے سے ابو الحسن کا دم اُلٹ گیا اُن سے جبکہ آگے دیکھا تھا خوبصورت زیادہ باکے شیر فریتمہ مواد جا با کہ اُن سے باتیں کرے مگر سرور غفلت و دروازہ گانے اور سازون خصوصاً بلبلوں اور سازگی کی آواز سے اُنکو کچھ

سنائی نہیں دیتا تھا اسے دستک دیکر کانے بجانے کو موتوں کیا اور جب غاموش ہوئے تھے اس خوش کو جو زدیگ سے کھڑی تھی ہاتھ پکڑ کے پاس پہنچا لیا اور نام اُسکا پوچھا اسے کہا امیر المؤمنین نام میرا سلک مردارید ہو ابوحسن نے کہا تیرے دانت سلک مردارید سے صفائی زیادہ رکھتے ہیں جسے تیرا نام یہ کھا بڑی غلطی کی چاہیے کہ اس سے بہتر نام ہوتا اب تو ایک گلاس شراب کا بھر کر مجھے دے اسے جلد ایک گلاس بھر کے ابوحسن کو دیا اسے اُس گلاس کو پیا پھر اُس سے کہا اب تو ایک گلاس آپ پی اسے گلاس بھر کے قبل اسے کہ پیے ایک گیت گایا ابوحسن نے سنکر نہایت خوش ہوا پھر اسے اُن نظروں سے میوہ اٹھا کے دوسری ایک خواص کو دیا اور پاس پہنچا کے نام اُسکا پوچھا اسے کہا نام میرا کوکب الصبح ہو ابوحسن نے کہا آگھ تیری کو کب سے زیادہ روشن ہو تیرا نام چاہیے تھا کہ اس سے بڑھ کے ہوتا پھر اسے ایک گلاس کوکب الصبح کے ہاتھ سے پیا اور سیرح تیسری خواص کو کہ جسکا نام صنوا النہار تھا بلایا اور اسے ہاتھ سے بھی ایک گلاس ہی خوشی سے نوش کیا ابوحسن نے جب کئی گلاس خواصوں کے ہاتھ سے پیے سلک وارید نے ہوجبل یاے خلیفہ ہارون شید کے پھر ایک گلاس شراب سفوت بیوشی کا بلایا اور اسے پاس لائی اور کہا امیر المؤمنین اس گلاس خیر کو بھی پیے ہاتھ سے پیئے اور میں ایک گیت گاتی ہوں وہ گیت آج صبح کے وقت میں نے بنایا ہے اور اب تک کسی نے اسے نہیں سنا پھر وہ خواص ناسلی ہاتھ میں لیکر بجانے لگی اور اسے ناسلی میں اُس گیت کو اس کیفیت سے گایا کہ ابوحسن نے سنکر وجد کیا پھر دوبارہ اُس سے وہ گیت گوایا اور نہایت خوش ہوا جب وہ خواص اس گیت کو گایا ابوحسن نے چاہا کہ اُسکی تعریف کرے لیکن تاثیر سے سفوت کی صفحہ کھول کر رہ گیا کچھ بات نہ کر سکا انکھیں بند ہو گئیں ہاتھ پھیل گئے غرض اُسکی یہی حالت ہو گئی جیسی کہ روز اول ہوئی تھی خلیفہ نے ابوحسن کو بیوشی دیکھ کر پوشاک شاہی اُسکے بدن سے اُتر دیا اسے خاص کپڑے اُسکو پہنائے اور غلام کو فرمایا کہ اس کو اسیر طرح لیجا کر اُسکے دیوان خانے میں لٹا دے اور وقت پھر کے دروازہ کھلا چھوڑ دو وہ غلام ابوحسن کو کاندھے پر رکھ چور دروازے سے محل کے اُسکے گھر لے گیا اور اُسکو اُسے بستر پر لٹا دیا اور محل کی طرف پھر گیا تاکہ اس حال سے خلیفہ کو اطلاع کرے پھر خلیفہ نے اپنے مقربوں سے کہا کہ ابوحسن خدا سے دعا مانگتا تھا کہ ایک دن کے واسطے خلیفہ ہوتا کہ اپنے محلے کے مؤذن اور چار بڑھوں کو سزا دے کہ ابوحسن اور اُس محلے کے آدمیوں کو اُنکے ہاتھ سے بڑی تکلیف پہنچتی تھی اس لیے میں نے

اس تدبیر سے ایک دن کے لیے اسکو خلیفہ بنایا اور اسنے موافق اپنی آرزو کے اس مودودی در اسکے فقیوں کو منراوی ابو الحسن رات تک بیہوش ہزار ہا جب صبح ہوئی اور دن چڑھا اسنے آنکھ کھول کر اپنے تئیں گھر میں دیکھا نہایت تعجب ہوا سلاک مردارید کو کب صبح صلو اللہ علیہ و آلہ و سلم لب مقاب وغیرہ خواہوں محل دشاہی کو پکارنے لگا کہ تم کہاں ہو میرے پاس دو غصہ اسنے ایسے شور و غل سے خواہوں اور خواہو نہ ہو کہ لو پکارنا شروع کیا کہ اسکی ماں اسکے پاس دوڑی آئی اور ابو الحسن گما کر فرزند تجھے کیا ہو گیا کہ تو ایسی باتیں کرتا ہو ابو الحسن نے اپنا سر اٹھا کر اپنی کبیرت نہایت غرور سے دیکھا اور کہا اے نیکیخت بی بی تو کسے اپنا فرزند کہتی ہو اسکی ماں نے کہا تجھ کو متی ہوں کیا تو میرا فرزند نہیں ہے عجب بات تم کو تو ایک دن میں مجھ کو بھول گیا ابو الحسن نے کہا اے نامعقول عورت کیا میں تیرا بیٹا ہوں تو ایسی بے لحاظ با میری نسبت کہتی ہو تیری یہ باتیں جمہوئی ہیں میں ابو الحسن نہیں میں میرا کو نہیں ہوں اسکی ماں نے کہا اے بیٹا جب ایسی بڑی بات تمھ سے نہ نکال بھی تجھے دیوانہ سمجھ لوگ پکڑ کر منراوی کے ابو الحسن کہا میں دیوانہ نہیں میرے ہوش بجا ہیں میں واقعی خلیفہ ہوں اور نائب سوا کل ہوں کہ جو مالک و نون جہان کا ہے اسکی ماں نے کہا افسوس تیرے حواس ٹھکانے نہیں تجھے سایہ کسی جن کا ہو گیا ہے یا نہ تنہا تجھ میں حلول کیا تیرا خدا حافظ ہو تو میرا بیٹا ابو الحسن ہے اور میں تیری ماں ہوں در سب علامتوں سے جو وہ بتا سکی اسے آگاہ کیا اور اسکی غلطی ثابت کی پھر اسنے کہا تو نہیں سمجھتا کہ یہ گھڑ تیرا ہے یا میرا خلیفہ کا تو ہمیشہ اسی گھر میں جب سے کہ پیدا ہوا ہے میرے ساتھ رہا کیا جو بائین کہ میں نے تجھ سے کسی ملخصین سوچ اور وہ باتیں جو کہتا ہے چھوڑ دے میرے تہہ بھلو نہ ہو اور نہ کبھی ہوگا پھر کبھی ایسا ذکر کسی سے نہ کرنا ابو الحسن نے اپنی ماں کی باتیں سن کر اٹھ کھین بولیں در اپنا سر اپنے ہاتھ پر رکھ کے سوچنے لگا جیسے کوئی شخص کسی امر کو بھول گیا ہو اور اسے سوچے پھر اپنی ماں سے کہنے لگا کہ تو نے جو کہا وہ سب سچ ہے اور میں یہ بھی خوب جانتا ہوں کہ میں ابو الحسن ہوں اور تو میری ماں ہے اور اپنے گھر میں ہوں پھر چاروں طرف دیکھ کر کہا کہ اس میں کچھ شک نہیں کہ میں ابو الحسن ہوں لیکن معلوم نہیں کہ کس سبب سے میرے دماغ میں یہ باتیں سمائی ہیں اسکی ان سمجھی کہ شاید میرے بیٹے کو کوئی بیماری دماغ کی ہوئی جس کے سبب سے ایسی بہکی باتیں کرتا ہو یا اسنے کوئی خواب دیکھا یہ خیال کر کے وہ ہنسنے لگی اور اسے بوجھا بیٹا تو نے آج کی رات کو کیا خواب دیکھا تھا ابو الحسن نے اپنی ماں کو گھر کے کما اے نامعقول عورت

تو سمجھ کے نہیں بولتی تو کیا جھگڑاتی ہی میں ہرگز تیرا بیٹا نہیں ورنہ تو میری ماں تو نے بہت بڑی
گستاخی کی کہ مجھے اپنا بیٹا بنایا تو نہیں جانتی کہ میں امیر المومنین ہوں اس ضعیفہ نے کہا اللہ بیٹا اپنی
زبان کو بند کر کیا تو نے قصہ ہمارے موزن کا جو ہمارے محلے کی مسجد میں آہو اور اس کے چاروں بیوقوف
کا نہیں سنا کہ اپنے محلے کے لوگوں کو دھمکاتے تھے اور انھیں ذیت پہنچاتے تھے کل کو تو ان نے
آکر ان پانچوں آدمیوں کو گرفتار کیا چار سو ڈرے موزن کو اور سو سو ان چاروں بڑھوں کو لگا
بھرا لٹا اونٹ پر سوار کر سارے شہر میں شہیر کیا اور اس کے بعد ان سب کو پیری ذلت دیکر شہر بدر کر دیا
میں ڈرتی ہوں لیکن تیرا بھی یہی حال ہوا ابو الحسن کی ماں یہ نہیں جانتی تھی کہ موزن وغیرہ کی سزا اور
جلد و وطن اس کے حکم سے ہوئی صرف واسطے اس کے ڈرنے کے اُسے اس قصہ کو ابو الحسن سے نقل کیا اور
یہ نہیں جانتی تھی کہ یاد دہی اس سرگزشت کی اور موجب ازدیاد خوف کا ہوگا ابو الحسن اس قصہ کو سن کر کہے
اب تم غوب جاؤ کہ میں نہ تھا اور بیٹا ہوں ورنہ ابو الحسن بلکہ امیر المومنین ہوں چاہیے کہ اب مجھے بھی اس
وعوے میں جو میں کرتا ہوں کچھ شک اور شبہ باقی نہ رہے گا اسیلے کہ اُس موزن اور اس کے چاروں
شیر وں کو سزا میرے ہی حکم سے ہوئی ہوا بین بیشک امیر المومنین ہوں خواہ جان کو تو ان کو میں
ہی حکم اُس موزن وغیرہ کی سزا کا دیا تھا اور اُس نے فی الغویہ میرے حکم کی تعمیل کی تیرے ہی قول سے
امیر المومنین ہونا ثابت ہوا ابو الحسن کی ماں کچھ نہ سمجھی کہ ابو الحسن آگے سے زیادہ موزن کی سزا کا
حال سن کر اپنی بات پر کیوں مستقل ہوا مگر اُس سے کہا بیٹا خدا تیرے حال پر رحم کرے کوئی ان باتوں کو
سن کر تیرے حق میں کیا کہے گا ابو الحسن نہایت غصہ ہوا اور کہا اور نہ فروت چپ رہ ورنہ اٹھ کر ایسی
سزا دوں گا کہ یاد کرے گی میں مقرر امیر المومنین ہوں اُس نیک بی بی نے جانا کہ ابو الحسن آگے سے
زیادہ میگا اور اُس کے دماغ میں نہایت شورش پیدا ہوئی ورنہ فرزند ہی سے رونے لگی ابو الحسن بھی
غضب میں اُٹھ کھڑا ہوا اور ایک لائٹنی اٹھا کر اپنی ماں سے کہا ای ملعونہ! سچ بتا کہ میں کون ہوں
اُس ضعیفہ نے پیار سے کہا کہ تو میرا بیٹا ابو الحسن ہی ورنہ ہی ہوں کہ جس نے جانا اور دودھ
پلایا تھا تو نے غلطی سے اپنا خطا اب آسا بڑھا دیا بلکہ خطا اب امیر المومنین کا خاص واسطے خلیفہ
ہارون رشید کے ہی جسکی میں اور تو اور سب لوگ فرما ہر دار میں اور رہ خاندان خداوندہ قسم ہے
ابھی کل سننے غلام کے ہاتھ ایک لوطا شریفوں کا تھکا ہوا تھا ہم تمام خاندان سے ایسے امیر المومنین کے یہ

و عاصیہ بن کریم کہ جسے ہم پر ایسی عنایت فرمائی ابوالحسن کو اشرافیوں کا حال سننے سے زیادہ یقین اپنے
 امیر المومنین ہونے کا ہوا۔ اس لیے کہ وزیر جعفر نے اس کے حکم سے اشرافیان مسکی مان کو کھجوائی تھیں پھر اپنی
 مان سے کہا کہ برائی نہ کارہ اب بھی تجھے یقین میرے خلیفہ ہونیکا نہیں تاکہ کل میں سنے ہی اپنے وزیر
 جعفر کے ہاتھ ہزار اشرافیان تجھے بھیج دی تھیں اور جو حکم کہ میں کرتا تھا فی الفور اسکی تعمیل ہوتی تھی اور
 ان سب باتوں کے تو مجھے اپنا بیٹا کہتی اور جگو جھوٹ بولنے کی منزل نہ مجھے مزدور ہوا یہ کہتا ہوں اس
 اپنی مان کا ہاتھ پکڑ کے لکڑی سے خوب مارا وہ غریب ضعیف جلا کے رونے لگی اس کے رونے کی آواز
 محلے کے لوگ دوڑے آئے مگر ابوالحسن مارتا جاتا تھا اور کہتا تھا کہ میں امیر المومنین ہوں درود ضعیف مار
 کھاتی جاتی تھی ویسے ہی تھی کہ نہیں تو میرا بیٹا ہو جب ہمسائے کے لوگ اس کے مکان میں پہنچے ابوالحسن کا
 تھوڑا سا غصہ کہ ہوا وہ لکڑی اس کے ہاتھ سے چھین کر دوڑنے کے دریاں میں آئے اور کہا کہ
 ابوالحسن تجھے کیا ہو گیا خدا سے منین ڈرتا اور منین سمجھتا کہ کوئی بیٹا سعادتمند اپنی مان پر ہاتھ ٹھاتا ہو جگو
 شرم نہ آئی کہ اپنی مان کو ایسا مارا اور وہ جگو کو سقد ریا کرتی ہو ابوالحسن نہایت غصے میں دل نہ ٹھین سکا لکڑی
 اپنے لگا ابوالحسن کون ہو جسے تم کہتے ہو کیا یہ نام تم نے میرا رکھا ہو ابوالحسن سے اس بات کو سنکر ہمسائے
 کے آدمی بھڑکے اور کہا کیا تو اس محلے اور بگڑے میں رہتا اور یہ بی بی تیری مان منین اور تجھے اسے
 منین جنا ابوالحسن نے کہا میں اس عورت ذلیل کو منین بجاتا اور نہ تھیں جانتا ہوں کہ تم کون ہا
 اور میں ابوالحسن بنیں امیر المومنین ہوں اگر تم اس بات سے واقف نہیں ہو گے تو تم کو اس سے آگاہ
 کرونگا اس بات سے بھگوان نے جانا کہ یہ دیوانہ ہو گیا جیسا کہ اسے اپنی مان کو مارا ہم سب کو بھی لڑیگا
 انہیں سے ایک شخص نے دوڑ کر داروغہ کو خبر کی داروغہ نے سنکر ابوالحسن کے گھر دوڑ آیا جبکہ میون
 نے اسے پکڑا ابوالحسن نے چاہا کہ انکے ہاتھ سے اپنے سین چھڑا کر عجب سے داروغہ جیلخانہ نے جان دیکھ کر
 وہ چار کوڑے زور سے اسے مارے جیکے لگنے سے ابوالحسن نے دم مارا چپکا ہو رہا پھر تو داروغہ نے
 بندھوا کے باؤن میں بیڑی اور ہاتھ میں چھکڑی اور گلے میں زنجیر ڈال کے گھر سے اسے قید خانے میں
 لے چلا ابوالحسن نے اپنے سین مجمع میں لوگوں کے دیکھا کہ کوئی تو اسکو گھونسا مارا تھا اور کوئی
 ستا پتہ اور کوئی اسے گالی دیتا جیسا کہ سودا یوں کے ساتھ حاملہ کرتے ہیں اس کے ساتھ کرنے لگے جب
 اسے اس طرح کی اور کھائی اور دولت تھائی اپنے دامن سے لگا لگاتے نے مجھے دیوانہ بنایا

اور میں اپنے ہوش میں ہوں غرض جب ابوالحسن نے دیوانوں کے قید ہوا اور وار و نہ نے اسکو
 بوسے کے تجرب میں قید کیا اور ہر روز چاس تازیانے اسکی پیٹھ اوپر بٹھائے اور تین ہفتہ تک وہ
 ایسی حالت میں رہا اور نہ روز اسکو مار کر پوچھا کہ اتنا اپنے ہوش میں کیا کر رہا ہے تو بوسے کو اسکی ہاتھیں
 بٹھکتا ہوا ابوالحسن نے کہا میں دیوان نہیں ہوں میری بد قسمتی تھی کہ اسقدر بار کھائی اور سوا ہوا تو اس
 کی مان روز اسکے دیکھنے کو قید خانے میں جاتی اور اسکو قید شدید میں دیکھ کر دیتی پھر جب اس ضعیفہ
 نے دیکھا کہ یہ روز بروز دھلا ہوتا جاتا ہے نہ دن کو آرام اور رات کو چین و رہیشہ وہ دلے کیا کرتا ہو چکا
 اور باز اسکی بھرچ ہو گئے اور اس قید تنگ میں آرام نہیں پاتا غرض اسکی مان کو اسپر بہت رحم آیا
 اور جاہا کہ استھان اس سے بات چیت کرے تا دریافت ہو کہ یہ اپنے ہوش میں ہے یا نہیں چنانچہ اس سے
 بات چیت کیا کرتی ابوالحسن بھی ان سب باتوں کو جو محل میں خلیفہ کے دیکھی تھی تعین معلوم کیا اور سمجھا
 کہ وہ سب خوابے خیال تھا کہ خواب نہوتا تو میں اپنے تئیں بعد بیدار ہونے کے کیوں اپنے گھر میں پاتا
 لگتا ہے مگر کہ میرے حکم سے مؤذن دربار اسکے ساتھی سز دیے گئے اور وزیر جعفر نے ہزار اشرفیان میری
 مان کو آکر دین مجھے کچھ شک میں ڈالتے ہیں کہ میں خلیفہ ہوں لیکن پھر مجھے حیرت ہو کہ کس کو خواب سمجھوں
 اور کس کو نہ سمجھوں ایک روز ابوالحسن اسی خیال میں تھا کہ اس کی مان اسے دیکھنے آئی اور نہایت
 لاغر دیکھ کے بہت روتی ابوالحسن نے اسکو سلام پڑھی تعظیم سے جیسا کہ ہمیشہ کیا کرتا تھا کیا اسکی
 مان نے بوجھا اور فرزند اب تیر کیا حال ہے وہ خیال جس نے تجھے اس حال کو پہونچایا اب تو تیرے
 سر میں نہیں آتے کہا مان جان میرا قصور معاف فرماؤ اور جو گستاخی ہوئی اس سے و گدگد اور یہی
 عرض ہوا اپنے ہمایوں کی خدمت میں اور جو کچھ کہ میں نے کہا وہ سب خواب خیال تھا میں خلیفہ نہیں
 ابوالحسن تھا را بیٹا ہوں اور تم میری مان ہو اسکی مان نہایت خوش و مطمئن ہوئی کہ میرا بیٹا خدا کے
 فضل سے اب چھا ہوا پھر اسے ابوالحسن سے کہا میرے خیال میں گذرتا ہے کہ وہ مسافر جسکو تو نے اپنا
 ہمان کیا تھا فجر کو اٹھ کر بے بند کرنے دروازے دیوانخانے کے چلا گیا ہوا و شیطان نے دیوانخانہ میں
 آکر تجھے ہکا دیا جبکہ سب سے تو نے وہ باتیں کہیں ابوالحسن نے کہا وہ سوداگر جو دروازہ میرے
 دیوانخانے کا کھلا چھوڑ گیا تھا مگر شیطان نے دیوانخانے میں آکر تجھے ہکا یا بہر کیف خدا نے میری
 اس میں چھا ہوا میں جلد مجھ کو میان سے نکال غرض وار و نہ نے ابوالحسن کی مان کے کہنے سننے سے اسکو

چھوڑ دیا ابوالحسن اپنے گھر آیا اور بعد کتنے روز کے اس میں طاقت آئی پھر موافق اپنے دوستوں سابق
 کے ہر روز ایک نیا مہمان اپنے گھر بلا مارت کو اسے کھانا اپنے ساتھ کھلا کے فخر و غصہ کر دیتا
 ایک دن پہلی تاریخ مہینے کی تلاش مہمان میں بل کی طرف گیا اتفاقاً اس دن بھی خلیفہ ہارون شہید
 میں ہوا اگر موصول کے بل کی طرف گذرا ابوالحسن نے دور سے خلیفہ کو دیکھ کر پہچانا کہ یہ اسی ہوا اگر موصول ہو
 جس کے سبب میں نے سب اذیتیں اٹھائیں اگر یہ دروازہ میرے دیوان خانے کا کھول کر نہ جاتا
 شیطان اگر مجھے نہ بھگاتا دیکھتے ہی کانپا اور دل میں اپنے ہمارے خدا اس شخص سے مجھے بجائے اسکی
 طرف سے تمہیں پھر کر دیا کی موجود کو دیکھنے لگا اور اپنے تئیں چھپایا تاکہ وہ اسے نہ دیکھے خلیفہ
 ہارون رشید ابوالحسن کی تلاش میں تھا کہ پھر اسکو غسل میں لیا کے اسکا تماشا دیکھے اور جو اسے اذیت
 اٹھائی ہے اسکی تلاش میں ایسا سلوک اس کے ساتھ کرے کہ وہ مگر بھر کو مستغنی ہو جائے مگر خلیفہ نے بھی
 اسکو غور سے دیکھ لیا اور اس کے نزدیک جا کر پھر اڑھا اور صاحب سلامت کر کے چاہا کہ اس سے
 معاف کرے ابوالحسن نے اصلاً اسکی طرف نہ دیکھا اور نا آشنا ہو کے کہا مجھے نہ تھا (اسلام) نہ تھا (اسمانہ)
 و کا ہوا اپنی راہ لو خلیفہ نے کہا کیا تم نے مجھے نہیں پہچانا ایک مہینہ گذرا کہ حکومت نئے آج ہی کی تاریخ تھا
 کو اپنے گھر لیا کے بڑے تکلف سے کھانا کھلایا تھا ابوالحسن نے روکھے ہو کے کہا میں تو تمہیں نہیں پہچانتا
 جاوے یا بل پنا کا دیکھو خلیفہ سوچا کہ شاید وہ سبب اپنے عہد کے کہ جسے اپنے بس گھر رکھا ہو کہ سوا ایک بار کے
 دوسری بار کسی کو اپنے گھر لیا کے دعوت نہ کرے بلکہ اپنے لفظی مجھ سے کہ تیرا ہی خلیفہ نے کہا تم خوب یاد کرو کہ تم سے
 ملاقات ہو افسوس کہ تم بھول گئے معلوم ہوتا ہو کہ اس عرصہ میں تمہیں کوئی حد یہ ہو چکا تم یقین جانو کہ میں تمہارا
 نہایت ممنون ہوں اگر مجھے کچھ حال تھا کہ درد و کھ کا معلوم ہو میں تمہاری مدد دل سے کروں ابوالحسن نے
 کہا تو میں نہیں جانتا کہ تم سے کچھ سری مدد ہو سکے مگر اس قدر مجھے معلوم ہو کہ تمہارے سبب میں ہونہ
 ہوا خدا کے لیے بھائی محمد سے نہ بلو میرے پاس سے چلے جاؤ پھر مجھے نہ ستاؤ خلیفہ نے جھٹکے اس کے گلے
 لگے کہ کہا کہ بھائی اتنا نہ خفا ہوا میں تمہیں چھوڑ کر دوسری جگہ نہیں جا سکتا میں نہایت خوش قسمت
 ہوں کہ تمہیں اچھی طرح دیکھا اور تمہیں ضرور ہو کہ آج بھی مجھے اپنے گھر لیا کے دسی ہی دعوت کر دیتی اس کے
 کی تھی اور مجھے آرزو ہو کہ ایک بار پھر تمہارے ساتھ شرب ہو ابوالحسن نے کہا مجھے کیا ضرور ہو کہ
 پھر اس آدمی سے ملوں جس کے سبب مجھے ضرور ہو چکا ہوں میں نہیں چاہتا کہ پھر میں بتلا ہوں خلیفہ نے

دوبارہ اس کے گلے لگ کے کہا امیر! چچے دوست ابو الحسن تم میرے ساتھ محبت سے پیش رو تا کہ میرے سبب تلوک کیاء ہر بیو بنائیں چاہتا ہوں کہ تمہارے در و دیوار میں شریک اور حسین ہوں اور اگر مجھ سے کچھ قصور ہوا ہو تو اس کی تلافی کروں ابو الحسن خلیفہ کے دم میں آگیا اور اس کو اپنے نزدیک بٹھایا اور سب جال کو ابتدا سے اٹھا کر جو اس پر گذر تھا غصے ہو کر خلیفہ سے بیان کیا اور جو خلیفہ آگے سے ان سب باتوں کو جانتا تھا ابو الحسن کی بھولی باتوں پر قہقہہ کر رہا تھا ہنسنا ابو الحسن کہنے لگا کہ میں جانتا تھا اگر سوداگر تو بھلائی تو میرے ساتھ محبت کرتا ہی میرا درد دکھ منکر افسوس کر لگا اور اپنے قصور پر نادم ہو کر مجھ سے اس کا عند خواہ ہو گا اور تو برعکس اس کے میری مہیبت منکر ہنستا ہی پھر بہت ناخوش ہوا اور غصے ہو کر کہا اگر تجھے میرے کہنے کا اور نہ تو میری بیٹھ اور شانوں کو دیکھ کہ کوڑے کے نشان تک نہ ہو جن خلیفہ نے داغ اس غریب ابو الحسن کے بدن پر دیکھ کر بہت افسوس کیا اور اس کی تسلی کر کے پھر سگولے گلے لگایا اور کہا بھائی ابو الحسن تجھ کو تمہارے بار کے داغ دیکھ کر ہزار رنج ہوا مگر جو کچھ ہونا تھا ہوتا اب میرا قصور معاف کر کے مجھے اپنے گھر لے چلو اور میری دعوت کرو فجر کو میں دروازہ دواغ خانے کا بند کر کے چلا جاؤ لگا ابو الحسن غریب کو سوا اس کے کہ خلیفہ کو اپنے گھر بجا لے اور کچھ بن آیا آخر لا مروت نے راہ شہر کی لی انسانے راہ میں خلیفہ نے ابو الحسن کے مشغول کر دیکھے یہ کہا مجھ سے تم سب طرح غلط جمع رکھو اقرار کرتا ہوں کہ کبھی میں اپنے سخن کے خلاف نہ کروں لگا لگا تمہیں چاہیے کہ مجھ سے دوستی کرنا ہے کہ ہر حال میں تمہاری بھلائی چاہتا ہوں بدگمان ہوا ابو الحسن نے کہا جو تم نے کہا سچا ہو مگر پھر تو میری دعوت کی نہ رکھنا اور یہ سب اذیتیں کہ مجھے ہو چکی ہیں سب اس کا تم تھے خلیفہ نے مسکرائے کہا ابو الحسن تم بڑے بدگمان ہو باوجود استعداد حضرت کے پھر بھی شکوہ کیے جاتے ہو اس طرح دونوں آپس میں باتیں کرتے ہوئے شام کو ابو الحسن کے گھر پہنچے ابو الحسن نے اپنی ماں سے کھانے کو بلوا کر دسترخوان رکھا اور اپنے مہمان کے ساتھ بیٹھ کر کھانے لگا جب کھانے سے فراغت ہوئی ابو الحسن کی ماں نے دوسرا دسترخوان بھیجا اسپر میوے اور شراب نکلا اس لاکر اپنے بیٹے کے آگے رکھے پھر وہ اپنے مکان میں چلی گئی اور سوا ہی ابو الحسن خلیفہ نے باہم چند کلاس متواتر پڑھے اور طرح کی باتیں کرتے رہے خلیفہ نے جب دیکھا کہ ابو الحسن نفیس میں چور ہوا اس سے پوچھا کہ تم کبھی کسی عارضہ سے بھی ہو ابو الحسن نے کہیں خلیفہ سے کہا کہ کس چیز پر تمہاری طبیعت رغبت کرتی ہو ابو الحسن نے کہا میری طبیعت کثر رغبت ہے

اچھی شراب پر کہ پیون اور اپنے دوستوں سے اختلا و گردن اور چاہتا ہوں کہ ایسی بی بی کے ساتھ شادی کروں جسکو میں نے خواب میں دیکھا تھا کہ میرے ساتھ بیٹھ کر شراب پیتی اور بانسلی میں گارہ عتی اور منے سے میرے ساتھ بائین کرتی عتی لکڑی میں جانتا ہوں کہ اس خوبی و حسن کی بی بی سوئے محل بادشاہ اور وزیر کے کسی کو کب میسر ہوگی پھر ابو الحسن نے اور گلاس شراب کا خلیفہ کو دیا اور کہا کہ خری جام ہے میرے ہاتھ سے بیو خلیفہ نے بیا پھر ایک گلاس میں تھوڑا سا سفوف بیوشی کا ملا ابو الحسن کو دیا اور کہا اسکو یاد رہے بی بی کے جسے تو نے خواب میں دیکھا تھا بی بی ابو الحسن نے مسکرا کے: گلاس یا د میں اس بی بی کے بیا اور غافل ہو کے سو رہا خلیفہ نے اُسی غلام کو اشارہ کیا کہ اسکو اٹھا کے بہت ہوشیار کی تصویر میسرور کی ابو الحسن کو کا ندھے پر رکھ کر لے چلنے کی اور خلیفہ بھی ہمراہی



محل میں بیجا غلام ابو الحسن کو اٹھا کر پھیل اور خلیفہ اُسکے دیوانخانے سے نکل کر دروازہ بند کر کے غلام سے ہوا یا جب وہ محل میں پہنچا غلام سے کہا اسکو چوتھی بارہ درمی میں میرے بلنگ پر شاہے پھر خواجہ اور ان سے کہا اسکے کپڑے اتار کر پوشاک میری پہناؤ انھوں نے خلیفہ کی پوشاک اُسکو پہنا دی خلیفہ صبح کو

سدا رہتے ہی ابو الحسن کی خوابگاہ میں گیا اور پوشیدہ ہو کر بیٹھا تا وہاں سے ابو الحسن کے حال کو دیکھنے غرض جب ابو الحسن جاگا اور آنکھ کھولی سوئے کا اوگا لڈان اور ساز و سامان دیکھے ساتھ ساتھ گائیو ایونکے پنے سازوں کو بجا کر باواز ملائم گانے لگیں ابو الحسن تعجب ہوا اور آنکھیں کھولیں یاد تازہ ہو کر وہ خوابوں میں درخواب مردوں کو گرد اپنے کھڑا ہوا دیکھ کر گذشتہ کیفیت کو یاد کیا اور اس کمرے کو بھی دیکھ کر ہچا تا کہ یہ وہی کمرہ ہے جسے میں نے آگے خواب میں دیکھا تھا اور وہی روشنی اور وہی تیارابی دردی سامان ہو پھر اُس گانے بجانے کو موقوف کیا تا کہ خلیفہ اپنے مہمان کی صورت اور اس کی باتیں سمجھ کر اس کے سب لوگ اپنی اپنی جگہ میں دست بستہ کھڑے تھے ابو الحسن نے نہایت تعجب ہو کر کہا فسوس لاج میں پھر وہی خواب دیکھتا ہوں جو میں نے آگے دیکھا تھا اور اب بھی مثل سابق کے وہی ہے پھر میں تیسہ ہونگا اور میری ہتکمرشی بہن کی دن تک بار کھایا کر دنگا وہ شخص کہ کل شام کو میرے گھر آیا تھا نہایت شرمیلہ وہی باعث اس خواب کے دیکھنے اور میری نفسیتی کا ہوا اور باوجود اس کے کہ اس نے مجھ سے قسم تو لیا تھا کہ میں جلتے وقت دروازہ دیوانخانے کا بند کر جاؤں گا لیکن پھر فیلسوفی سے دروازہ کھلا چھوڑ چلا گیا شیطان نے پھر میرے دماغ میں حلول کیا اور ایسا خواب پھر دکھلایا کہ جسے سب سے میں نے اپنے تین خلیفہ قرار دیا خدا مجھے محفوظ رکھے کہ ابو الحسن نے پھر اپنی آنکھ بند کر لی اور دیر تک سے جاتا بعد ایکدم کے پھر آنکھ کھول کر سب کروڑ دیکھ تعجب ہوا اور کہا خداوند مجھے فریب شیطان سے بچا پھر آنکھ بند کر پنے لمیں کہا تو اسی طرح پڑا کہ کچھ بول چال سنیں اگرچہ وہ پھر ہو جائے شیطان جھٹک کر یہاں سے آپ جلا جائیگا مگر اُن لوگوں نے اسے چپکا پڑا رہنے ندیا راحت جان خواہ جس کو ابو الحسن نے اگلی صحبت میں دیکھا تھا اس کے نزدیک اگر بیٹھ گئی اور ابو الحسن سے کہا اے میرے لموئین بوقت آرام کا نہیں ہے جاگئے دن نکل آیا ابو الحسن نے کہا شیطان میرے پاس سے اٹھ دو میرے شخص کے دھوکے سے تو مجھے امیر لموئین کہتی ہے راحت جان نے کہا آپ ہی حقیقت میں امیر لموئین ہیں اور حاکم اور بادشاہ سب مسلمانوں دنیا کے ہیں جس کی میں غریب کینز ہوں اور آپ کو شاید خواب بد دیکھنے کا اتفاق ہوا جو آپ سیکے ہیں اگر اپنی آنکھیں آپ اچھی طرح کھولیں تو یہ خاک جاتا رہے اور آپ کچھ تعجب نہ کیجئے کل آپ نے اسی خوابگاہ میں آرام فرمایا تھا غرض راحت جان نے اسی طرح کی باتیں بتا دیں ابو الحسن سے کہیں یہاں تک کہ وہ خوابگاہ سے اٹھ بیٹھا اور آنکھ کھول کر خوشنمہ وارید اور دوسری خوابوں کو جنہیں اس نے دیکھا تھا

یہاں اودھ اسکے پاس کھڑی ہوئیں راحت جان نے پھر اس سے گفتگو شروع کی اور کہا ایلرلموئین
اٹھئے دن نکل آیا ابواحسن نے اپنی آنکھیں ملکر کہا میں تو ایلرلموئین نہیں غریب ابواحسن ہوں درمحل کو پنا
حال خوب معلوم ہو تو نے مجھے ایلرلموئین کیوں کہا راحت جان نے کہا ہم ابواحسن کو سطلق نہیں جانتے کہ
وہ کون ہے اب ایسا نہ کیسے کہ آپ ایلرلموئین نہیں ابواحسن نے چاروں طرف دیکھ کے کہا کہ عجیب بھکاری
کہ میں اپنے تین اسی بارہ دری میں پاتا ہوں جس میں کہ پلے تھا اور وہی خواب دیکھتا ہوں جسے پہلے
دیکھا تھا اور بہت ڈر کہ سدا پھر وہی مصیبتیں نہ اٹھاؤں میرا خا حافظہ ہی خلیفہ یہ سب باتیں اُسکی
سُنکر چاہتا تھا کہ تمہارے ماتے مضبوط کیا ابواحسن نے پھر لیٹ کے اپنی آنکھیں بند کر لیں راحت جان
کہا حضور بیدار نہیں ہوتے سب درباری مجھے سلام کو در دولت پر جا فرہیں پھر دونوں غماصوں نے
بازو ابواحسن کے کمرے اٹھایا اور بارہ دری کے درسیان میں مسند پر بجا کے بٹھا دیا اور خواصین ایک
دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کے پاس لگین درسا چاروں طرف سے چہنا منع ہوئے پھر تو گالے
بجانے سے بڑا شور و غل مچا ابواحسن یہ حال دیکھ کر دل میں کہنے لگا کیا میں حقیقت میں ایلرلموئین ہوں
اور چاہتا تھا کہ کچھ بات کرے مگر اس شور و غل میں کچھ سنائی نہیں دیتا تھا تب اس نے اشارے سے
ہاتھ کے کوکب بلیغ کو کہہ کر دروازے کے باج رہی تھی بلکہ کہہ کر بوجھا کہ سچ کہو میں کون ہوں کوکب بلیغ نے
کہا ایلرلموئین آپ ہلکے آزماتے ہیں آپ ہی بتائیے اگر آپ ایلرلموئین نہیں تو پھر کون ہیں آپ
اپنے تین کیوں بھول گئے اگر فرمائیے تو ہم سب مردوں کو جو کل اپنے کئے تھے یاد دلاؤ میں پھر اسے کل
کیفتیں سلو بہ شرح یاد دلاؤ میں درد و غماص اور دوسری خواصین اور خواجہ مراسم تفق
ہو کے اس کے کلام کی تائید کرنے لگیں در عرض کیا کہ اب آپ اٹھیں اور فجر کی نماز پڑھیں ابواحسن
نے کہا ای مکارہ اگرچہ تم حسن جمال سے بھری ہو مگر عقل شعور سے خالی آگے میں نے ایسا خواب
دیکھ کر بہت مصیبتیں اٹھائیں مدت تک قید خانے میں بہار روز بچاس تازیانے مجھ پر ڈرا کرتے تھے
جس سے بری پیٹھ کی کھال دھڑکی اور کانے داغ پڑ گئے کوکب بلیغ نے کہا کہ یہ حال آپ کے دشمنوں
خواب میں کیجا ہوگا ایسے کہ آپ کل سے کہیں نہیں گئے تمام رات اسی بارہ دری میں سویا کیے
ابواحسن نے کہا سچ کہتی ہو اور خیال کیا کہ جب سے میں اس محل میں آیا ہوں پھر یہاں سے باہر
نہیں نکلا مگر اس میں متردہ ہوا کہ آیا اس حال کو جس میں قید اٹھائی اور مار کھائی خواب بھگون یا اسکا

جو بالفعل دیکھ رہا ہوں خواب خیال کروں غلط نہ دامن ابوالحسن ہوں یا امیر المومنین جو واقعی ہو بخیر
ظاہر ہو جائے پھر اسنے اپنے بازو دکھو لکر ان غورتوں کو دکھائے اور کہا دیکھو اب تک ان داغوں میں
ہوتا ہو بیل قوی جو اس امر پر کہ میں امیر المومنین نہیں غریب ابوالحسن ہوں پھر ابوالحسن نے ایک خواص
کو بلا کر کہا کہ میرے بھوکش کو کاٹ تا میں امتیاز کروں کہ جاگتا ہوں یا سوتا اس خواص نے
نرمہ گوش اسکا دانت سے ایسا کاٹا کہ ابوالحسن درد سے چلا یا اور غل گیا اسکے چلانے پر کیا رنگ
سب سازنبہ لگے اور سب خواص میں خواجہ سرا گائے بجائے کوٹنے میں مشغول ہوئے ابوالحسن نے
یہ حال دیکھ کر اپنے کپڑے اتار رکھینک دیے فقط ایک پانچامہ پسینے رہا اور ان سب کے شریک ہو کر
ناچنے اور تالیان بجانے لگا کبھی اتنا چھٹکا کہ دوسرا ہو جاتا غرض کوئی حالت خیرہ بین کی اٹھا نہیں
رکھی خلیفہ یہ حال دیکھ کر ہستے ہستے ٹوٹ گیا آخر کو اسنے پکار کر کہا ابوالحسن بس رکیا مجھے ہنسائے ہنسائے
مارو ایسا خلیفہ نے جب یہ بات کہی سب چپ ہو رہے اور سازدن کی آواز موقوف ہو گئی ابوالحسن
بھی خاموش ہو کر سٹھرت دیکھنے لگا جہاں سے وہ آواز آتی تھی اسنے وہاں خلیفہ کو دیکھ کر پہچاننا کہ خود بدست
تصویر ابوالحسن کی برہنہ ہو کر خواصوں و خواجہ سراؤں کے ہمراہ ناچنے اور گانے کی



سوداگر موصلی بنے ہوئے تھے بھروسہ سمجھا کہ میں بیدار ہوں خواب تین کی کھٹنا اور جو کچھ کہ مجھ پر گزرا وہ قسمی
اور سمجھا کہ یہ سب بادشاہ کی خوش طبعی سے ہوا پھر خلیفہ کی طرف دیکھ کر کہا سبحان اللہ حضرت ہی سوداگر
موصلی کے بھیس میں تھے اور آپ ہی سبب میری ان نفع بخشوں و رمار کھلوانے کے ہوئے خلیفہ نے
فرمایا ابو الحسن تو بچ کتنا ہی میں سبکی تلافی قرار واقعی کر دنگا اور میں خدا کو گواہ کرتا ہوں کہ جو میں نے سب
باتوں کے تیرے ساتھ ایسا سلوک کر دنگا کہ آج تک کسی کے ساتھ نہ کیا ہو گا خلیفہ یہ کہنے اس مکان
سے نیچے اتر آیا اور سرور سے فرمایا کہ ایک جھڑا پوشاک کا جلد ابو الحسن کو پہناؤ جب ابو الحسن
پوشاک پہن چکا بادشاہ نے اسے اپنے گلے لگا کر کہا تو میرے بھائی ہو جو تو کیگا وہی کر دنگا ابو الحسن نے کہا اے
ایکڑ کو میں پہلے آپ فرمائیے کہ میرے دیوانہ بنانے میں حضور کو کیا فائدہ تھا بادشاہ نے اسکی تسلی کے لیے سب
حال جدا سے انتہا تک تفصیل بیان کیا اور کہا اب تو بہر صورت خاطر جمع رکھ ابو الحسن نے کہا اے میرے بھائی
معاذ نب مجھ پر گزرتے تمام عمر مجھے یاد رہینگے اور مجھے یقین ہے کہ آپ ہمیشہ میرے حال پر عنایت فرماتے
رہینگے مگر میری خطایہ ہو کہ میں آپ کی خدمت گزاری میں رہوں خلیفہ نے کہا تیری اس خواہش کو
میں نے بدل قبول کیا اور تجھے ہر وقت آنے کی میں نے اجازت دی اور ایک مکان دہنے کو دیا
اور ہزار اشرفی نقد دے کر دیا ہمارا مقرر کیا پھر جب خلیفہ دربار عام میں گیا ابو الحسن اپنے گھر آیا اور
اپنی ماں سے سارا حال ظاہر کیا کہ جو کچھ مجھ پر گزرا خواب تھا بلکہ سب امر بیداری میں خلیفہ کی مرضی سے
ہوئے اور آٹھ ایکٹان اور ایک رات مجھے خلیفہ کر کے سارے احکام میرے جاری کیے و راب اس نے
مجھے اپنے صاحبزادوں میں مقرر کر کے سرفراز فرمایا پھر یہ قلعہ ابو الحسن کا تمام شہر بغداد میں مشہور ہوا اور
ابو الحسن سے اور لگھون دور دورا زمین گیا اور اُس دن سے ابو الحسن خلیفہ کے حضور میں رات دن
حاضر رہے کہ اُسے اپنی حاضر جوابی اور لطیف گوئی سے نہایت خوش رکھتا یا تا تک کہ خلیفہ ابو الحسن کو
ایک دن روبرو زبیدہ خاتون بی بی بی خاص کے لے گیا اور اُسکا سارا قلعہ کہا زبیدہ کے بہت
خوش ہوئی ابو الحسن اکثر خلیفہ کے ہمراہ زبیدہ کے محل میں جایا کرتا اور اکثر نہایت لادراغ کو کر لیا پیری
زبیدہ کی تھی نظر محبت دیکھتا زبیدہ نے خلیفہ سے کہا کہ ابو الحسن نہایت کو بہت دیکھا کرتا اور وہ بھی
میں سے راضی ہے اگر مصلح ہو تو دونوں کا نکاح کر دین خلیفہ نے کہا بی بی بات تیرے میرے دل کی کسی چیز
میں سے وعدہ کیا تھا کہ اُسکو ایک خوبصورت بی بی دنگا اس سے کیا بتاؤں کہ وہ دنگی شادی کر دے تاکہ میرا

وعدہ وفا ہوا وہ بقدر کہ زبیدہ نہ بہت کو چاہتی تھی سید قدر خلیفہ ابو الحسن کو پیار کرتا تھا پھر دونوں نے ابو الحسن کی شادی نہ بہت کے ساتھ بڑے تکلف سے کر دی زبیدہ نے بہت نقد و اسباب چھین کر ابو الحسن کو دیا اور خلیفہ نے بھی زرو جو اہر بہت نہ بہت کو عنایت فرمایا ابو الحسن نے نہ بہت کو اس مکان میں جو خلیفہ نے اسے رہنے کو دیا تھا لجا کر رکھا اور بطریق لمیسے کے کئی دن تک موت سبب محل و ان کی کرتاج و رنگ آنکھ دکھلایا پھر وہ دونوں پس میں بہت پیارا اور الفت سے رہنے لگے مگر اس وقت کے کہ ہر ایک خدمت میں خلیفہ اور زبیدہ کے جاتے ایک دوسرے سے جدا ہوتے حقیقت میں نہ بہت لا روح نہایت خوش سلیقہ اور صفات پسندیدہ رکھتی تھی ابو الحسن آگے سے زیادہ اُس پر فریفتہ رہتا اور جو وہ دونوں ہمیشہ سے سخی تھے ہمیشہ جھگڑا کھانا کھاتے اور اچھی پوشاک پہنتے اور نفیس شراب پیا کرتے دسترخوان نکاح و شام بچھا رہتا جو خواص خواجہ سر محل کے انکی ملاقات آتے آنکھ وہ بے کھانا کھلوائے رخصت نکرتے اور بعضوں کو موانعی آنکھ رہنے کے تحفے دیتے اور بعضوں کو انعام و اکرام دیکر خوش کرتے شب کو سوائے کھانوں معمولی کے طرح طرح کے میوے میٹھا نیان چلے آئیں دسترخوان پر ہار کئے گئے بجائے کا بھی شغل رکھتے غرض ایک مدت تک انھوں نے اپنا اوقات میل نہ بسر کی باورچی نے ایک دن فرد حساب خراجات باورچی خانے کی لاکر ان کو گند رائی اسی طرح سے توڑے خانے والے نے بھی بابت قیمت پوشاک ہائے نفیس کے زر طلب کیا انھوں نے جو کچھ ان کے پاس تھا حوالے کیا اس پر بھی ہزاروں کا ترہانہ نکلے ڈسے باقی رہ گیا اور خرچ کیلئے سخت تکلیف اٹھانے لگے ایک اسی برس میں مران سے آنکھیاں ہو گیا کہ اپنی ضروریات پر محتاج ہو گئے ابو الحسن بسبب اپنے عہد کرنے کے کہ کبھی خلیفہ سے کچھ نہ مانگو لگا اپنا حال خلیفہ کے سامنے عرض نہ کر سکتا تھا اور دولت سابقہ و حال کی سبب پنی ان کو بددی تھی اور بغیر سے کچھ مان بھی نہیں مانگ سکتا تھا اور نہ بہت لا روح بھی زبیدہ سے بسبب چلے کے کچھ مانگ سکتی تھی ابو الحسن نے نہ بہت لا روح سے کہا اب اے اسکے کہ کچھ چلے کریں کوئی امید ملنے کی خلیفہ اور خاتونین نہیں میں نے ایک چیلہ سوچا ہے اس میں تم دونوں کو ایک مہرے کی ہر دو چلے ہو نہ بہت لا روح ابو الحسن کے اس کہنے سے گونہ نقویت ہوئی اور اسنے ابو الحسن کو بتا دیا کہ وہ چیلہ کیا ہے ابو الحسن نے کہا کہ ہر دو دونوں میں نہ بہت لا روح نے کہا میان آج ہا ہر دو میں میں رہتی ابو الحسن نے کہا آخر تو سوا

ذات ہو مرنے کا نام مسکرمہ لگائی مجھے کیفیت مرنے کی بیان نہ کرنے دی مرنے سے میری مرڈا قسی
مرنا نہیں بلکہ کرنا ہو نہت الارواح نے کہا اگر یہ امر تو بیان کرو ابو الحسن نے کہا میں بیٹ کر
اپنے تین مردہ بناؤں گا تم ایک چادر سفید میں کفناں جیسا میں واقع میں کر گیا ہوں پھر تم مجھے الارواح
کے بیچ میں رکھ کے ایک دستار بندھی ہوئی میرے سر پر رکھنا اور میرے پاؤں کو قبلہ کی طرف کر دینا
اور سب تیاری میری تجیز و تکفین کی کر کے روٹا پٹینا اور اپنے کپڑے بھاڑ بال کھول کر دتی ہوئی
زبیدہ خاتون کے پاس جانا وہ حال پوچھ گئی تو اس وقت میرے مرنے کا حال کچھ بوجہ بی بی بہت
کچھ میری تجیز و تکفین اور فاتحہ درود کے لیے مجھ دیو گی تاکہ میرا خازن بڑی دھوم سے اٹھایا جائے جب
تم وہاں سے زور و تھان لیکے آؤ گی میں تم کھڑا ہوں گا اور تم بجائے میرے بیٹ کر اپنے تین مردہ بنائیں
تو کوکفن پہنا کر خلیفہ کے پاس جاتے ہی فریب مسکو دوں گا یقین ہو کہ وہ بھی مجھے بہت کچھ دے
ابو الحسن جب اس جیلے کو بیان کر چکا نہت الارواح نے کہا جیلیر پڑے مرنے کا اور خلیفہ اور زبیدہ البتہ تم
دونوں کو بہت کچھ دیئے پھر الارواح میں ابو الحسن قالین چادر سفید بچھا کر لیٹ گیا اور پاؤں اپنے دراز کر دیئے
اور چادر میں اپنے حسین بیٹ کر مثل جنازے کے بن گیا اور کوئی دقیقہ مراٹے کا باقی نہ رہا سکی
بی بی نے پاؤں اس کے قبلہ کی طرف پھیر دیئے اور باریک کپڑے سے منہ اسکا چھپا دیا اور
دستار اس کے منہ پر رکھی بعد اسکے وہ اپنی اوڑھنی بھاڑ اور سر کے بال کھول کر سے روٹی ہوئی زبیدہ
محل میں گئی اور حال ابو الحسن کے مرنے کا ظاہر کیا زبیدہ اور سب خواہشیں مسکرمہ بہت افسوس
کرتے لگیں اور رو میں پھر زبیدہ نے ردنا موقوف کر نہت الارواح سے کہا میں جانتی ہوں
وہ غریب کم معاش تیری فرمائشوں سے موازنہ نہت الارواح نے کہا میں تو اسکو دل سے
بیار کرتی تھی اور کبھی میں نے اس سے فرمائش کھانے کپڑے کی نہیں کی اپنی اجل سے مرنا زبیدہ نے
اسے ایک زرا شرفی نقد اور ایک تھان بھاری کھا بک دو اگر کہا کہ تھان کو اس کے جنازے پر دیا اور
شریفوں کو اس کے فاتحہ درود میں خرچ کر دینا نہت وہاں سے لے دے کر اپنے گھر آئی اور ابو الحسن سے ظاہر کیا
ابو الحسن جلد اٹھ کھڑا ہوا اور شرفیان در تھان یکم کر بہت خوش ہوا پھر نہت نے کہا اب میں مری
ہوں تو خلیفہ کے پاس جا اور شرفیان اور تھان اس سے لا ابو الحسن نے کہا تو جلد اپنے تین مردہ
بچھا پھر دیکھ تو میں کیا کام کرتا ہوں غرض ابو الحسن بی بی کو کفنا کر خلیفہ کی طرف سین دربار

کے وقت روتا ہوا چلا خلیفہ نے سب کا مچھوڑا اسکی طرف متوجہ ہو کے سبب رونے کا پوچھا ابو الحسن نے عرض کیا خداوند نعمت نہایت الارواح میرا قبیلہ دنیا خلیفہ نے بڑا افسوس کیا اور ابو الحسن کو روتا دیکھ کر خلیفہ اور وزیر جعفر و مسرور وغیرہ اہل دربار بھی رونے لگے خصوصاً نہایت الارواح کو یاد کر کے خلیفہ بہت غمگین ہوا اور ہزار شرنی اور ایک بھاری تھان کھاب کا اُسکو دلو کر رخصت کیا کہ جلدی حال اسکی تجویز و تکفین کر لو ابو الحسن نے وہاں سے ہنسی خوشی تھان اور شرفیان لا کر نہایت الارواح کو دکھلا دیا خوش ہو کر اُنھیں بھی خلیفہ اور وزیرہ کو اُن دونوں کے مرنے سے کمال رنج و ملال تھا یہاں تک کہ خلیفہ زبیر کے محل میں گیا اُسے نہایت مغموم پایا خلیفہ نے اسکی تسلی کی کہ اگرچہ نہایت الارواح تھاری کہیں بہت اچھی اور تک ملال علی مگر حکم خدا سے کیا چارہ صبر اور شکر کرو زبیرہ متعجب ہوئی اور سمجھی کہ شاید خلیفہ کو دھوکا ہوا ہو اب ابو الحسن کے نہایت الارواح کو سمجھا یہ سوچ کر خلیفہ سے کہا صاحب نہایت الارواح تو جیتی ہو اُسکا شوہر ابو الحسن جو تھارا صاحب تھا مگر کیا خلیفہ نے تیر ہو کر مسرور سے کہا تو نے سنا جو زبیر نے کہا مسرور نے کہا شہزادی کی سمجھ و بوجھ سے مجھے بہت تعجب ہے کہ ایسا خلاف فرمایا یا نہایت الارواح کے مرنا ابو الحسن کا ظاہر کرتی ہیں خلیفہ نے پھر زبیرہ سے کہا بی بی تم ابو الحسن کے لیے نہ روؤ وہ تو بھلا جنگاں ابھی اپنی بی بی کے لیے روتا تھا اب تم اپنی لونڈی کے لیے روؤ ابو الحسن تھوڑی دیر ہوئی کہ روتا ہوا میرے پاس آیا تھا جگو بھی اُسے دیکھ کر رونایا اور مجھ سے اُسے اپنی زوجہ کے مرنا کا حال بیان کیا چنانچہ میں نے ایک ہزار شرنی اور ایک تھان کھاب کا اُسکو دلوایا مسرور اُسوقت حاضر تھا یہ سب سنا کر کہتا ہوں اسنے دیکھے اگر تھیں کچھ شک ہو تو اُس سے پوچھ لو زبیرہ نے کہا کہ تھارا مزاج خوش کا ہی مگر یہ وقت ہنسنے کا نہیں تم تعزیت میری لونڈی کی کرتے ہو اور واقع میں ابو الحسن مر ہی چکے کہ چاہیے کہ اُسکے واسطے اگر تعین خلیفہ نے کہا بی بی میں خوش طبعی نہیں کرتا حقیقت میں ابو الحسن ہے تم دھوکے میں ہو زبیرہ نے کہا ایسا نہیں بلکہ میری کمینز بیوہ زندہ ہے تھوڑی دیر ہوئی ہو کہ روئی ہوئی میرے پاس آئی تھی دیر تک دادیلا اپنے شوہر ابو الحسن کے روتے کوئی رہی چنانچہ حال دیکھ کر میں بھی روئی اور میرا روننا دیکھ کر سب میری خواہشیں رو میں اور سب آپ اس حال بوجھیں اور یہ بھی اُسے معلوم ہو گا کہ میں نے ایک ہزار شرنی اور ایک تھان کھاب کھائے ہیں دس کے رخصت آیا اور میں چاہتی تھی کہ تم کو اس بات کی اطلاع کر دوں اسنے میں تم خود تشریف لائے

دیر تک خلیفہ اور زبیدہ کے درمیان میں بھی لڑائی ہوئی رہی خلیفہ کہتا تھا کہ ابو الحسن زندہ ہی نہ ہو سکتا ہے مگر
 مری زبیدہ کہتی تھی کہ نہیں ابو الحسن مرا نہ ہمت الارواح زندہ ہے آخر الامر خلیفہ نے غیظ میں آ کر
 مسرور سے کہا جلد جا کر فرشتیک لا کر ان دونوں سے کون مر اور کون زندہ ہو جب مسرور جا چکا تو خلیفہ نے
 زبیدہ سے کہا ابھی معلوم ہوا ہے کہ کون سچا ہے اور کون جھوٹا زبیدہ نے کہا کہ میں ہی سچی ہوئی اور جو کہ ہر ایک
 اپنے دعوے پر قائم تھا شرط ان دونوں کے درمیان میں کسی خلیفہ نے کہا اگر میں ہاروں تو فلا نا باغ
 تم کو دن اور اگر تم ہارو تو میں تمھارا محل تصویر والے لون زبیدہ اس شرط پر راضی ہوئی اور دونوں
 منظر مسرور کے بیچ ابو الحسن جانتا تھا کہ اس مقدمہ میں ضرور نگرار درمیان خلیفہ اور زبیدہ کے
 ہوگی اور نوبت امتحان کی آتی ہی ایسے آگے سے کسی ناکر سوجھ بھجی تھی اور اپنے مکان میں بھیجا اپنی
 بی بی سے باتیں کر رہا تھا دروازے کی دھڑ سے مسرور کو آتے دیکھا سمجھ گیا اور بی بی سے کہا
 کہ جلد تم اپنے تئیں پھر ایک بار مدہ بناؤ نہ ہمت الارواح جلدی سے لیٹ کر اور کفن پہن مردہ بنی اور
 ابو الحسن نے اس کے اوپر کباب کا تھان جسے خلیفہ نے دیا تھا ڈال دیا اور اپنی صورت رونی بنا کر سر کی طرف
 جتنا نے کے بیٹھ گیا مسرور اندر کمرے کے آیا اور جہازہ نہ ہمت الارواح کا دیکھ کر خوش ہوا کہ ہمارا بادشاہ سچی بات
 تصویریت نہ ہمت الارواح کی اور ابو الحسن اس کے سرھانے بیٹھا رو رہا ہے



نزدیک پہنچا ابوالحسن نے اٹھ کر بڑی تعظیم سے سرور کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور کہا تم دیکھتے ہو کہ میں کیسی مصیبت میں مبتلا ہوں نہ بہت الارواح ایسی بی بی جہان سے اٹھ گئی مگر نہ بہت الارواح کو یاد کر کے رویا اور کپڑے کو اٹھا کر اسکی صورت دیکھی اور پھر اسکے منہ کو چھپا کے کہا منیت ایزدی سے چارہ نہیں لی ورنہ سب تاج اسکی مرضی کے ہیں ورنہ سب کی بازگشت یہی ہو نہ بہت الارواح میری بہت اچھی بہن تھیں خدا تجھ پر رحم کر سچا ابوالحسن سے کہا مستورات کا عجیب عالم ہے کہ بے تحقیق بات پر اصرار کرتی ہیں ابوابی اسی کے جاتی ہیں دوسرے کی سنتی ہی نہیں باوجود عقل و دانش کے زیر خاٹون کو یہ اصرار ہو کہ تم مگرے ہو اور نہ بہت الارواح زندہ ہو بڑی دیر سے اسی مرین خلیفہ کے ساتھ بحث کر رہی ہیں باوجودیکہ میں نے بھی گواہی دی تو بھی زبیدہ کو یقین نہوا اب تک اپنی ہی بات کی پیروی کرتی تو خلیفہ کو جھوٹا جانتی ہیں ابوالحسن نے کہا خدا خلیفہ کو ہمیشہ سلامت رکھے کہ انھوں نے اسی مصیبت میں میری بڑی بردش کی میں خود حاضر ہو کر حقیقت حال ظاہر کرنا مگر میں لا ش کو چھوڑ کر جا نہیں سکتا مجبور ہوں سرور نے کہا اگر مجھے ضرورت جانے کی تو میں بھی تمھارا شریک حال ہوتا تمھارے حاضر ہونے کی کچھ حاجت نہیں اب جا کے حقیقت حال کو مفصل ظاہر کرتا ہوں یہ کہنے سرور رخصت ہوا ابوالحسن دروازے تک اسکے ساتھ آیا جب وہ نکل گیا ابوالحسن نے اپنی بی بی کے اوپر سے عقال در چادر اٹھا کے کہا اب تم اٹھ بیٹھو سرور گیا مگر زبیدہ سرور کے کہنے کو ماننے لگی اور اپنے کسی ہتھکڑی کو سیاں پھیمیلی نہ بہت الارواح نے جلد اٹھ کر اپنے کپڑے پہن لیے پھر وہ دونوں دروازے کے پاس بیٹھ کے دروازے پر کی دیکھ رہے تھے کہ دیکھیے اب کون آتا ہو سرور محل میں پہنچا مگر ہنسنا اور اپنے دونوں ہاتھوں کو بجایا بیٹھ گیا ہوا اور زبیدہ سے بازی جتیا زبیدہ نے ناخوش ہو کے کہا اے غلام حبشی شریہ پرچ کہ کون مر رہا ہو سرور نے کہا نہ بہت الارواح اور ابوالحسن اسکے غم میں رو رہا ہو خلیفہ جھل طبر اور ٹھٹھا مار کے ہنسنا اور زبیدہ سے کہا بی بی اب وہ محل تصویر والا میں جتیا پھر سرور سے کہا سب اچانک کے جانے کا اور حجازہ دیکھنے کا مفصل بیان کر سرور نے سب اچانک بیان کیا خلیفہ نے زبیدہ سے کہا اب تم کو یقین ہوا تم نے شرط ہاری زبیدہ نے کہا یہ غلام نہایت شریر اور جھوٹا ہے کبھی نہ مانو گی سرور نے کہا بی بی مجھے قسم ہے تمھاری اور خلیفہ کی کہ نہ بہت الارواح حری اور ابوالحسن زندہ ہو زبیدہ نے بہت غصے ہو کر کہا تمھارے میں تجھ سے مجھوں گی پھر دستک دیکر اپنی خواہوں کو ملا یا وہ حاضر ہوئے

زبیدہ نے اُن سے پوچھا کہ تیرے خلیفہ کے کون شخص روتا ہوا میرے حضور میں آیا تھا خدایا صون نے عرض کیا نہ بہت لارواح پھر زبیدہ نے اُس خواہش سے جو خیراتی تھی پوچھا کہ سکومین نے ایشیائیوں سے تھان دلویا اُس نے کہا نہ بہت لارواح کو پھر زبیدہ نے سرور سے غصے ہو کر کہا ایسا مقبول تو کیوں جھوٹ بکتا ہو سرور آخر چپ ہو رہا اور خلیفہ زبیدہ کو دیکھ کر بہت ہنسا اور کہا مجھے عورتوں کو ناقص عقل کہا ہے راست کہا ہے زبیدہ نے خلیفہ سے کہا خطامعات سرور تم سے سازش بکتا ہو تمہاری ہی سہی کہے اس کے کہتے پر تم نے مجھے نادان بنایا مجھے بھی اجازت ہوتا میں بھی کسی اپنے آدمی کو بھیج کر تحقیق کروں خلیفہ نے کہا کسی کو بھیج کر دریافت کر لو زبیدہ نے اپنی داریہ کو جو نہایت عمدہ و متعمد تھی بلا کر کہا کہ دالی تم ابوالحسن کے گھر چلا دو خوب تحقیق کر کے آؤ کہ ابوالحسن مر رہا یا نہ بہت لارواح میں تھیں انعام دہنگی دالی روانہ ہوئی اور ابوالحسن دالی کو آتے دیکھ کر سمجھا کہ یہ زبیدہ کی طرف سے آئی ہے اپنی بی بی سے کہ سنا کر اپنے عزیز مر رہا بنایا نہ بہت لارواح نے اُسے نفی پہنا کہ تھان کجاب کا جو زبیدہ نے دیا تھا خدا الدیا اور دستار اُس کے منہ پر رکھ دی دالی ابوالحسن کے گھر آئی نہ بہت لارواح کو دیکھا کہ بال ہر کے نوچے کھسکے ہوئے انکھوں سے آنسو جاری تا کہ مر رہی ہو اور چلا چلا کر کہہ رہی ہو ابوالحسن تم مجھے بیوہ کیے جاتے ہو میں تمہارے بعد کیا کر دوں گی خدا نے کیا مہربانی مجھے ڈالی دالی نے دیکھا کہ جو کچھ میں بیان کر رہی تھی وہ غلط قول سرور کے ہو دالی نے کہا لعنت خدا کی ہو سرور پر جسے جھوٹ کہہ کے خلیفہ اور میری بی بی میں جھگڑا ہوا اور نہ بہت لارواح سے کہا کہ بچی ناستقول سرور غلام نے جا کر خلیفہ سے ظاہر کیا کہ تیرے دشمن مرے ہیں اور ابوالحسن جیتا ہے اور اربنات پر پڑ جھگڑا کہ میری بی بی کو ناخوش کیا نہ بہت لارواح نے روکے کہا کاش جو سرور بکتا ہے وہی سچ ہوتا میں آج اس سوگ میں مبتلا ہوں تو یہ کہنے وہ رونے لگی دالی بھی رونے لگی اور جنازے پر ابوالحسن کے سفرے کی طرف جا کر کپڑا اٹھایا اور اُس کی صورت دیکھ کر پھر جلد دھانپ دیا اور کہا ای غریب ابوالحسن تجھ پر خدا رحم کرنے اور نہ بہت لارواح سے کہا خدا حافظ ہے بچی تیرا گرم میں چاہتی ہوں کہ تیری ماتماری میں نہ سرکے ہوں مگر کیا کروں ٹھہر نہیں سکتی زبیدہ خاتون میری منظر ہو گئی اُس غلام کھرام نے درد غلوئی سے انھیں نہایت ناخوش کر رکھا ہے کہ دالی کو آؤ ہوئی اور ادھر ابوالحسن اُٹھ بیٹھا پھر دونوں دروازے کے پاس بیٹھ کر دراز کی راہ سے اسے کی طرف دیکھنے لگے کہ اب کیا گل بھولتا ہے زبیدہ کی دالی نے زبیدہ کے عمل میں ہو چکر سب حال زبیدہ سے کہو زبیدہ سنا کر

کہنے لگی کہ اب تو خلیفہ سے بھی جا کر سب یہ حال ظاہر کر کہ وہ ہمیں یہ تو قوت کچھ کہ منتا ہی دالی نہ سوسے کہا
 کہ تو بڑا چھوٹا ہی خاوند کی جھوٹ میں کیوں جھوٹ لکھتا ہی نہ ہست لا روح تو جیسی ہی ابو الحسن البیہ مریا ہی
 میں کچھ لکھی اب تو قافلہ ہزار کے جو خرم دالی نے حد سے زیادہ اسے ملاست کی سرور نے کہا اے بول
 بڑھیا تو بڑی جھوٹی ہو تو نے ایک بات بھی سچی نہیں کہی میں اپنی غلوں سے نہ ہست لا روح کو مواد کچھ
 آیا ہوں دالی نے کہا بھان انڈا کیا تو شوخ دیدہ ہو کچھ جھٹلاتا ہی میں ابو الحسن کے گھر سے
 آتی ہوں اسے ہوا ہوا دیکھ کر سرور نے کہا اے جھوٹی مکار تو جا ہتی ہو کہ مجھ کو فریب دے دالی نے
 کہا کچھ جھوٹا تو یہ کہ خلاف بات خاوند کے روبرو کہتا ہی زبیدہ نے خلیفہ سے کہا تم اس غلام جھوٹی
 کی شوخی اور غفوری سنتے ہو کہ کیا کیا کچھ میری دالی کو اسے کہا او تم کچھ نہیں بولتے یہ کہ زبیدہ
 کھیا ہی ہو کر دیا خلیفہ نہایت تنگ ہوا اور سوچا کہ اس مقدمے میں سوائے سکوت کے اور
 کچھ چارہ نہیں ہی میری جو کے جب ہو رہا اور دھڑلیدہ اور اسکی دالی اور سب خواہیں اور سرور سب
 حیرت میں آ کے خاموش ہو رہے تھوڑی دیر کے بعد خلیفہ نے زبیدہ سے کہا بی بی ہم سب اپنے سر
 کے آگے جھوٹے ہیں پہلے میں بعد اس کے تم اور اس طرح سرور اور دالی ہم میں سے کوئی اس مقدمے
 میں قیام بل اعتماد کے نہیں اب لازم ہو کہ ہم سب کے سب ابو الحسن کے گھر چلین اصل حقیقت معلوم ہو اب
 اس کے سوا اور کوئی علاج نہیں خلیفہ اور زبیدہ ساتھ ہو کر چلے سب آگے سرور اور جھوٹے دالی
 اور سب خواہیں زبیدہ کی ساتھ ہو لیں شناسا رہ میں عہد دریاں سرور دالی کے گفتگو ہوتے لگی زبیدہ
 اپنی دالی کی طرف اشارہ کر کے سرور کو سخت و شست کہنے لگی سرور نے کہا بی بی اگر کھار ہی اپنی ہی تو میرا
 ساتھ نظر کرے دالی نے کہا بہتر چھو دنوں نے ایک ایک تھان کباب پرز رکھی پس میں شرط باندھی ہوں
 حسین ابو الحسن اور نہ ہست لا روح رہتے تھے زبیدہ کے محل کے مقابل تھا ابو الحسن دیکھا کہ خلیفہ جکے
 آگے سرور و خلیفہ کے پیچھے زبیدہ اور اس کے پیچھے دالی سب خواہوں کے میرے گھر کی طرف سب کے
 سب چلے آتے ہیں سننے نہ ہست لا روح سے کہا دیکھ سب مکان کے قریب پہنچے وہ گھر دالی
 اور کہنے لگی کہ اب ہمارا پردہ فاش ہو گا اور تم مدہ نون فیل ہو گے ابو الحسن نے کہا تم ذرا نگہ کرو جھوٹا حسن
 اور نہ ہست لا روح اپنا اپنا کفن اور تھان کباب پہن کر الان کے اندر راہ چت لیٹ کر مردہ بن گئے
 جب سب لوگ سکے دروازے پر پہنچے سرور نے دروازے کو کھولا خلیفہ اور زبیدہ نے سرور اور

والی وغیرہ خواہوں کے ساتھ اندر گھر کے جا کے دیکھا کہ ابو الحسن اور نرہٹ لا رواج دونوں کے دونوں کھٹلے ہوئے والان میں بڑبڑاتے ہیں وہ سب متحیر ہوئے کسی کے خیال میں کچھ نہیں آتا تھا کہ یہ کیا معاملہ ہوا آخر زبیدہ نے خلیفہ سے کہا اسے غضب یہ دونوں مر گئے پھر اسے خلیفہ اور سرور کی طرف دیکھ کر کہا کہ تمھاری محبت اور تکرار اور بار بار کو میوں کے پیچھے سے میری بیماری جیتی کینز بھی مر گئی ایک اپنے خاوند کے مرنے کے غم میں نیم جان ہو رہی تھی تمھارے تجسس و تلاش کے ڈر سے تمام ہو گئی خلیفہ نے زبیدہ خاتون سے کہا بی بی ایسا نہیں ہو جیسا کہ تم کہتی ہو بلکہ نرہٹ لا رواج پہلے مر رہی ہو ابو الحسن نے کہا کہ آپ کا شوق تھا اس کے مرنے کے غم میں اپنے تئیں ہلاک کیا اب میں جیتا اور تم بارہن تمھارا محل تصویر الامیر ابو جحکا زبیدہ نے کہا میں شہر چھٹی اور تم اسے وہ تمھارا باغ میرا ہو چکا لے لے کہ ابو الحسن پہلے موات ہو کر خلیفہ اور زبیدہ کے درمیان بھر ہونے لگی اور اسی طرح سے مابین سرور اور والی کے ہر ایک کہتا تھا کہ یہ دعویٰ بچا ہو اور میں شہر چھٹی آخر خلیفہ سو جا کر درمیان ان دونوں جانوروں کے آ بیٹھا اور پکار کر کہا کہ میں قسم اقرار کرتا ہوں کہ ایک ہزار شرفی نقد بھی اُسے دوں گا جو مجھے تمھیں کتابے کے پہلے ان دونوں مردوں سے کون مزایہ کہتے ہی ابو الحسن کے تابوت سے ازان کی گم پہلے میں موات ہوں مجھے ہزار شرفی عنایت کیجئے پھر ابو الحسن تھان و کفن کو اپنے بدن سے پھینک خلیفہ کے قدموں پر گر پڑا اور اسکی بی بی بھی اسی طرح اٹھ کر زبیدہ کے پاؤں پر گری زبیدہ ڈر گئی اور چلا اٹھی کہ مردے جی کہ خلیفہ کو اور محلو پٹ گئے پھر جب سکا خوف جاتا رہا تب نرہٹ لا رواج سے کہا کہ تمھیں تیرے سبب سے آج کا دن تمام ہمارا لپٹنے جھگڑنے میں گیا نیو سن نے تیرا قصور اور شوخی سب سعاد کی اسی کو غنیمت جانا کہ تجھے زندہ اور تندرست پایا اور اسی طرح خلیفہ آواز ابو الحسن کی سن کر ہنسنے لگا اور دونوں کو چنگا پائے نہایت خوش ہوا اور ابو الحسن سے کہا کہ تجھے یہ کیا سوچ بھی تھی کہ تو نے ایسا کر کر کے مجھے اور زبیدہ کو لڑایا اور سب محل کے آدمیوں کو پریشان کیا اور مجھے ہنسائے ہنسائے مار ڈالا ابو الحسن نے کہا خداوند غنیمت میں سب پناہ عالی کی حضور میں عرض کرتا ہوں میں عالم تجرد میں بہت اچھی طرح رہتا تھا جب سے کہ حضور نے میری شادی کر دی ہو مصارف مزدوریہ میں زیر بار و مقروض ہو گیا اپنے اور زبیدہ خاتون نے جو عنایت کیا تھا وہ سب صرف ہو گیا مقروض خواہوں نے شدت سے عقاب کیا پھنچا جا رہا ہو کہ جو کچھ نقد و جنس رکھتے تھے سب کو مے دیا جب کچھ ہمارے پاس نہ رہا جا رہا ہو مے بہت منصوبے کیے ہو

اس جیلے کے جوہم نے عیالی سے کیا کچھ ور نہ سوچھا اب میدوار میں کہہ ماری گستاخی معاف ہو غلیفہ اور زبیدہ ابوالحسن کی صاف گوئی سے بہت خوش ہوئے اور کچھ غصہ نہ کیا ابوالحسن اور اسکی بی بی کو ساتھ اپنے لجا کر ہزار شرفی دین پھر ابوالحسن اور اسکی بی بی خلیفہ در زبیدہ کی بخشش سے عمر پھر اپنی بخیر خوبی ہنسی خوشی رہا کیے مگر شہزاد نے جب قصہ ابوالحسن کا تمام کیا بادشاہ شہر پار کی خدمت میں کہا کہ کل رات کو ایک قصہ اس سے بھی عجیب و غریب کہو مگر کی کہ جسے آپ سنے نہایت خوش ہونگے غرض دوسری شب کو مگر شہزاد نے اس قصہ کو اس طرح کہنا شروع کیا

قصہ الہ دین و عجیب و غریب چراغ کا

ایک شہر میں توابع چین سے ایک درزی مصطفیٰ نام رہتا تھا اور بجز پیشہ خیاطی کے اور کوئی کام نہیں کرتا اور اس پیشہ میں اسکی اور اسکے گھروالوں کی بڑی مشکل سے بسر ہوتی اسکا بیٹا الہ دین نام نہایت معمول و کھلنڈر اعتدالان باب کا کہنا نہیں جانتا صبح ہوتے گھر سے نکلی جاتا تمام دن ٹکونے ساتھ چلا ہجومی اور مافدا اسکے ٹکے تھے خلیلا کرتا جب وہ بڑا ہوا اپنے اسکے ہر چند کوشش کی کہ کوئی ہنر اسکو سکھائے ہرگز اسکا جی نہ لگا آخر باچار ہو کے اسے اپنے ساتھ مکان پر لجا یا کرتا اور سینا سکھاتا مگر وہ جی نہ لگا تا وہ ہمیشہ باپ کو ناخوش رکھتا جب باپ اسکا کسی کام کو اعتقادہ دکان سے بھاگتا باپچہ شام گھاٹ آتا ہر چند مارکھاتا مگر باز نہ آتا آخر الہ دین نے کوئی کام نہ سیکھا نا لائق محض رہا مصطفیٰ ہمیشہ اسکے حال پر غم و غصہ کھایا کرتا کہ کیجئے کیونکہ بعد میرے بسر کر لگا اسی کو فت سے جا رہا اور کسی مہینے کے بعد مر گیا الہ دین کی ماں نے دیکھا کہ دکان اس سے بے بھخل نہ سکے گی اسنے دکان کو بند کر دیا اسباب اسکا بیج روئی کا تنا شروع کیا اور وہ بیوہ سو تنہا کے اپنی اور الہ دین کی گذران کرتی اسکی ماں جو کبھی اسکو کچھ کلام نہ کر سکتی تو وہ اسکو حکم کا تا اور ڈراتا اور ہمیشہ بد مزاجی و رشوخی سے اسکو رنج دیا کرتا اور ذالوق سے صحبت رکھتا یہاں تک کہ چودہ برس کی عمر اسکی ہوئی تو بھی ذرا عقل سے اسکو بہرہ نہوا اور کچھ معاش کی فکر نہ کی بلکہ دن کے ساتھ بازار میں لے جاتا تھا کہ ایک مال جینی شخص نے الہ دین کو دیکھا اور وہ شخص فن جاہ و بوری میں کل تھا اسلئے اسکو ساحر فریقہ کہتے تھے اور وہ رہنے والا افریقہ کا تھا اور دراز سے وہ اس شہر میں مین سیر جہاں لکڑیا ہوا پہونچا تھا اور اسکو علم سلا در قیافے میں بھی کمال مہارت تھی اسنے الہ دین کی صورت دیکھ کر بچا نا کہ یہ لڑکا میرے اس کلام کا جو جسکی تلاش میں مین شہر نہر پھرتا ہوں غرض ساحر فریقہ نے غالباً الہ دین

کے باپ اور اسکے پیسے کا حال لوگوں سے دریافت کر کے ایک دن لالہ دین کو اکیلا پا کے کہا کہ میان کیا تم مصطفیٰ درزی کے لڑکے ہوا لہ دین نے کہا دوست ہو میں اسی کا بیٹا ہوں گریڈت ہوئی وہ مر گیا یہ سنتے ہی ساحر نے لالہ دین کے گلے میں ہاتھ ڈال در اسے اپنے سینے سے لگا دیر تک پیار کیا اور ٹھنڈی سسٹن بھر کر رونے لگا لہ دین نے پوچھا کہ صاحب تم رونے کیوں ہو جاؤ ورنے کہا میں اسکا سبب کیا بتاؤ میں تھا راجا ہوں بھقا را باپ میلا بھائی تھا بہت برسوں سے میں سفر میں رہا اب میں صرت غمیں کے دیکھنے کو آیا تھا اب تم سے ان کے انتقال کا حال سنا کہ اسقدر رنج مجھے ہوا جسکا بیان نہیں سب آرزو میری خاک میں مل گئی اور سب محنت سفر کی برباد ہوئی اب خدا مجھے جیادے کئے تیری صورت تیرے باپ سے بہت ملتی ہو اور سب نشانیوں اسکی تجھ میں پاتا ہوں بہر کیف تجھے دیکھ کر میری تسلی ہوئی پھر اُسے ایک مٹھی پیسے دیے اور پوچھا کہ میان تمھاری ماں کہاں تھی اب تم اس سے جا کر پہلے ملو سلام اسکے بعد یہ پیام کہنا کہ کل اگر فرصت مجھے ملے گی مقرر آؤ لکھا کہ وہ افریقی چلا گیا اور لالہ دین ڈر کر اپنی ماں کے پاس آیا اور اس سے پوچھا کہ ماں کوئی جاؤ راجا بھی ہو اُسے کہا بیٹا تمھارا کوئی راجا نہیں لالہ دین نے کہا ابھی ایک آدمی مجھے یہ بات کہتا ہوا ملا تھا کہ میں تیرے باپ کا بھائی اور تیرا چچا ہوں اور مجھ سے باپ کے مرینک خبر سنکر مجھے گلے لگا کے بہت رو یا اور مجھے پیار کر کے پیسے دیے اور تجھیں بہت بہت سلام کہا اور وعدہ کیا کہ اگر بشرط فرصت کل تمھارے گھر آؤ لگا اور نہایت مشتاق اُس جگہ کے دیکھنے کا ہر جہاں میلا باپ تھا بیٹھا تھا لالہ دین کی ماں نے کہا تیرے باپ کا ایک بھائی تھا سودت ہوئی کہ وہ مر گیا دوسرے دن بھرا جل دگر نے لالہ دین سے کہ بازار میں کھیل رہا تھا ملاقات کی اور اسکو گلے لگا کر دو اشرفیاں بن دیں اور کہا ای فرزند تو انکو اپنی ماں کو دیکر کہنا کہ آج شام کو میں تمھارے گھر آؤ لگا کھانا پکا رکھنا جسکو تم ملے کھا سینگے پھر وہ لالہ دین سے پتا اسکے گھر کا پوچھ کر چلا گیا لالہ دین نے وہ اشرفیاں اپنی ماں کو لاکے دیں اور اپنے جلی چچا کے ارادے سے اُسے آگاہ کیا اسکی ماں سامان اچھے کھانوں کا بازار سے خرید لائی اور کھانا پکا کے میں تمام دن مشغول رہی قریب شام کے اُسے لالہ دین سے کہا شاید تیرا چچا گھر کے ڈھونڈنے میں بہکتا پھرتا ہو گا تو اپنے ساتھ لالہ دین تیار ہوا جب دروازے کے پاس پہنچا سنا کہ کوئی شخص دروازہ کھٹکھٹا رہا تو اپنے دروازہ کھول کر دیکھا کہ وہی افریقی ہے کہ دو شیشے شراب کے اور کچھ پیوے ہاتھ میں لیے ہوئے آیا پھر اسل فریقی نے وہ سب چیزیں لالہ دین کو دیں اور خود اندر گھر کے آیا اور آلہ دین کی ماں کو

جھٹک کر سلام کیا اور پوچھا کہ کس جگہ دالان میں میرا بھائی مصطفیٰ ہمیشہ بیٹھا کرتا تھا اُس نے اسکی نشست گاہ بتائی اُس ساجر نے اس جگہ کو کئی بار چوما اور بہت رونے لگا کہ میں کتنا بے نصیب بن گیا ہوں کہ باوجود اس قدر مسافت طے کرنے کے مجھے کھانا دینا اور میرا پھر وہ ایک منہ سب جگہ بیٹھ گیا اور اللہ دین کی مان سے باتیں شروع کیں کہ کھا بھی کھا نہ سکا بھوکو بھوکو چالیس برس گزرے کہ میں نے اس شہر کو چھوڑا اور پہلے میں ہندوستان کو گیا پھر پارس کو پھر عرب سرزمین اور پھر کوہ پیر میں پیرانہ افریقہ کو گیا وہاں کے لوگوں کو خوش متع دیکھ کر وہیں رہنا اختیار کیا مگر اپنے شہر کو نہیں بھولا اور نہ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو چھوڑا اپنے بڑے بھائی کی یاد میں ہمیشہ رہتا تھا اور یہ تناہتی کہ پھر جا کر غنیمت دیکھوں بڑی محنت تصویر ساز افریقی کی اللہ دین کے ہمراہ کھڑے ہوئے کی والدہ دین کی مان بجا تین کوڑھکی



سے ایسا سفردور دراز طے کر کے یہاں آیا اور اُسے مرنے کی خبر سن کر غیب صد مہرے دل کو پہونچا افسوس میری سب سچی راہ گان ہوئی مگر کچھ صورت اطمینان اللہ دین کے دیکھنے سے نظر آئی کہ میرا بھتیجا ابھی اور سب ہاتھ میرے بھائی کے اسکی صورت میں اپنے جلتے ہیں میں نے دیکھتے ہی اُس کو پہچان لیا کہ یہ میرے

بھائی کا بیٹا ہو اور اسکو دیکھ کر نہایت مجھے تسلی ہوئی جب اُس فریقی نے معلوم کیا کہ اس ذکر سے
 الدین کی مان کا دل بھڑکے اور مصطفیٰ کو یاد کر کے رونے لگی اسلئے اُسے دوسرا مطالب شروع کیا اور الدین
 کی طرف سے اُسکا نام پوچھا اُسے کہا میں نام الدین ہی پھر اُسے پوچھا کہ میان تم کیا کام کرتے ہو الدین
 یہ سنکر شرم سے جواب نہ دے سکا اور سر ہٹے کر لیا مگر ان نے اُسکی کہا کہ الدین نہایت معمولی لڑکا ہے
 اسکے باپ نے اپنی زندگی میں بہت کوشش کی کہ اُسے اپنا پیشہ سکھائے لیکن سنے ہرگز نہ سیکھا تا
 دن لڑکوں میں کھیلا کرتا اور جیسا کہ تم نے دیکھا اب تم اسے کچھ سکھاؤ شاید کچھ سکھ جائے میں ان بھر خرچا کرتا
 کرتی ہوں اسپر بھی بڑی دشواری سے روٹی ملتی ہے یہ کہنے دو بخت روئی افوقی نے کہا الدین بیٹا
 کیا یہ باتیں سچ ہیں تمکو لازم ہے کہ کوشش کرو اگر ایک کسب کو تمھارا حی دیجائے تو دوسرا اختیار کرو
 جس طرف تمھاری توجہ ہو مجھ سے صاف کہو تا میں تمھاری مدد کروں جب اُسے دیکھا کہ الدین کچھ جواب نہیں
 دیتا کہ کیا بیان کر تم چاہتے ہو کہ ذی رتبہ ہو تو میں تمھیں کان بزاز کے کی کر دوں جس میں چھ اچھے تھان
 اور قسم قسم کا کپڑا ہوا دے تم اُس میں بیٹھ کر خرید و فروخت کر کے اپنی اوقات حرمت سے بسر کرو الدین بہت
 خوش ہوا اور اشارے سے اُس سحر سے کہا کہ اگر ایسی عنایت میرے حال پر کر دے تو مدت عمر میں
 تمھارا ممنون ہوں گا سحر نے کہا کہ میں تم کو ابھی پوشاک پہنا ایک سوداگر کے ہاتھ اسلئے ملاقات کے
 لیے بلواؤ گا اور ایک کان چوک میں تمھیں بکریاں لے دوں گا الدین کی مان نے اُسے دو تین بجے لے دین کا ہاتھ اسلئے
 ہاتھ میں پکڑ کر کہا جو بہتر سے حق میں مجھ کو دے کہنے سب کھانے سلیقے سے چکر اُسکے آگے رکھے اور تینوں
 نے ملے کھائے جب فراغت ہوئی کہا دو گرخصت ہو گیا دوسرے دن پھر آیا اور الدین کو اس داگر
 کی دکان پر زمین جوڑے سب قسم کے سے ہوئے تیار رہتے تھے لیگیا اور الدین سے کہا تو اپنے قد کے
 موافق جوڑا پسند کرتا میں تجھے دے دوں الدین نے خوش ہو کر ایک جوڑا پسند کیا افوقی نے وہ جوڑا
 مع سامان کے مول لیکر الدین کو دیا الدین اسکو پہن دوسرے ہاتھ اپنے تین دیکھ نہایت خوش ہوا
 اور اپنے جلی چاکا شکر کھا لایا پھر وہ ساجد سے وہاں سے چوک میں لیگیا جہاں بڑے بڑے سوداگر ملے
 دکانیں تھیں اور الدین سے کہا اگر تم چاہتے ہو کہ تم بھی ملتان کے ہو تو اکثر یہاں آیا کرو اور اٹھارو روپے
 اور طریق خرید و فروخت کا دیکھو بھالو پھر اُسے ایک بڑی مشہور سڑے میں جہاں پڑوسی تڑا اور ہا
 رتے تھے لے گیا اور وہاں سے بادشاہی مکانوں کوئے جا کے دکھلایا اور سارے شہر میں پھر بھرا کے

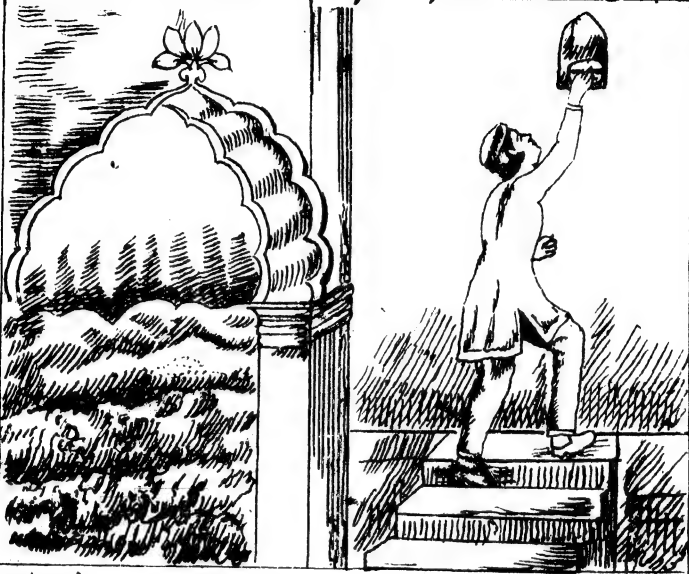
اس سرزمین جہان وہ افریقی آپ رہتا تھا گیا وہاں ان سوداگروں سے کہ اُسے شناسا تھے اپنے بھتیجے کو ملا باور بھجوں نے ملکر کھانا کھایا جب شام کا وقت نزدیک پہنچا الدین نے اپنے چچا سے رخصت مانگی افریقی آپ تھم ہوئے اُسے گھڑ تک پہنچانے آیا الدین کی ماں اُسے ایسی ہی جمی پوشاک پہنے ہوئے دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور ہزاروں مایں افریقی کو دین جاوے گئے کہ اگلے جمعے کا دن ہو سب کا من بند ہو گیا انشا اللہ تعالیٰ برسوں کا نظام الدین کے واسطے کیا جائیگا کل من الدین کو اپنے ساتھی باغون کی سیر کو واسطے لجاؤنگا یہ کہنے وہ جادوگر رخصت ہوا الدین باغون کی سیر کر رہی خبر سیکر تھا باغ باغ ہوا غرض دوسرے دن فجر کو الدین نے اُٹھ کر اپنے کپڑے پہنے اور نظر پڑے چچا کا بیٹھا اُسے من دیکھا کہ وہ ساحر چلا آتا ہوا الدین اندر جا کے اپنی ماں سے رخصت ہوا اور دروازہ گھر کا بند کر کے اس ساحر کی طرف گیا ساحر نے اُسے نہایت پیار سے بلکرا اور کہا کہ آج میں تجھے کیا کیا اچھے مکان اور باغ بہار دکھاتا ہوں کہ کبھی تو نے نہ دیکھے ہوں گے پھر اُسے اپنے ساتھ مکانوں کی سیر سے محفوظ کرتا ہوا بہت دیر لگیا جب الدین نئے محل اور نئے بلوغ دیکھتا خوش ہوئے کہتا کہ چچا جان یہ کیا اچھے مکان اور کیا خوب باغ ہیں یہاں تک کہ جاتے جاتے اُس شہر سے باہر ہوئے اور تھک گئے وہ ساحر ہوشیار عیار واسطے اپنے کام کے جواب بھی دے دے درجہ جاتا تھا ایک بلٹی میں دم لینے کے واسطے کنارے حوض شیریں سے کے بیٹھ گیا اور مکر کی راہ سے الدین کو کہا کہ میرے پیارے بھتیجے تم بہت ماندے ہوئے اور میں بھی تھکا ہوں آؤ ذرا یہاں بیٹھ کے دلیں یہ کہنے اُسے اپنی کمر سے رومان حسین طرح کے میوے اور کچھ کچے قند نکالے اور آدھے کچے الدین کو دیے اور آدھے آپ لیے اور الدین سے کہا کہ میوے جتنے چاہو کھاؤ کچے چکر کھاؤ درمیان کھائے اپنے بنائے ہوئے بھتیجے کو نصیحت کرتا کہ میان تم لوگوں میں کھیلنا اور چچے لوگوں کی صحبت میں بیٹھنا اور انکی باتوں پر دھیان نہ کھو پھر تم جلد آدمی معقول و فہیم بن جاؤ گے جب ناشاکر کے واسطے درم و لاسا دیتا ہوا الدین کو بہت دو لگیا اور شہر بہت دو چھٹ گیا بہار دیکھائی دینے لگا الدین تھک گیا اور بوجھنے لگا چچا جان کہ تم درجہ آگے ساحر نے کہا بھتیجے گھر انہیں دل قوی رکھ میں تجھے اور ایک باغ دکھاؤنگا کہ جسے آگے یہ سب باغ ناچیز ہوں در وہ یہاں سے چند ان درمیں توجہا سکو دیکھ کا آپ دوڑ کر اُسی میں جائیگا غرض ساحر الدین کو پھسلائے ہوئے لیے جاتا تھا اور اسکا جی بھلانے کے لیے قند اور کھانسی بھی کہتا جاتا تھا آخر وہ دونوں ایک جنگل درمیان میں کہ درمیان میں پہاڑوں کے واقع تھا پہنچے

اور یہ خاص ہی جگہ ہے جہاں وہ الدین کے لیجا نیکارادہ رکھتا تھا اور جبکہ واسطے افریقہ سے چین میں لایا تھا
 غرض وہاں ہو چکا کہ اسے الدین سے کہا کہ اس جگہ وہ بارغ جو حسین میں عجیبے غریب چیزیں کھلاؤنگا
 تو اسے دیکھ کر بہت خوش ہو گا میں گ لینے جاتا ہوں تو سوکھی لکڑیاں جن رکھالہ دین نے بہت سی
 خشک لکڑیاں کٹھا کیں پھر اس جادوگر نے اس کے اٹھیں چلایا اور اس آگ سے اپنا فتیلہ روشن کیا
 جب فتیلہ خوب روشن ہوا تو اس جادوگر نے کچھ عطر اور خوشبو میں اس فتیلے پر ڈالیں اس عمل کے
 کرتے ہی ایک کھڑا دھواں اٹھیں سے اٹھا اور کچھ الفاظ سحر کے اس جادوگر نے جیسے الدین کچھ نہیں
 سمجھتا تھا پھر شروع کیے ایک غلطے کے بعد اس کی تاثیر سے زمین پٹی اور میں جا رہہ دونوں کھڑے
 تھے وہاں ایک سل مرعہ پتھر کی برابر ڈیڑھ قدم کے نمود ہوئی جس کے درمیان میں ایک کڑا آہنی اس کے
 اٹھائے کیواسطے لگا ہوا تھا الدین ڈرا اور بھاگا اس ساحر نے اس کو دھکے دیا اور غصے سے ایسا سخت
 طمانچہ اٹھ مارا کہ الدین بیٹھ گیا اور اس کے دانتوں سے خون نکلنے لگا غریب الدین نے رونا شروع کیا اور
 کہا چاچا جان میں نے کیا ایسا قصور کیا تھا کہ مجھے اس طرح مارا اسے کہا میان میں بٹھا چاہوں تم مجھے
 بجائے اپنے باپ کے سمجھو میری مارا غصہ کرنے سے برا نہ مانو پھر پیار اور ملاپ سے کہا کہ میان میں تم سے اور
 کچھ نہیں چاہتا سوائے اس کے کہ جو میں تم سے کہوں اسے کیا کرو میں تمہیں برا آدمی بنا دوں گا غرض ان باتوں
 سے الدین کے دل سے خوف دور کیا اور جب دیکھا کہ الدین لڑھ برایا اس سے کہا کہ تم نے دیکھا کہ میرے بڑھنے کی
 تاثیر سے زمین نے حرکت کی اور یہ تھوڑا سا اب تم یقین کرو کہ اس پتھر کے نیچے ایک خفیہ خزانہ خاص تیرے
 ہی لیے رکھا ہوا ہے ایک دن میں تجھے سب میراں روئے زمین سے مالدار زیادہ کر دوں گا اور کوئی شخص جان میں مجھ
 سے ایسا نہیں کہ اس خزانے کو ہاتھ لگا سکے اب تو اس پتھر کو اٹھا اور اس کے نیچے جاؤ جو اس کے اندر ہوتا
 سو لے تیرے کو کسی کے کام کا نہیں کہے اب جو میں کہوں اسی کے موافق تو عمل کر کے اندر جانے اور اپنے میں
 ڈرا دیر نہ لگے اور اس مقدمہ میں سوائے میرے اور تیرے تیسرے کو دخل نہیں کہ دین نے چارونا جا کر کہا
 یہ چارہ بات میں حاضر ہوں جو کچھ تم فداؤ گے میں بجالاؤں گا ساحر فریقتی خوش ہوا اور اسے اپنے گلے لگا کے
 کہا یہی بات چاہیے شاہنشاہ میرے پاس آؤ جب اس کے نزدیک گیا ساحر نے اسے ایک جھٹلاؤنا کالے
 اپنی انگلی میں پکڑا اس پتھر کو یہاں سے سرکاؤالہ دین نے کہا چاچا جان میں کیلا اٹھانہ سکوں گا تم بھی
 ہاتھ لگاؤ جادوگر نے کہا کہ تم اپنے باپ کا کا نام لیکر اسے اٹھا کر تنے کی طرح سرکاؤالہ دین نے لوہے کے

چھلے کو انہی انگلی میں سین اس پھر کو وہاں سے بہت آسانی کے ساتھ نہر کا یا اسکے نیچے سے ایک نر
 تین چار قدم کا نہر نظر فرما جس کے اندر ایک طرف کو چھوٹا سا دروازہ لگا ہوا تھا اور اس دروازے کے
 پائین زمین تھا جس کے سبب سے آدمی نیچے اتر جاسکتا جاؤ گرنے اور دین سے کہا کہ میرے اچھے رکھے خدو
 ہوا اس گڑھے میں کو ایک دروازہ پائین تھا اور اسکے ساتھ بیڑھی لگی ہوئی اس کے نیچے ایک بڑا مکان گن بنڈا
 جس میں تین لان برابر ہیں اور ہر ایک لان میں دونوں طرف چار مس کی بہت بڑی در و سچ دیگیں بھری
 ہوئیں سونے اور چاندی سے رکھی ہیں مگر تو انکو ماتھ سے نہ چھو نہ واجب پلے والا ان میں جانا تو تم اپنی
 قبلے دامن گردان کے خوب مضبوط اپنی کمر سے باندھنا پھر تم دوسرے والا ان میں ملتا تو قف جانا
 اور سیڑھی قیسر والا ان میں اور خبردار اس مکان کی دیوار دن کو نہ چھو نا اگر ذرا سا بھی اچھا رکھو اگر اسے
 چھو جائیگا تو تم فوراً جاؤ گے اس کی قبا کا خوب سمیت کر مضبوط کرے باندھ لینا پھر تیسرے والا ان میں
 ایک دروازہ اور لیگا جب زمین سے ہو کے جاؤ گے تو ایک باغ دیکھو گے جس میں بہت خوبصورت درخت
 اقلام بیو دن کے پھلے ہوئے ہیں تم سیدھے آگے کو اس راہ سے کہ تم کو لیگی چلے جانا آخر کو ایک
 شرفین بہت بلند جس میں چار عقاب کا زینہ ہوئے گی اوپر اسکے ایک سقف ہو جب تم اس سقف
 پر چڑھ جاؤ گے وہاں تم ایک طاقتور باد کے جس میں ایک چراغ جلتا ہوا رکھا ہو تم اس چراغ کو وہاں سے
 اٹھا کے گل کر دینا وغیرہ سب کی پھینک کر اپنے گریبان میں رکھ کر احتیاط سے میرے پاس آنا
 تم دیو نہیں اسکے تیل سے تمھارا کپڑا چکنا ہوگا زمین وغیرہ میں جو قوت تم اسے طاق سے اٹھاؤ گے
 فوراً دھشک ہو جائیگا اور اگر تمھارا جی چاہے ان درختوں کے پھل جس قدر لے سکو لے لیجو جب اس
 جادو گرنے سب مرا تیلہ دین کو کیکے سمجھائے اور اسکے خیال میں آئے اس ساحر نے اس لوہے کے
 پھلے کو کہ اور دین سے لے لیا تھا پھر اس کی انگلی میں پھندا یا اور کہا کہ اس کے سبب سے تم ہر ایک شے سے
 محفوظ رہو گے اور ان سب باتوں کو جو میں نے تم سے کہیں خوب یاد رکھو خبردار دیو نہیں اب لے
 میرے فرزند مجھ سے تم اس گڑھے میں کو دوہم اور تم دونوں بڑے آدمی ہوئے جلتے ہیں و تمام عمر
 اپنی بادشاہت کیلئے اور دین نہایت لیری سے اس گڑھے میں کو ڈرا اور وہاں بیڑھی سے اتر کر آئے
 جس میں لان برابر تھے بڑی احتیاط سے گیا اور ڈرتا رہا کہ سدا کپڑا اس مکان کی دیواروں سے نہ لگ جائے
 جب وہ سب مرا تیلہ کر کے باغ کے اندر آیا اس زمین کی راہ سے چھت پر چڑھ گیا اور وہ چراغ

جو خاقانی دشن تھا اٹھا کر اپنے گریبان میں رکھ لیا اور اسکو سوکھا پایا پھر اس جھپٹ سے اتریا زمین یا در زمین

تصویر الدین کے زینے پر چڑھنے اور چراغ کو طاقے سے اٹھانے کی



جس قدر کہ اس کے ہاتھ لگے اچھے اچھے پھل جن لیے دشتوں میں اس بلخ کے عجیب و غریب ثمر نظر پڑے
اور ہر ایک درخت میں کئی رنگ لے کر کی قسم نے پھل لگے ہوئے تھے بعض سفید نہایت شفاف اور
درخشندہ اور بعض سرخ اور بنہری مائل اور بعض بنہر اور بعض نیلے اور بعض ادھے اور بعض مائل بنہر
غرض ہر ایک رنگ انکا عجیب رنگ کھاتا تھا جنانچہ جو سفید تھے وہ حقیقت میں مروارید تھے
اور جو چمکتے تھے وہ الماس اور جو بہت سُرخ تھے وہ لعل اور بنہر زرد اور جو اور رنگ تھے وہ ان کے
سنگ قیمتی کے مشابہ بلکہ اس سے بھی افضل نظر آتے تھے اللہ دین جو جو اہر و نیک صفات اور انکی قیمت کے
مطلع تھا ان بھلون کو مانند انچرا اور انگور وغیرہ بھلون کے جیسے اسے شہر میں بکتے ہوئے دیکھے تھے کچھ تھا
اور اسی واسطے اس نے اپنے لیے میں کہ بچہ تھے خواہش نہ کی اس قدر اس نے لیے جسے اسکی جیبوں اور
ہر سینوں میں سمائے جیبوں کو اپنی کمرے باندھ لیا اور آستینیں منہ پر سے باندھ لیں اور کچھ اپنے گریبان اور کمر میں

جس قدر جگہ تھی رکھ لیے پھر ان تینوں دالانوں کو جلد طے کر کے اُس گریٹھ میں پہنچا اور وہاں پہنچ کر اُدھر
دی کہ چا جان میں آیا ہوں تجھے اور میر کو بھیج لو عا دو گرنے کہا اچھا مگر پہلے تو مجھے چراغ دیدے اور میں
نے کہا اس وقت میں چراغ کو بند نہ کال سکتا باہر کر نکال دنگا تم خاطر جمع کھو اور فی الحقیقت جہاں غماں
دینے میں اس وقت دشواری تھی ورنہ دین اس وقت جہاں دریا نہ پے ہا تھا یہی چاہتا تھا کہ جلد باہر نکلا اور
جادو گر چاہتا تھا کہ پہلے چراغ اُس سے لے لوں بعد اسکے اُسے اُس تہ خانے سے نکالوں غرض اسی تکرار
جادو گر کو غصہ پسا آیا کہ غصہ ہی خوشبو لیکر اُس آگ میں کہ جلتی تھی ڈال دی ویر جمی سے کلمات سحر کے
پڑھنے اشارہ کیا کہ اُس سنگ نے پھر اُس گریٹھ کے منہ پر آ کے اسکو بند کر دیا اور وہ ٹہی برا بزمین کے
جیسا کہ اُنکے تھی ہو گئی اب سننا چاہیے کہ ساحر افریقی حقیقت میں مصطفیٰ درزی کا بھائی تھا اور نہ وہ
چچا الدین کا بلکہ وہ باشندہ ملک افریقہ کا تھا اور دین پیدا ہوا تھا اور اُس شہر میں جہاں وہ رہتا تھا فرعون
کے بہت جبرچے رہتے تھے اُس نے اپنے سن سحر سے جادو سکھنا شروع کیا اور یہ چاہیں س کے جادو
سکھنے میں اپنی عمر صرف کی اور سواے سحر کے علم نجوم اور عل و احکامات کا بھی مئے خوب معلوم تھا اور بہت
کتابیں جادو کے فن میں لکھیں آخر کو اسے جادو کے زور سے معلوم ہوا تھا کہ دنیا میں کسی جادو ایک
بعیب غریب چراغ ہی جس شخص کے ہاتھ وہ چراغ آگے لگی ہو کل اسکے تابع ہوں اور وہی علم عل سے معلوم
ہوا تھا کہ وہ چراغ چین میں ہر فلاں جگہ فلاں تہ خانے میں ان سات بریقین کر کے ملک فریقہ سے چین میں
اس چراغ کے لینے کے لیے آیا تھا اور یہ بھی اسکو معلوم ہوا کہ اُس چراغ کو وہ اپنے بیٹی اُس خزانے سے
نکال سکتا ایسے تلاش دوسرے شخص کی ہوئی تا اُسے نکال کر لادے اور دین کو سادہ لوح پاکے
اپنا بھیجتا بنایا اور جانا کہ اسی کے ہاتھوں میں اس طلب نکلا اور چاہتا تھا کہ جس وقت چراغ میرے ہاتھ
لگے واسطے فاش نہ ہونے راز کے اُس غریب لہ دین کو سحر سے جیسا کہ اب زیر زمین بند کیا ہوا ہوا اتنا غرض
جب ساحر اپنے مقصود کو نہ پہنچا بخوف گہ فتناری اُس میں غمی روانہ ملک فریقہ کا ہوا اور اُسے شوش میں لینا
چھٹے کا جوالدین کی انگلی میں پندایا تھا بھول گیا تھا ہر حکم خدا سے اُسی جھلنے نے کہ دین کو بچا یا مگر وہ
ساحر اس چراغ کے پالنے سے مایوس ہوا اور فقط یہی ساحر اس امر میں مایوس نہیں ہوا کہ اس پیشہ کے
لوگ ایسے امور میں محروم رہتے ہیں اور دین اسکی بد سلوکی سے نہایت تعجب ہوا اور جب اسے اپنے تئیں
زندہ درگور پایا ہزار دن بار چلا کے اپنے چچا سے کہا کہ اپنا چراغ مجھ سے لو مجھے یہاں سے نکالو لیکن اُسکے جواب میں

لکھنے سے دستا اور اپنے تینوں بالکل مدھمکے میں پایا گھر کے رونے لگا اور زینے کی راہ سے قصد کیا
 کہ بچے اتر کر اس باغ میں جسے پہلے دیکھا تھا جائے اور اسکی روشنی میں ٹھہرے مگر وہ سکانات اور
 باغ جادو کے تھے بالکل غائب ہو گئے اور سب طرف سوائے تاریکی کے کچھ نہ دیکھا کئی بار داہنی طرف سے
 بائیں طرف لو گیا اور بائیں طرف سے داہنی طرف آیا کسی طرف سے راہ نیابی اور نہ ذرا روشنی دیکھی پھر
 دو چند واویلا کر کے رونے لگا اور بالکل یوس ہو کے ایک جگہ نشیب میں بیٹھ گیا اور اسے یقین ہوا کہ
 اب میں اسی تاریکی میں مرجاؤں گا ورنہ تک بے آہ وادہ اس جاتے تگاتے تاریک رہا تیس دن
 اپنا مرقیہ جاکر دونوں ہاتھ واسطے دعا کے جناب صمدیت میں اٹھائے اور آواز بلند کہا لا حول لا قوۃ
 الا باللہ یعنی قوت اور توانائی نہیں مگر خدا سے اتفاقاً جب دونوں ہاتھ اٹھ سکے آپس میں ملے اور ایک کو دوسرے
 سے گر پھریا اس شنا میں اس چھلے کو بھی جسے ساحر افروقی نے اسکی انگلی میں پھنسا دیا تھا گر پھریا پھر
 گر دے ایک جنم بد شکل قوی پہلے ان موجود ہوا بلند اس قدر کہ سر کا آسمان سے جا لگا اور اسے بہ آواز
 بلند الدین سے کہا تو مجھ سے کیا چاہتا ہو میں ترافراں بردار ہوں مانند غلام کے اور اسکا تاج ہوں جسکے
 ہاتھ میں یہ چھلہ ہو میں درد دہر سولہ بھی سطر ح اطاعت سے اس شخص کی باہر نہیں جو یہ چھلہ اپنے
 ہوا الدین ڈنگیا اور کچھ بات اس سے نہ کر سکا اس سے کہا اگر تجھ میں اتنی طاقت ہو تو مجھے اس جگہ سے
 باہر نکال پھر اس کہنے کے اس جن نے الدین کو اس جگہ سے نکال کر ہر گھر طر کر دیا الدین تھیر ہوا کہ کونکر
 میں اس زندان سے باہر سانی باہر نکال یا اور اس گریھے کا دانشان نظر نہ آیا پھر چاروں طرف ٹھہر کے
 دیکھا کہ گردانے کے باغ میں اس راہ کو بچا نا کہ جس راہ سے اس جاو کر کے ہمراہ آیا تھا اسی راہ کو بکھر
 شکر خدا بچا لایا پھر روشنی دیکھی در سطح زمین کی اسے نظر پڑی پھر وہ بسبب غلطی کے بہت شوری سے
 گھر پہنچا جب اسنے اپنی ماں کو دیکھا بہت خوش ہوا مگر بھوکے غش میں آکر گر پڑا اسکی ماں بہت
 مصروف اسے ہوش میں لانیکی ہوئی جب ہوش میں آیا الدین نے پہلے کھانا لگا اسکی ماں نے کھانا
 اگے اسکے رکھ کے کہا کہ امی فرزند تھوڑا کھا کے اپنی شہنا کو تسکین دے اور چکا ہو کے سو رہ پھر مجھے بات
 کیجیو الدین نے تھوڑا سا کھایا اور تھوڑا پانی پیا اور کہا اُمّ الدی نے جو میرے ساتھ بدسلوکی کی ہے اسکا
 بیان بہت طویل ہر وہ اپنی انست میں مجھے جان سے لگ گیا یہ شخص ہی ہے جسے تم میرا چچا جانتی تھیں اور
 میں بھی بالکل اسکے فریب میں لگ گیا تھا مگر تم یقین کرو کہ وہ شخص میرا ظالم ہے جو تم سے بڑا کبیر سا کھانا کھاتا

سر سر جھلسا دی تھی فقط وہ یہ چاہتا تھا کہ اپنے مطالب کے واسطے مجھے قتل کرے پھر الدین نے یہ سب جان مفصل
 اپنی ان سے کہا اور وہ پہل ان کو دیے اسکی ان بھی انکی قدر و قیمت سے کچھ واقف نہ تھی وہ لیکر ایک طرف
 نہیں برکھ دیے مگر جب تک کہ وہ دشمنی انکی شکل جہاز کے روشن کیلئے تو اسے معلوم ہوا کہ چیز بہت اچھی ہے پھر
 الدین نے اول سے آخر تک اپنا سب ان کو کہہ سنایا اسکی ان نے اس سار کو بہت بُرا بھلا کہا اور خدا کا
 شکر بجالائی کہ مجھ غریب بیوہ کے بچے کو اسکے شر سے بچایا اور بعد دریافت کر کے اس امر کے کہ میں نے
 الدین سو یا نہیں پھر وہ کہ اب یہ آرام کرے اسواسطہ وہ اٹھ کر اپنے بچھونے پر جا کر سو رہی الدین بھی
 خوب غافل ہو کے سویا مگر جب جاگا تو اپنی مان سے کہا کہ میں اسوقت بہت بھوکا ہوں کچھ کھانے
 کو مجھے دو اسکی مان نے کہ نہایت مفلس تھی کہا بیٹا اسدوس ہو کہ میرے پاس تو ایک ٹکڑا روٹی کا بھی
 نہیں کہ تجھے دوں اگر ذرا صبر کر تو میں بھٹوڑا سا سوت جسے میں نے کات کھا ہوا بازار میں لجا کر بیچوں اور
 کچھ کھتا رہے کھانے لیے مولیٰ دل الدین نے کہا امان جان سوتا ورنہ بھوکا آج تم اس جہاز کو جسے میں
 کل لایا ہوں لجا کر بیچو اور اسکی قیمت سے جس مولیٰ کو اسکی مانہ جہاز کھالائی اور اسے دیکھ کر کہا کہ بیٹا بہت
 رنگ نہ وہ ہوا اگر اسکو صاف کر کے بیچوں گی تو کچھ قیمت زیادہ ملے گی پھر وہ بھٹوڑا پانی اور دیت لیکر اسکو زور سے
 ملنے لگی بھڑ ملنے کے ایک شکل اور تھوڑی سیلن پوزور دشوڑے میں کو بھاڑ کر نکلا اور نہایت ہر اواز
 سے کہا تو کیا چاہتی ہو میں ہند غلام کے حاضر ہوں تیرا اور ان مخصوصوں کا جسکے ہاتھ میں یہ جہاز ہو میں
 فرماؤ اور ہولی درد و سرس مولیٰ بھی تابع اس جہاز کے ہوں الدین کی مان اسکی شکل دیکھتے ہی ہوش جوئے
 گر پڑی اور غش ہو گیا الدین کہ آگے ایسی شکل کیسا گندھے میں دیکھ چکا تھا اسقدر زمین ڈرکہ ہوش ہو جاتا بلکہ
 اسنے جھپٹ کر ایک ہاتھ سے اپنی مان کو بٹھالا اور ایک ہاتھ سے اس جہاز کو اٹھا کے جوابے یا کر
 میں بھوکا ہوں کچھ کھانا میرے لیے جلد لاؤہ جہاز بٹھو گیا اور لٹنے کے بن ایک بڑی سنی تھوڑی سرریسے
 موجود ہوا جس میں بڑھ قابین جاندی کی کھانوں لذت سے بھری ہوئی اور چھروٹیاں سفید رکابوں نقیس
 میں کھلی ہوئی تھیں دو شیشے شراب نقیس درد و گلاس نقرے کے دونوں ہاتھوں میں غرض سنے سنی دان
 میں کھدی اور غائب ہو گیا الدین اپنی مان کو بانی بھٹک کر ہوش میں لایا اور اس سے کہا کہ اب ڈرو
 اٹھو کھانا کھاؤ الدین کی مان اس سنی او مان کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئی الدین نے کہا تم کھانا
 شروع کرو میں سن کھانے کا حال تم سے بیان کر دوں گا پھر وہ دونوں مان بیٹے خوب مزے سے

اُس نے کھانوں کو کہ خواب میں بھی کبھی نہیں دیکھے تھے کھانے لگے درسیان کھانے کے الہ دین کی ان نے
 تہیہ نہ کیے بوجھا کہ یہ برتن کس چیز کے بنے ہیں کہ میں نے ایسے برتن خوبصورت اور چمکتے نہیں دیکھے
 انھوں نے اُس کھانے کو تین دن تک کھایا بعد اسکے الہ دین نے سب جال بیان کیا اُس کی
 مان نے سن کر کہا مجھے یقین نہیں آتا اس لیے کہ زکوٰۃ میں نے کبھی جن کو دیکھا اور نہ کبھی بنی جان بھان لو کہ
 سنا کہ انھوں نے اسے دیکھا ہو چھوڑو شریر جن کیونکر بیان آیا الہ دین نے کہا وہ جن کو مجھ پر کھانا
 ہوا تھا اور ہر اور میں جو تم پر کھانا ہوا وہ نہیں اگرچہ ظاہر دونوں شبہت میں برابر ہیں مگر وضع اور
 لباس میں دونوں کے بہت فرق ہو اور دونوں جدا جدا شے کے فرما ہر اور میں وہ جو پہلے مجھے نظر آیا
 تھا وہ تاج اس جھلے کا جو میں انکلی میں پہنے ہوں اور وہ جو تم پر کھانا ہوا تھا وہ غلام اس چراغ کا جو تم پر
 ہاتھ میں تھا اسکی مان نے کہا کیا ایسی چراغ کے سبب وہ ملعون مجھ پر کھانا تھا انھوں نے اس چراغ کو
 میری نظر سے دور کر دیا بلکہ تم اسے سین بھینک دو یا کسی کے ہاتھ بچھا لانا کہ پھر اس کے چھو نے اور ہاتھ لگا
 سے اس شکل مہیب کو نہ کیوں دل سے مجھے کو بھی بنی انکلی سے اتار کر بھینک دو ہر کوشاں جنوں کے
 ساتھ کہ شیطان بہن کرنا ضرور نہیں جیسا کہ ہمارے بی نے فرمایا الہ دین نے کہا آئندہ ہوشیاری کرے
 مگر اس چراغ کو کیونکر بچیں گے سبب تو ہر کوشاں قدر فائدے ہوئے اور آئندہ بھی سید بتری کی اہم خوب
 سوچو کہ یہ نفوذ چیز نہیں ہو اسی کے لیے میرے جلی شریر چچا نے شقت اٹھائی اور اتنا سفر دور دورا اختیار
 کر کے یہاں آیا یہ کوشش اسکی سیوا سے تھی کہ اسے یہ چراغ عجیب ہاتھ لگے اور وہ خوب اسکے خواص سے
 مطلع تھا تم شکر کرو کہ خدا نے اُس ملعون سے چھین کر مجھ بیکس کو عنایت فرمایا اس چراغ سے مجھے فائدہ اٹھا
 دو میں اسکو کھاری نظر سے چھپا کر ایسی جگہ بھونگا کہ ضرورت کیوقت سے پاؤں دل سے چھپے کو بھی دور نہیں
 کر سکتا ہوں کہ ظاہری باعث میری زندگی کا ہوا ہو ورنہ میں کب کا اُس سے کھانے میں مر گیا ہوتا اب
 تم مجھے اجازت دو کہ اسے میں اپنی انکلی میں ہوشیاری سے پہنوں الہ دین کی مان نے یہ باتیں معقول سن کر
 کہا بیٹا جو تو مٹا سب جانے کہ مگر مجھ کو کچھ مرد کا جنت سے نہیں دے دو تک کہ ان بیٹے نے وہ کھانا جسے
 جن پا تھا خوب کھایا تیسرے درجہ بچہ نہ رہا علی الصبح الہ دین کو بھوک لگی تھی ایک تاب نقری اپنی تھا
 چھپا بازار کی طرف بچے گیا اتفاقاً ایک بیوی سے کہ خرید و فروخت فروت نقری کی کیا کرتا تھا دو چار ہوا
 الہ دین نے اسے کھارے لیے اگے وہ قاب کھائی اور کہا تم اس کو معلوم کئے اُس بیوی نے کہ بہت ہوشیار

اور دغا باز تھا اس قاب کو لیکے پکھا اسکی چاندی بہت اچھی پائی الہ دین سے پوچھا کہ اس قاب کی قیمت تم کیا مانگتے ہو الہ دین نے کہ اچھی اور مہربانی چاندی کے نرخ سے اگلہ نہ تھا یہووی سے کہا جو کہ میں سینوں کا مجھے تم پر اعتماد ہی یہووی نے ایک شرفی الہ دین کو دیا کہ یہ وہ اشرفی اس قاب کی قیمت کے سہ سے میں سے ایک حصہ تھی مگر الہ دین نے اسے غنیمت جانا اور خوش ہو کے لے لیا یہووی غا باز نہ بہتے ہوس کیا

تصور الہ دین اور یہودی کی باہم بات چیت کرنے اور قاب تقریبی نیچے کی



کہ کیون میں نے اشرفی سے کم نہ یا یہ خیال کر کے نتیجہ الہ دین کے دوڑا کہ اشرفی سے بھی اس سے پھرے گولہ دین دوڑ نکلیا تھا آخر الہ دین نے ایک ٹان بانی سے روٹیاں ہول ہول داس اشرفی کو ترلا کر اسکی قیمت دی پھر گھر میں کہ اشرفی کا باقی ماندہ اپنی مان کو دیا کہ بازار سے غلہ خرید لائے اور چند روز اسے اٹھوں نے پانی گزران کی پھر جب کھانا ہو چکا الہ دین نے دوسری قاب سی یہودی کے ہاتھ پہنچی اور یہودی نے وہی قیمت ہر قاب کی وہی غرض جب الہ دین ان بارہ قابوں کو پکھر خرچ کر چکا تب الہ دین نے بچے کا جوائن سب قابوں کے دس حصے دینی تھی کیا مگر بوجہ وہ اسے بازار میں لجا نہ سکا مجبوراً اس یہودی کو

اپنے گھر میں لیجا کے وہ سنی کھلائی اُسے دس اشرفیان الہ دین کے ہاتھ میں رکھیں اُسے خوش ہو کے
 لے لیں اور بتدیر پچ وہ اشرفیان اپنے صرف میں لایا الہ دین بیدار اٹھا نے مصیبت کے ساحل فرقی
 کے ہاتھ سے اکثر بازار کو جا کر دانت مند لوگوں سے گفتگو کیا کرتا اور کبھی کبھی بٹے سودا گروں کی کانٹے
 پاس جا کر کھڑا ہوتا تھا تا کہ کئی بائیں اور گفتگو سب طرح کے معاملوں کی فتنے بعد چند روز کے اُسکو
 معاملات دنیا پر طالع ہوئی جبکہ دس اشرفیان صرف کر چکا اس چراغ کو اٹھا لایا اور اُسکو باسانی سننے
 لگا ملتے ہی وہی جن سہولیت اُسکے روبرو حاضر ہوا اور بلا امتیاز دین سے کہا تو کیا چاہتا ہے میں حاضر ہوں
 تو جو کچھ کہنا بجا لاؤ گا الہ دین نے کہا میں چھو کا ہوں کچھ کھانا میرے لیے لاؤ جس غائب ہو گیا ہوا ایک لمحہ
 کے بعد حسیا کہ پہلے لایا تھا اُسی طرح ایک خان کھانے کا لایا اور الہ دین کے سامنے رکھ کے غائب ہو گیا جب
 انکی ماں گھر میں آئی اور خوں کھانے کا دیکھا الہ دین کا یہ بھی مثل پہلے کے بدولت اُسی چراغ کے آیا پھر نو
 نے بیٹھ کر خوب کھایا اور باقی کو دو دن تک صرف کیا جب وہ کھانا ہو چکا اور پھر وہ یہ سیاسی اُسکے پاس
 لے آیا الہ دین نے ایک قاب لیکر واسطے بیچنے کے اُس یہودی کے پاس جانے کا قصد کیا راہ میں ایک سارکی
 وکان کے آگے سے کہ نہایت معمر اور متدین تھا ہو کر نکلا سارنے اُسکو بلا کر کہا اے فرزند میں نے تجھے اکثر
 کچھ چیز لیجاتے ملائے یہودی کے پاس کچھ چھوڑ دھرتے خالی ہاتھ آتے آیا اور آج بھی کچھ لے ہو
 اُدھر کو جاتے ہو معلوم ہوتا ہے کہ تم کچھ بیچنے کو اُسکے پاس جاتے ہو مگر وہ یہودی سخت بے ایمان اور غلبان
 ہے اگر تم کچھ بیچنے کو اُسکے پاس لے جاتے ہو تو مجھے دکھاؤ اگر قابل میرے لینے کے ہے میں اُسکی قیمت جی تمھیں
 دوں گا اور اگر میرے لین دین سے باہر ہوگی تو میں ورتا جبر کے پاس لیجاؤ گا الہ دین نے وہ قاب کے
 دامن سے نکال کر اُس سار کو دکھلائی اُسے پہلی نظر میں اُسکو رکھ دیا کہ چاندی کی قسم اول الہ دین سے
 پوچھا کہ اس قسم کی چیز تو نے کوئی اور بھی اُس یہودی کے ہاتھ میں نہیں درائے اُسکی قیمت تجھے کیا دی
 تھی الہ دین نے کہا بارہ قاب میں اسی قسم کی اُس یہودی کے ہاتھ میں نہیں درائے تھی قاب ایک اشرفی مجھے
 دی ہو سار نے کہا اسے غضب استعدرد غلبا دی پھر اُسے اُس قاب کو ورت کر کے کہا قیمت اس
 قاب کی بہتر اشرفی ہی چنانچہ اُسے بہتر اشرفیان الہ دین کو گن دیں اور کہا اگر تم کو کچھ شبہ ہو تو تم
 دوسرے زرگر کے پاس لیجاؤ اور اُسے دکھلاؤ اگر وہ اس قیمت سے زیادہ سے تو میں اقرار کرتا ہوں
 کہ دو چند گزاری میں دونوں گنا گن کر اُس کی اطلاع اس یہودی کو نہ کیجیو الہ دین سار کی شکریہ گزاردی

کر کے ٹھہرایا اور پھر اُن باقی قابون کو اور کسی کے پاس بیچنے نہ لے گیا اُسی سنار کے پاس بیچین اور ایک مدت تک اُسی کی قیمت سے اپنی گزران کی گروہ یا بسکی مان جاہتی تو بدولت اُس چرخ کے دولت بہت جلد اُنھیں لجاتی مگر اُنھوں نے اپنی اوقات کئی برس تک قابون کے بیچنے پر رکھی اور مان بدستور چڑھا کا تا کہ اس عرصہ میں الہ دین اکثر چوک کے بڑانے صرانے میں جا کر سیر کیا کرتا خصوصاً جو ہر یون کی دکان پر بیٹھ کر ہر ایک قسم کے جواہرات کو دیکھتا اور اُن کی قیمت کو وقت خرید و فروخت سُنا کرتا اور اُن جواہروں کو بہ نسبت چنے جواہرات کے اُنھیں بے علمی سے شیشے کے ٹکڑے جانتا تھا بہت کم چکن مک میں پانچ تہ رفتہ سُکو شعور اس بات کا آیا کہ وہ جواہر نایاب میں اُنھیں میں اپنے ساتھ لاکے شیشے کے ٹکڑے سمجھتا ہوں ایک دن الہ دین اس شہر میں سیر کرتا پھر اتنا کہ ناگاہ آواز منادی کی سنی کہ آج کوئی دکان اپنی نہ کھولے اور نہ اپنے گھر سے باہر نکلے شہزادی بدرالبدور بیٹی بادشاہ کی واسطے غسل کرنے کے حمام جا بیگی اور بعد حمام اپنے محل کو آئے گی الہ دین نہایت مشتاق ہوا کہ شہزادی کو کسی طرح دیکھے اُسے ایک مکان متصل حمام کے تلاش کر رکھا مگر اُسکے دروازے کی درازوں سے بیٹھ کر شہزادی کو دیکھے اور آگے سے جا کے اُس مکان میں بیٹھ رہا پھر تصویر شہزادی بدرالبدور کی مع خواصوں اور خواجہ سراؤں کے اور الہ دین خفیہ دیکھ رہا ہو



ویر کے بعد شہزادی بھی بونچی اور حام کے نزدیک اپنی خواہوں اور خواجہ سراؤں کے درمیان کہہ برتن کو
 اپنے جہرے سے اٹھالیا اسوقت کہ دین نے کچھ فرج اسے دیکھا اور دیکھتے ہی تیر عشق کا اسکی جان کے
 پار ہو گیا اور غش کھائے کہ گڑ پڑ پڑ چڑ جب حواس میں آیا اور جانکہ شہزادی حام میں گئی اپنے دل میں کہنے لگا کہ
 اب عظم تر اس جگہ محض لغو ہو یہ سوچا کہ وہاں سے پوشیدہ گھر کی طرف روانہ ہوا جب اپنے گھر پہنچا تو
 قلق عشق کا اپنی ان سے چھپا نہ سکا اسکی ماں اسے اس حال میں دیکھ نہایت شوشل ورتجڑ ہوئی اور
 اس سے پوچھا کہ کیا تجھے کوئی کدیمہ پہنچا یا کو کچھ پیار ہو گیا کہ دین دیر تک موش شہزادی کے تصور
 میں بیٹھا رہا ان اسکی کھانا پکانے میں مشغول ہوئی اسلئے پھر اس سے نہ پوچھا جب اسنے کھانا دسترخوان پر
 رکھا اور آکھانے کیواسطے بیٹھی کہ دین کو باہر رکھانے کے لیے دسترخوان پر بٹھلایا وہ ماں کے کہنے سے
 ذرا سا کھانا کھا کے پھر خاموش بیٹھ رہا ماں نے درسیان کھانے کے ہر چند اسکا حال پوچھا وہ جواب میں
 اسکے کچھ نہ بولا اور تمام رات شر تپا ہوا دوسرے دن صبح کو روبرو اپنی ماں کے کہ وہ جو خاکات رہی تھی بھگر
 اٹھ بولا کہ عوام درمہاں مجھے کوئی بیماری نہیں کل جو شہزادی بدرالبد و بیٹی ہمارے بادشاہ کی واسطے
 غسل کرنے کے حام میں گئی تھی مجھے قبل اسکے جانے تمنا اسکے دیکھنے کی پیدا ہوئی آخر میں نے آگے سے ایک کچھ
 متصل حام کے تلاش کر رکھی تھی پہلے اسکے جانے میں ہاں اسلئے جا بیٹھا کہ کوئی مجھے نہ دیکھے وہ حام کو کوئی
 اور دین سے بے وقار میاں اسکی شکل نہ دیکھتے ہی ہزار جاں سے عاشق ہو گیا یہ سب میری خاموشی اور
 اضطراب کا ہی اسکی تدبیر سوا اس میں کہ نہیں کہ درخواست شادی میری شہزادی کی اپنے ساتھ لایا
 سے کروں اسکی ماں نے ہنسنا کہا بیٹا چپ رہ ایسی بات تم سے نہ نکال معلوم ہوا کہ عقل تیری زائل ہوئی
 کہ دین نے کہا میں اپنے ہوش میں ہوں میں آگے سے جانتا تھا کہ تم مجھے اسے ضرور دے دے و نہ بھجھو گی مگر میں مقرر
 اس میں درخواست کروں گا اسکی ماں نے کہا بیٹا کیا اپنی وفات بھول گیا تو ایک غریب محتاج درزی کا
 ترکہ ای جو ادنی رعایا کے بادشاہی سے تھا اب چاہتا ہو کہ شہزادی کی درخواست کرے کیا دستور سلاطین سے
 واقف نہیں کہ وہ اپنی اولاد کی شادی سوا سے اپنے ہم شر کے نہیں کرتے کہ دین نے کہا اماں جان بڑھ
 مگر میں بدون درخواست کیے نہ رہوں گا اور تمہیں میری طرف سے جا کر درخواست کروا کر اسکا کام میں کوئی شش
 نہ کرو گی تو میں اپنے شیئیں ہلاک کروں گا اب تمھارے ہاتھ میری زندگی ہو میں اس شہزادی کے خرقہ میں
 مر چکا ہوں تم اسکی بادشاہ سے درخواست کر کے مجھے دوبارہ زندگی بخشو کہ دین کی ماں بہت پریشان

ہوئی اور کہا بیٹا ہکمو وہ کام نہ کرنا چاہیے جو موجب ہماری ذلت اور سوالی کا ہوسچہ نسبت خاک با عالم
 کمان تو غریب کمان ہشترادی مجھ غریب میں تہی جرات کمان کہ بادشاہ کے حضور میں جا کر ایسے جیسے
 ہر میں گفتگو کروں سو اس کے جو کوئی بادشاہوں کے حضور میں جانے قبل ظہار مطلب کیے چاہیے کہ موافق رہتا
 بادشاہ کے نذر گزارنے میں کیا نذر اور تحفہ گزاروں نہ دینے کہا اما جان میں ہشترادی کی محبت میں
 اس کا گرفتار نہیں ہوا ہوں کہ شکوہ دس سے نکالوں سو اسٹے میں نے مگر تحفہ رسی خدمت میں عرض کیا برا
 خدا تم اس سبب تو ان کو اپنے خیال میں لائے جس طرح ممکن ہو جا کر بادشاہ کے حضور میں درخواست کر دے
 گواہی دیتا ہوں کہ میں اس میں کامیاب ہوں گا اور یہ جو تم نے کہا کہ نذر دینا زکھرا نافرور ہوا و خباہتے
 ان جو اہرات کو جو میں اپنے ساتھ اس خزانے سے لایا تھا اور تم ایک شیشے کے ٹکڑے جانتی ہو کیا نہیں
 دیکھا آیا وہ نذر قابل گزارنے بادشاہ کے نہیں ہو وہ چیزیں بجز سلاطین عظام کے اور کسی کے قابل نہیں تھے
 انکا حال جو ہر یوں کی دکان بجا کر معلوم ہوا تم ان سب کو اٹھا لاؤ میں ہر ایک کو صاف دہر ایک قسم کو جدا
 کر کے کھڑے میں لگا کر کھوں سوقت تھوکی صفائی اور حکم معلوم ہوگی الہ دین کی مانہ سب اہرات
 اور ایک قاب چینی کی کہ بہت خوبصورت تھی اٹھا لائی اور انکو آراستہ کر کے رکھا پھر تودہ مانند زرد روشن
 کے چھلنے لگے الہ دین نے مان سے کہا میرے نزدیک میں سے بہتر کوئی اور چیز نہیں کہ قابل نذر گزارنے
 بادشاہ کے ہو الہ دین کی مان نے کہا بیٹا یہ تحفہ بہت بڑا نہیں کہ جس سے تمھارا مطلب حاصل ہوا و اگر باقی
 میں نے جرات کرے ہلکا تھا میرے سوا بالکل بادشاہ کے حضور میں کیا وہ میری باتوں پر تمسخر کرے گا اور
 مجھے سو والی عورت سمجھ کر دربار سے نکلے اور لگا یا غضب میں کے مجھے اور مجھے ہلاک کر ڈالے گا غرض
 الہ دین کی مان نے اسے بہت سمجھا یا مگر وہ باز نہ آیا آخر باہر رو مبالتہ اپنی مان کو اس پر رونا دہ کیا کسی
 مان نے کہا بیٹا میں نے مانا کہ میں اس کے حضور میں حاضر ہوئی اور جرات کر کے درخواست کی اور اسے شکر
 مجھ سے پوچھا تم کہاں اتنی ہو اب اتنی دولت بھارت سے پاس ہو اچھا حسب نسب کیا ہو تو سوقت میں اسے
 جواب دے گی الہ دین نے کہا پہلے دیکھو بادشاہ تم سے ملاقات کے وقت کیونکر پیش تار ہو اور کیا جواب بان لاتا ہو
 اور اگر اسے سوال ایسے امور کیا میں جو اب بخوبی دونگا مجھے اپنے جوارخ پر بڑا اعتماد ہوا اور جانتا ہوں کہ
 جو میں جا ہوں نگاہ مجھے اس کے سبب سے ملے گا جیسا کہ کئی برس سے تم دیکھتی ہو الہ دین کی مان کو گویا بیکس
 ہوئی اور اس نے الہ دین سے اتفاق جانے کا بادشاہ کے حضور میں کیا الہ دین نے کہا سب سے

مقدم یہ بات ہو کہ اس سزا کو کسی سے نہ کہنا اور بادشاہ سے بھی درخواست تنہائی میں کرنا پھر دونوں ملن بیٹے سوئے مگر لالہ دین کو تمام رات نیند نہ آئی تخریب کمرات کا می دوسرے دن الہ دین کی مان گئی وہ قاب جو اہرات کی ایک اچھے سفید رومال میں لپیٹی اور دربار بادشاہ کی راہ کی اسوقت وزیر اعظم اور سب بادشاہ کے حضور میں حاضر تھے اتنے میں بھی پہنچی اور خلق کے ساتھ اندر دریا خانے کے جو بہت وسیع تھا گئی اور دیکھا کہ حاضرین دربار اپنا حال بے واسطے دوسرے کے حضور شاہ میں عرض کر رہے ہیں بادشاہ بنفس نفیس ہر ایک مقدمے کو سماعت فرماتا اور فیصل کرتا ہوا یہاں تک کہ جب سب مقدمے فیصل ہوئے بادشاہ وہاں سے مکان خاص میں آیا اور سیدائے وزیر اعظم کے سب کو خدمت کر کے مقدمے راز کے مخفی سننے لگا اور اس سے بھی فراغت کر کے محل میں گیا الہ دین کی مان بے نیل مراد اپنے گھر پھر آئی الہ دین نے جانا کہ میری مان کو نوبت عرض معروض کی سنیں کی گھبرائے پوچھا امان جان خیر تو اس سختی نے سارا حال دربار کا مفصل اردین سے بیان کر کے کہا میں نے بادشاہ کو اچھی طرح دیکھا اور اس کے سامنے دیر تک کھڑی رہی کسی نے مجھے نہ روکا نہ منع کیا اور بادشاہ بھی مجھے دیر تک دیکھتا ہوا گراؤنے فرصت نہ پائی کہ مجھے کچھ پوچھتا اور میں نے بھی موقع عرض حال کیا یا لیکن اتنا معلوم ہوا کہ بادشاہ ہر ایک حال سننے جواب کا بہت شگفتگی سے دیتا ہوا اور غریب پروری میں اس کے شک نہیں اپنی اعلیٰ سب سے ہمکلام ہوتا ہوا اور سب کے سوال کا جواب باصواب دیتا ہوا آج اسکو فرصت تھی کل پھر جادوئی لالہ دین نے مان کی بہت شکر گزاری کی اور اسے یقین ہوا کہ ماندا اور دیکھے بھی بادشاہ سے بخیر و خواست سناں کی کہی کی دوسرے دن صبح کو اسکی مان پھر بادشاہ کے دربار میں گئی مگر اسکا جانا محض بقیہ تھا اسلئے کہ دروازہ دربار کا بند پایا اور وہاں لوگوں کی دہائی سنا کہ دو روز تک عطل ہو وہ بی بی اپنے گھر پھر آئی اور الہ دین سے سب احوال بیان کیا الہ دین نہایت پریشان خاطر ہوا دو روز کے بعد پھر اسکی مان بدستور دربار بادشاہ میں جا کر اس کے روبرو کھڑی ہوئی مگر اس روز بھی سبب عجز وادخا ہوں کے نہ تو بادشاہ نے اس سے کچھ پوچھا اور نہ اس نے فرصت عرض کرنے کی پائی اسی طرح کی بار متواتر لالہ دین کی مان بادشاہ کے حضور میں جاتی اور فرصت عرض معروض کی نہ پاتی یہاں تک کہ ایک دن بادشاہ نے وزیر اعظم سے کہا کہنے روز سے میں ایک عورت کو دیکھتا ہوں کہ روز عدالت گھر میں آئے چکی میرے سامنے کھڑی اہلی ہوا کچھ چکر پڑے میں بیٹھ ہوں روز میں بار کیوقت اسے دیکھتا ہوں بعد فراست کے چلی جاتی ہے تو دریافت کر کہ اس کا مطلب کیا ہے

وزیر نے عرض کیا کہ حضور عورتیں اکثر بیہودہ و بے معنی نالش کرتی ہیں وہ عورت بھی اسی قسم کی نالش کرنے حضور میں آئی ہوگی شاید کسی نے کوئی چیز بری یا وزن سے کم اس کے ہاتھ میں ہوگی اس جواب سے بادشاہ نے دوسرے دن دربار میں بیٹھ کر وزیر اعظم سے کہا اگر اب وہ عورت آئے اسکو میرے پاس لاؤ تا میں اس سے پوچھوں کہ اسکا مطلب کیا ہے اس نے عرض کی بہت خوب اور ہاتھ سر پر اپنے رکھا ہے اگر حکم بادشاہ کا نہ بجالاؤں تو میرا کاٹا جائے اللہ دین کی مان مانند اور دونوں کے لباس درباری ہیں اور اس ہدیہ کو ہاتھ میں دربار میں بادشاہ کے حاضر ہونی اور موافقہ عمل کے رد و بد بادشاہ کے کھڑی ہونی نہیں تصویر والدہ الدین کی نشی خواہرات کی لے کہ دربار بادشاہی میں رہنے کی

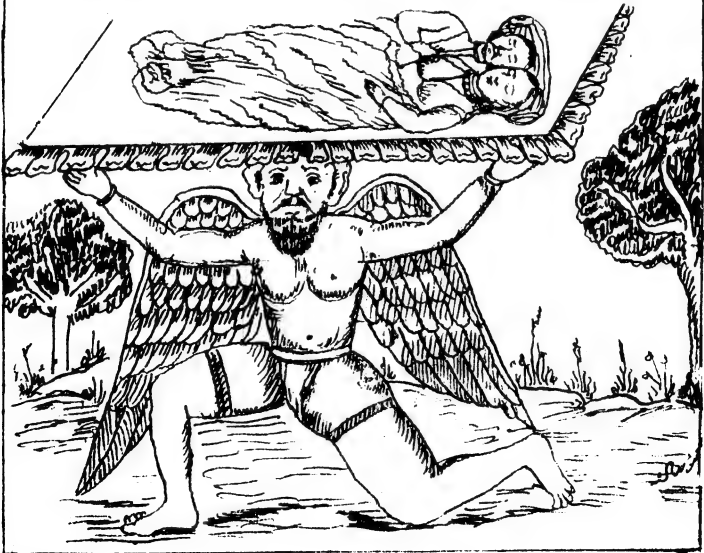


لے اسے بادشاہ کے نزدیک بلایا بادشاہ نے خود اسے دیکھ کر وزیر سے کہا کہ وہ عورت بھڑائی ہو اسکو میرے پاس لے آتا میں اسکا حال پوچھوں وزیر نے عرض کی کہ اس عورت کو بلا کر بادشاہ کے حضور میں لجاوہ اللہ دین کی مان کو تخت شاہی کے پاس لیگیا اور آپ اپنی جگہ پر جا کر کھڑا ہوا اللہ دین کی مان نے اپنے سر کو زمین لگا کے زبردانہ زوالین بچو یا اندازت کے بچھا ہوا تھا بوسہ یا اور زمین سے لگی ہوئی بڑی رہی

بیان نکا کہ بادشاہ نے اسے حکم اٹھنے کا دیا وہ اٹھ کھڑی ہوئی بادشاہ نے پوچھا کہ میں تجھ کو ایک مدت سے
 دیکھتا ہوں تو درودِ عدالت گھر میں حاضر ہوتی ہو مطلب بیان کر کے یہ تو آیا کرتی ہو وہ ضعیفہ پھر
 زمین بوس ہوئی اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اے شہنشاہِ روس زمین کے اگر جان بخشی میری ہو تو میں
 اپنے مطلب کو گزارش کروں مگر وہ طلب سب کے روبرو عرض نہیں کر سکتی بادشاہ نے سمجھوں کو اشارہ
 سے رخصت کیا فقط وزیرِ اعظم حاضر رہا تب لہ دین کی مان نے پہلے جھڑک لیا کہ لہ دین نے شہزادیِ ابراہیم
 کو دیکھا تھا ظاہر کیا اسکے بعد کہا کہ وہ اسوقت سے اسکا عاشق بنا رہا ہوا ہے اسکی آرزو یہ کہ میری شادی
 شہزادی بدرالبدور کے ساتھ ہو ایسے ہیچھے آپکے حضور میں بھیجا ہو بادشاہ اس درخواست کو سنا تو زانا خوش
 نہوا بلکہ اس ضعیفہ سے پوچھا کہ اس کپڑے میں کیا ہو اسنے وہ قاب جوہرات کی رومال سے مکھول دیا وہ
 حضور میں گذرانی بادشاہ وہ جوہر دیکھ کے نہایت تعجب ہوا اور خوش ہو کے لے لیے اور ایک ایک اٹھا کر
 دیکھتا اور کتا بھی ان شہزادی سے جوہر نفیس گراں بہا بھی دنیا میں خدا نے پیدا کیے ہیں پھر وہ وزیر کو بلا کر
 دکھائے کہ کچھ ایسے جوہرات تو نے دیکھے ہیں وزیر نے کہا غلام نے کبھی سے بھی نہیں پھر بادشاہ نے وزیر سے
 کہا آیا جس شخص نے ایسے جوہرات گزارنے ہیں وہ قابل اس کے ہو کہ اسکی شادی اپنی بیٹی بدرالبدور کے
 ساتھ کروں وزیر کو اس بات نے بہت پریشان کیا اسوا سے کہ اسے یقین تھا کہ بادشاہ بدرالبدور
 کی شادی سوا سے میرے بیٹے کے اہل کسی کے ساتھ نہ کرے گا اب بادشاہ ایسے جوہرات کو پا کر خلاف
 اس کے فرمایا ہوا ایک میلہ سوچ کر کان میں بادشاہ کے کہا خداوندی تحفہ بہ نسبت شہزادی کے بہت ناچیز اور
 خیر اور امیدوار ہوں کہ میں مینے کی مجھے مہلت ملے کہ میرا لڑکا اس سے فضل و اعلیٰ تحفہ آپکے حضور میں
 گزارے گا بادشاہ نے وزیر کی خاطر سے وہ مہلت قبول کر کے الہ دین کی مان سے کہا اب تم اپنے گھر کا
 الہ دین سے کہو کہ مجھے اسکی درخواست قبول کی مگر دستِ سبب جہیز کا جو ہم اپنی لڑکی کو دیا چاہتے ہیں
 تیار نہیں کم سے کم تین مینے میں تیار ہو گا تین مینے کے بعد تم پھر بیان الہ دین کی مان بہت خوش ہو کے
 اپنے گھر آئی الہ دین نے دروسے اپنی مان کو دیکھ کر نفراست دریافت کیا کہ مان میری فائزہ المرام پھر جہیز یک
 پہونچا الہ دین نے ہکا کے کہا امان جان کیا خبر ہو اسکی مان نے سب اہل بیان کیا اور کہا آخر میں وزیرِ اعظم
 نے بادشاہ کے کان میں کچھ بات کی میں اسوقت بہت ڈری کہ سارا بادشاہ کو تیری طرف سے
 کچھ اسنے ہکا یا نہ ہو مگر جب بادشاہ نے شگفتہ بستانی سے مجھ سے کہا کہ اب تم جا کے اپنے بیٹے سے

کہ درخواست اسکی میں نے قبول کی تین مہینے کے بعد پھر میرے پاس آئیو تب میری خاطر جمع ہوئی
 الدین یہ مژدہ سنکر بحد خوش ہوا اور اپنی ماں کا شکریا ادا کر سعادتمین مہینے کی سکوای مژدہ داد معلوم
 ہوئی کہ گویا مین برسن در اسوقت سے وہ دراج و ساعتین گئے لگا بعد گزرنے دو مہینے کے یکدن
 شام کو الدین کی ماں قبل محل لینے بازار گئی وہاں دیکھا کہ چارون طرف دھوم دھام شادی کی ہو رہی
 دکاندار دکانین بند کر کے روشنی کرنے میں اپنی دکان کے آگے مصروف ہیں اور سبائے سامان برت
 ایک طرف سے دوسری طرف جا رہی اور گلی کوچے میں فرس لوگ پوشاکین برین پہنے ہوئے اچھے گھوڑوں پر
 بنکے ساز و در تہ ملانی اور نقری ہیں سوار اور بہت خدنگار اور پیادے اُنکے ہمراہ برس مطرق سے آئے
 جاتے ہیں الدین کی ماں نے بتلی سے پوچھا کہ آج یہ کیسی دھوم ہوئے کہا دینیک بخت آج
 رات کو شادی کھلائی وزیر اعظم کے بیٹے کی شہزادی بدر البدور کے ساتھ جو بیٹی ہمارے بادشاہ
 کی ہی ہوگی اب ایک گھڑی کے بعد شہزادی حمام میں واسطے غسل کر نیکی آئیگی اسلئے سب فرسکے جلو
 کے لیے تیار ہوئے محل بادشاہی کی طرف جاتے ہیں الدین کی ماں یہ خبر سنتے ہی بے گھر دوڑی گئی اور جا کر
 الدین سے کہا انسوس بیٹا میری محنت و درہ جواہرات سب ضائع ہوئے بادشاہ نے بڑا فریب کیا
 الدین نے نہایت متردد ہو کر کے ماں سے پوچھا کہ بادشاہ نے کس طرح عہد شکنی کی اُس نے جو کچھ کہ بازار میں
 دیکھا اور سنا تھا مفصل بیان کیا اور کہا آج کی رات نکاح وزیر کے بیٹے کا بدر البدور کے ساتھ قرار پایا
 جتنا شہزادہ شہزادی واسطے غسل کے حمام میں آیا جاہتی ہوا الدین کو اس خبر کے سننے سے ایسا صدمہ
 ہوا کہ غسل کھا کے گر پڑا تھوڑی دیر کے بعد جب افسانے میں آئیے دل میں کہا کہ بڑی شرم اور غیرت کی بات ہو
 کہ بدر البدور کو میرے سوا اور کوئی بیاہے جائے البتہ میں غافل کرنا خوب نہیں کچھ البتہ میرے کچھ کہ وزیر کا بیٹا
 بیاہے لیجانے پائے سوچتے سوچتے اپنے چراغ کو یاد کیا اور کہا کہ اُسکے سبب سے وزیر زادہ بدر البدور شہزادی کو
 ایسا نہیں سکتا اسن مرکوپنے دل میں تصور کر کے ماں سے کہا کچھ ہندیشہ نکر وزیر کا بیٹا ہرگز بدر البدور سے
 متبرع نہو سکے تاہم کھانے کی تیاری کر دین اپنے مکان میں ایک لمحہ کیورسٹے جاتا ہوں اسکی ماں سمجھ گئی
 کہ یہ چراغ نکالیا اور اُسی سے ایسی تدبیر کر لیا کہ جس سے وزیر کے بیٹے کی شادی شہزادی بدر البدور سے
 نہ ہو پھر وہ کھانا بکھنے میں مشغول ہوئی اور اُدھالہ دین نے اپنے حجرے میں جاتے ہی اُس چراغ کو نکال کر
 موافق معمول کے لٹکا کر رکھ دیا ہی جن حاضر ہوا اور والدین کے لگا کہ کیا حکم ہوتا ہے جن حاضر ہوں جو حکم کر دین اور

میکل اس چراغ کے دونوں اُسکو بجا لائیں اللہ دین نے کہا میں نے اس شہر کے بادشاہ کی اُسکی بیٹی بدرالہما نام سے اپنی شادی کے لیے درخواست کی تھی اور اُسے اقرار اُسکے دینے کا کیا تھا کہ بعد تین مہینے میں اُسکی شادی تجھے ساتھ کر دوں گا اب بادشاہ بڑا ظالم اپنے قول کے قبل گزرتے ہیں مدھکے اپنی لڑکی کی شادی وزیر اعظم کے رٹکے سے کیے دیتا ہے چنانچہ آج رات کو اُن دونوں کا نکاح معین ہوا ہے ابھی میں نے اس بات کی خبر سنی ہے اب جسوقت دو گھاد و طعن آجکی رات زفاف کیلئے ایک جا باہم سوئیں تو اُن دونوں کو چھوٹے سمیت معلق میرے پاس اٹھا لاجن نے کہا یوں بات ہو یہ کمزور غالب ہو گیا اللہ دین حجر سے نکل اپنی مان کے ساتھ بیٹھ موافق معمول کے ہنسی خوشی کھانا کھانے لگا اور بعد کھانا کھانے کے دیر تک اپنی مان سے صحبت اپنی شادی کی بدرالہما ور کے ساتھ کرتا رہا اور مان سے رخصت ہو کر آرام کرے حجر سے میں گیا اللہ دین انتظار میں جاگتا رہا جب سب سہین شادی کی محفل میں بادشاہ کے ہو جائیں اور رسومات کے کرنے میں رات بہت گزری سردار خواجہ سر اوٹکا وزیر نے کو حجر کو عروسی میں بیگیا اور وہ پہلے پلنگ پر جا کے لیٹا اُسکے بعد ملکہ نے اپنی خواہن سمیت عروس کو اُسی حجر سے لینے سب امور جو بہ نسبت دفتر و خزانہ تصویر جن کی پلنگ زیر زادہ کو منع شہر زادی خفتہ کے اٹھالانے کی



کے ایسے وقت محل میں لاتے ہیں اپنے ہاتھ سے کیے اور اس وطن کی پوشاک اناراد کر پٹے خواب کے
 پہنا بغل میں وزیر زادے کے سلا اور شب بھر کچھ خواصوں سمیت اپنے محل میں آئی خواصوں نے
 جو شہزادی کی خدمت کے لیے متعین تھیں باہر سے دروازہ چھوڑ عروسی کا بند کر لیا بھر بند ہوئے
 دروازے وہی جن اس حجرے میں موجود ہوا قبل اسکے کہ دھاکچہ بات دو گھنٹے سے کرے یا ٹھٹھا سکادیکھے
 اس کو لون کو بچھونے سمیت معلق تھا الہ دین کے کمرے میں لاکھدیا الہ دین نے کہ تنظر سی امر کا بیٹھا تھا
 جن سے کہا اس پر وزیر زادے کو لجا کر پانچ خانہ میں قید کر فخر کو بھر آئے بیان لانا جن نے وزیر زادے کو ایک پانچ خانہ
 میں کہ نہایت متعفن اور غلیظ تھا قید کیا جسکی بدبو سے دماغ وزیر زادے کا چٹا جاتا تھا اور نہایت تکلیف
 میں تھا اور دھڑلہ دین جب شہزادی کے ساتھ کیلا ہوا صرٹ اس قدر اس سے کہا اسیری میں نہایت
 شہزادی تو ذرا خوف نہ کر وہ تھیں کسی طرح تکلیف نہو گی میں نے بصورت اس امر کو کیا تا کہ میں وزیر زادے
 سے کہ یہ ترتیب یہی ہونی بادشاہ نے پہلے مجھ سے اقرار کیا تھا کہ تیری شادی میرے ساتھ کرے اپنے خلاف اپنے
 قول کے مجھے وزیر زادے کیساتھ بیاہ یا شہزادی کہ مطلق لگا نہ تھی شنگے جبکی ہو رہی بلکہ سہم گی اور اس معاملے سے
 نہایت گھمبالی الہ دین نے بھی اس سے کچھ اور نہ کہا اور شہزادی کے ساتھ بیٹھ بھیر کے سوہا اور ایک تلواریں اور
 اس کے پیچ میں کھدی کر اگر میں اس سے لڑا کہ کسی مرد کا کہ دن تو اسی تلواریں سے مارا جاوے الہ دین بہت کلام سے
 اس شب کو سویا کیا مگر وہ رات شہزادی کو نہایت رنج و ترو دے کٹی اور سب سے بدتر رات وزیر زادے کی
 گزری کہ رات بھر شہزادے پانچ خانے میں بند رہا علی الصباح خود وہ جن حاضر ہوا اور الہ دین سے کہا خداوند
 میں حاضر ہوں جو ارشاد ہو بجا لاؤن الہ دین نے کہا اس پر وزیر زادے کو لے آو اور اسکو پانچ خانے کے شہزادے
 سمیت اسی چھوڑ عروسی میں پہنچا جن کو جب حکم کے وزیر زادے کو پانچ خانے سے نکال دے شہزادی کے پہلو
 میں سے لٹ پانگ سمیت جہان سے کر لایا تھا چھوڑا یا سب مصیبتوں سے زیادہ مصیبت دو گھنٹے دو گھنٹے
 کو اس جن میں شنگے لک دیکھنا تھا کہ اگر کلچر خون سے پھسکر وہ دو گھنٹے دو گھنٹے مر جائے تو دور نہ تھا جب جن
 پانگ عروسی کو اس حجرے میں چھوڑ گیا اسی وقت بادشاہ کو شہزادی دیکھنے شہزادی کا ہوا دریافت کر
 کہ شہزادی اسکی کیونکر گزری پانچ خانے میں کہ روز بھر کہا نوشتہ کہ پانچ خانے کی گری اور بدبو سے نجان
 ہو رہا تھا بادشاہ کی آواز سنتے ہی پانگ سے کود باہر نکلا یا اور دوسرے مکان میں جا کر پوشاک میں لایا
 پھر بادشاہ اندر گیا اور دوسرا کہ شہزادی سے پوچھا رات بھر کیونکر گزری پھر جب سلطان نے آگے

پھر حکم شہزادی کی صورت بنور دیکھی پیشانی پر بوسہ دیا اور اندوہ کین اس پر سست پا کے چران ہوا و کھڑا
 نہ سمجھا کہ وہ ملوک کیون ہی جاہاکہ یہ حال اُس سے دریافت کرے بدر ابد و سبب ضعف کے باعث کئی
 بادشاہ کیچھ کے کہ شاید سبب شرم کے حال اپنے بلال کا مجھ سے نیو کئی یا کوئی امر خلاص طبع اُس کے شب کو
 واقع ہوا جس کے سبب سے خاموش ہو غرض بادشاہ وہاں سے پھر کر ملک کے پاس گیا اور اُس سے حال شرف
 بیان کیا ملکہ نے ہما تم گھبراؤ نہیں نہی دو طعنوں کا تین دن ناکیسیا ہی حال ہوتا ہو میں شہزادی کا
 حال دریافت کر کے تم سے کوئی آخر ملکہ شہزادی کے جس سے میں گئی اور اسکو اپنے گلے سے لگایا مگر اُسے غور
 اور غلین پا کے نہایت تیر ہوئی آخر ملکہ نے اُس سے کہا بیٹی شب کی واردات مفصل بیان کر دتا میں سکاڑا کہ
 مردن جب ملکہ نے اُس سے بہت کہا سنا تب شہزادی نے ایک لکھ سرد بھگے کل حال مفصل حرت بھر
 جو کچھ گذر تھا بیان کیا ملکہ یہ سن کر نہایت تیر ہوئی اور بدر ابد و کئی باتوں پر اسکو تین کیا کہا خوب
 ہوا کہ تم نے اس حال کو اپنے باپ کے ظاہر کیا خبر دار کو کسی سے بھی اس حال کو نہ مٹاؤ نہ لوگ تم کو دیوانہ
 جانیں گے شہزادی نے کہا میں اپنے ہوش میں نہی کسی طرح میرے حواس میں فتور نہیں اگر تمھیں یقین ہو تو
 اس حال کو میرے شوہر سے جا کر پوچھو ملکہ نے کہا بھلا میں اس سے بھی پوچھوں گی اگر اُسے یہی بات ظاہر کی
 کہ میں راست جانتی تھی جتنا کہ تم اٹھو اور اپنے دل سے اُس ہم کو نکالو اور یہ حقیقت یاد نہایت عجیب و
 غریب ہی بیٹی اپنے دل کو خوش کرو اور یہ خواب متوش جو تم نے دیکھا ہی اپنے دل سے بھلا دو پھر ملکہ شہزادی
 منہ دھلوا کر بادشاہ کے پاس گئی اور اُس سے ظاہر کیا کہ رات کو شہزادی نے کچھ خواب بڑا دیکھا جس سے
 وہ ڈر گئی اور وزیر زادے کو بلا کر پوچھا کہ کیا تو بھی اسی خیال میں مبتلا ہو جس میں میری بی بی گرفتار ہو
 وزیر زادے نے مناسب جانا کہ رات کی بات کسی سے ظاہر کرے ملکہ سے کہا میں نے کچھ خواب نہیں
 دیکھا اور اپنے تئیں ایسا امنی خوشی ظاہر کیا کہ ملکہ نے جانا کہ صرف اس خواب خیال میں شہزادی ہی مبتلا ہو وزیر زادے کو
 کچھ خبر نہیں اور حوام محل میں گذر تالہ دین کو سوکل چراغ کی دیانی معلوم ہو جاتا چنانچہ بھی دریافت ہوا کہ
 آج کی رات پھر وہاں دھن باہم ایک جگہ سو بیٹے شام کو اُسے اس چراغ کو لیکھا اور دھن حاضر ہوا اللہ نے
 نے اُس سے حکم کیا کہ آج کی رات وزیر زادہ اور شہزادی بدر ابد و پھر ایک جگہ باہم ملے سو بیٹے تو آج پھر
 اُن دونوں کو پلنگ سمیت میرے حجرے میں اٹھا لاجن یہ سن کر اس دھند و وطن کو بہ مجرد پلنگ پر لیٹنے
 کے اللہ دین کے مکان میں پلنگ سمیت اٹھا لے گیا اور وزیر زادہ اس کے حکم سے پھر اسی باغ خانے

میں قید ہوا و شہزادی نے بدستورالہ دین کو اپنے ساتھ سوتا پایا اور تلوار درمیان میں اپنے اور اس کے
 دھکی ہوئی دیکھی اور فرمودہ جن پھر اس وزیر زادے کو باغخانے سے نکال دہم پہلو شہزادی کے شاہ بلنگ
 جہان سے لایا تھا وہاں جا کر بیکھ آیا بادشاہ کہ پہلی رات کا حال سن کر بڑی تسوین میں تھا فرمایا ہوتے ہی شہزادی
 کے کمرے میں گیا وزیر زادہ بادشاہ کے کئی خبر سنتے ہی پانگ سے اتر جلد باہر نکل آیا اور دوسرے مکان میں آ
 پوشاک پہننے کے گیا سلطان اندر کمرے کے آئے چاہتا تھا کہ روز بخیرے مگر شہزادی بدرالبدور کو شل پہ
 دن کے منوم اور از خود رفتہ پایا مہر نہ کر سکا اور پوچھا ای فرزند تیر کیا حال ہے میں تجھے اچھا نہیں پاتا شہزادی
 کچھ جواب نہ دیا بادشاہ نے جانا کہ بہ نسبت کل گئے آج رات کو کوئی عداوت سخت پہلور واقع ہوا غصے ہوا تو بلوار
 کھینچ کر کہا جو تجھ پر گذرا ہوجھ سے ظاہر کر دے میں تجھے مار ڈالوں گا شہزادی ڈر گئی اور رو کر بادشاہ سے اس لئے
 دونوں راتوں کا حال مفصل بیان کیا اور کہا اگر اسمیں کچھ اکو شک شبہ ہو تو میرے شوہر سے پوچھ لیجئے بادشا
 نے شہزادی سے کہا جو تو نے کہا تجھے اُس پر یقین ہوا مگر میں نے شادی تیری اس پرچ دینے کے لیے نہیں کی
 تھی تیرے غلط جمع رکھ آئندہ رات کو ایسی واردات منو گی یہ کئے بادشاہ اپنے کمرے میں آیا اور وزیر کو بلایا
 اور اس سے کہا کہ تم نے اپنے بیٹے کو دیکھا اور اس سے کچھ حال سنا وزیر نے کہا نہیں بادشاہ نے وزیر سے
 وہ سب حال کہ شہزادی بدرالبدور سے سنا تھا بیان کیا اور فرمایا کہ جو میری بیٹی نے کہا ہے میں اسکو
 پرچ سمجھتا ہوں تجھے منظور ہے کہ تیرے بیٹے سے بھی ایسی تصدیق کروں کہ وہ کیا کہتا ہو تو جا کر اس سے طلب
 دریافت کرو وزیر نے بیٹھے وہ حال پوچھا اور کہا خبر دار نہ چھپائیو جو واردات گذری ہو اسکو تو بوجہ بیان کر
 وزیر زادے نے کہا جو کچھ شہزادی نے بادشاہ سے کہا اسمیں کچھ شک نہیں سب صحیح ہے اور دونوں راتوں کی واردات
 از سر نو مفصل بیان کر کے کہا اگر یہی حال دو چار دن مجھ پر گذرے گا تو میں مر جاؤنگا اور میرے حال قیام میں حال
 شہزادی کا کیا چاہئے میرے حق میں ہی بہتر ہو کہ بادشاہ کے حضور میں عرض کر کے اسکو اس بات
 پر راضی کر دو کہ میرے نکاح سے شہزادی کو جدا کر کے کمال احسان ہوگا ورنہ مجھ سے زیادہ
 شہزادی ضیق میں پڑے گی وزیر یہ حال مصیبت کا سنے سمجھا کہ دور وزمین تو میرا بیٹا بالکل غلیل ہو گیا اگر دو
 چار روز اور شہزادی کے پاس سویرے گا تو کسی جان پر حرف آئے گا اس سے مناسبت ہو کہ اس کے اور شہزادی کے بیان
 میں تفریق ہو جائے آئندہ مجھ لیا جائے گا وزیر بادشاہ کے حضور میں گیا اور کہتا مجھے غلام زادے کے ظہار سے
 معلوم ہوا کہ جو کچھ حضور نے بابائی شہزادی کے سنا سب سست ہو غلام کے نزدیک سب یہ ہو کہ دو لکھا

دو وطن کے درمیان میں تفریق کر دیا جائے تاکہ دونوں کی جان محفوظ رہے اور حکم دیا جائے کہ سب مسکین شادی کی تمام قلمرو سے موتوں ہوں بادشاہ اس بات پر راضی ہوا اور واسطے موتوں ہونے اور شادی کے حکم کیا فی الفور سب امور خوشی کے موتوں ہو گئے یہ خبر وحشت انگیز سننے ہی سب لوگ متردو ہوئے ایک دوسرے سے چرچا کرنے لگا کہ کیا سب شادی موتوں ہونیکا ہی پھر سب نے سنا کہ وزیر کا بیٹا محل بادشاہی سے نکال دیا گیا مگر سوائے الہ دین کے اسکا سبب کسی کو معلوم نہوا اور جب الہ دین کو متحقق ہوا کہ وزیر زندہ محل سے نکال دیا گیا پھر اُسے چراغ کو نہ گرگڑا اور اُس جن کو بلایا اور اس عرصہ میں بادشاہ اور وزیر پر عظم امر و خواست الہ دین کا واسطے شہزادی بدرالبدور کے بھول گئے تھے جب تین مہینے گزر گئے الہ دین نے اپنی ماں کو بادشاہ کے حضور میں بھیجا وہ دربار میں جا کر بدور بادشاہ کے کھڑی ہوئی بادشاہ نے اُسے دیکھ کر سچا مانا اور اُسے درخواست سابقہ یاد دلائی اتنے میں وزیر حاضر ہوا بادشاہ نے اُسے غور کر کے کہا عورت تجھے آگے وہ جو اہرات گراں قیمت تجھے گزرنے تھے پھر اُکی، تو پوچھ کہ وہ کیا کہتی پڑی نہ الہ دین کی ماں کو بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا اُسے زمین پر جھکا کے پلے تخت شاہی کو جو بادشاہ نے اُس سے پوچھا کہ تو کیا مانگتی اسے عرض کیا کہ میں نے آگے آپکی حضور میں اپنے بیٹے کی طرف سے جبکہ نا الہ دین پر درخواست بخدا کی شہزادی بدرالبدور کی بھی اور آپ قبول فرما کے تین مہینے کی سعاد زبان پر لائے تھے اب بدلت گزر گئی اسلئے میں یاد رہی کو حاضر ہوئی بادشاہ معایت تفرکہ ہوا کہ اب اس عورت کو کیونکر جو احسان دون اسواسطے کہ آگے میں اقرار کر چکا ہوں اب جو انکا کہہ دن تو خلاف مردت کے ہو اور اگر راضی ہوں تو کیونکر اپنی بیٹی ایک شخص گنہگار کو جسے دیکھا بھی نہیں جو الہ دین کو دون وزیر عظم سے اس میں مصالح کی وزیر نے عرض کیا کہ آپ جو سوچا بہت بجا ہو اور الہ دین کو اس امر سے باز رکھنا کچھ مشکل نہیں حضور الہ دین کو اسکی ماں کی رہائی کہلا بھیجیں میری لڑکی کا مہر طرہ ہو اگر تجھ سے سر انجام اسکا ہو سکے تو میں اسکی شادی ستر ساتھ کر دوں گا ورنہ تو پھر کبھی نام اسکا نہ لیجیو ورنہ طرہ ہو اور اسکا انجام الہ دین سے نہ ہو سکے اسی کو آپ اُس سے طالب فرمائیں بادشاہ نے الہ دین کی ماں سے کہا دیکھتے ہیں تیار ہوں کہ اپنی بیٹی کی شادی تیرے بیٹے کے ساتھ کر دوں مگر بشرطیکہ چالیس خوابے سونے کے کہ سب انھیں قسم کے عجاہر سے جو تم نے آگے میری حضور میں گدیمانے تھے بھرے ہوں درچالیس حبشیوں ہم سن کے سرور رکھے اور آگے ہر ایک حبشی کے ایک ایک غلام سفید رنگ حسین ہم عمر لباس زرین اور جو اہر است

پہنے ہوئے میری حضور میں بھیجے اب تو اپنے بیٹے سے جا کر یہ شرط بیان کریں تیرے جواب کا منتظر ہوں
 الدین کی مان لے اپنے گھر کی راہ لی اور تمام راہ الدین کی طاقت پر ہستی تھی کہ اب اسکو استغفر فرمائے
 شاہی کیونکر میر ہوئی افسوس اسنے ناحق میری اوقات ضائع کی یہ خیال کرتی لاہوی اپنے گھر پہنچی اور
 الدین سے کہا کیوں بیٹا میں تجھے آگے نہیں سمجھاتی تھی کہ خیال نبی شادی کا شہزادی بد راہی در کے
 ساتھ دکر اگر حیر بادشاہ نے میرے حال پر بہت عنایت فرمائی جس سے مجھے یقین تھا کہ تیرا مقصد بڑا
 مگر دیر نے فلا جانے آہستہ بادشاہ کو کیا سمجھا یا کہ اسنے ایسی شرط مجھ سے کہی جسکو تو قیامت تک بھی بہم
 نہ پہنچا سیکھا الدین کی مان نے مفصل اس شرط کو الدین سے ظاہر کیا الدین نے کہا امان یہ شرط تو کچھ دشوار
 نہیں لب تم کو کچھ کہو کیونکہ میں جلد اس شرط کو بہم پہنچاتا ہوں تب تم کچھ کھانا اپنا اور میرے واسطے لاؤ اسکی مان
 کھانا مول لینے بازار میں گئی تجھے اسکے الدین نے اس چہرے کو گرہ فرما دیا وہ جن حاضر ہوا الدین نے اس سے
 فرمائشات شاہی کے لائیکو حکم زیادہ جرح بخواری ہی دیر میں وہ سب فرمائشات شاہی لیکر الدین کی مہتمن
 حاضر ہوا پھر اس جن نے الدین سے کہا کہ کچھ او حکم ہو تو بجا لاؤں الدین نے کہا اب کچھ نہیں جن یہ سسکر
 غائب ہو گیا الدین کی مان بازار سے پھر آئی اور وہ سب فرمائشات شاہی اپنے گھر میں کچھ حیران ہوئی الدین
 نے کہا امان تم یہ سب سٹلو بہ شاہی بادشاہ کے حضور میں پہنچاؤ الدین کی مان نے وہ سب مان لیکر
 بد بارشاہی کا راستہ لیا الدین دروازہ بند کر کے اپنے کمرے میں پھر رہا جب تحفہ بادشاہ کے محل کی طرف
 روانہ ہوا بازاری اور شہری ہزاروں اس سلمان کے دیکھے کو چاروں طرف سے جمع ہو گئے پھر جب تحفہ
 تو بیٹا بوناٹھنے بادشاہی کے پہنچا ہلکا روں نے خبر بادشاہ کو پہنچائی بادشاہ نے حکم کیا کہ ان سب کو
 میرے حضور میں لاؤ الدین کی مان اس مان کو لے کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئی اور بعد
 دین بوسی عرض کیا کہ الدین نے اب کچھ حضور میں بداد کے گنار ش کی ایو کہ ہر چند یہ تحفہ مختصر قابل پسند
 شہزادی بد راہی در کے نہیں مگر یہ سید وار ہوں کہ آپ ازراہ عنایت اسے قبول فرمائیں کہ موجب میری
 سرفرازی کا یہ بادشاہ سب مان سٹلو بہ خاطر خواہ ملاحظہ فرما کے نہایت حیران ہوا اور وزیر سے کہا
 کہ جو شخص قدرت بھیجے ایسے تحفے گران بہا کی رکھتا ہو وہ تیرے نزدیک لائق اسکے ہو کہ کھدائی شہزادی
 کی اسکے ساتھ کر دی جائے یا نہیں نہ بے ازراہ حسد کے چاہا کہ بادشاہ کو سمجھا کے ان سکا الدین کی طرف
 سے پھیرے اور اس میں بہت کوشش کی مگر بادشاہ نے وزیر کے کہنے پر خیال نہ فرمایا اور اس

تھے کو بہت پسند کیا اور الہ دین کی مان سے کہ تم جا کر اپنے بیٹے کو یہاں لے آؤ میں لے کے دیکھنے لگاؤں
ہوں اور جس امر کا میں نے وعدہ کیا ہے اسکو وفا کرونگا الہ دین کی مان پر خوشخبری سن کر گھر کو دوڑی
گئی اور ادھر بادشاہ دربار پر خاست کر کے محل میں گیا اور وہ سب سامان شہزادی کو دکھلایا پھر لڑکے
وہ سب سامان لاجواب دیکھ کر بہت حیران ہوئی اور جب الہ دین کی مان لے کر پہنچی الہ دین سے کہا کہ
بیٹا مبارک تیرے تھے کو بادشاہ اور سب مل جل کر بارے دیکھ کر بہت پسند کیا اور سب باتفاق کہہ کر تیرا دل
ہو اس امر کا کہ شہزادی بدرالبدور کو تجھے دین چنانچہ بادشاہ نے تجھے بلایا تو تاقتہ شہزادی کا تیرے ہاتھ
میں لے اب تو چلے میں دیر نہ کر الہ دین اس خردہ کو سن کر نہایت خوش ہوا اور اندر جھپٹ کے گیا اور اس
چراغ کو لٹکا کر گڑھ انور آؤ جن حاضر ہوا الہ دین نے کہا کہ جن میں جام کیا جاہتا ہوں تو ایک چمچے لٹکا لگا
قابل پہلے بادشاہوں کے میرے قد و قامت کے موافق جلد حاضر کریں اسکا ہاتھ پکڑ کر ایک جام میں سنکھ م
کے کہ بہت خوبصورت اور انعام زیادتے آراستہ تھا لیلیا الہ دین کپڑے اتار اندر جام کے گیا اور خوب
ملن کے نہایا اور طرح طرح کی خوشبو میں اپنے بدن میں ملایا اور بعد جام جامہ خانے میں آیا وہاں اُس نے اپنے
جسم کو بہ نسبت آگے کے سفید اور ملائم پایا اور چہرہ اسکا دیکھنے لگا اور سارے اعضا میں سے جتنی درجہ لاکھی
آگئی اور اس جگہ ایک جڑا بہت بھاری کشتی میں رکھا ہوا دیکھا پھر الہ دین نے باعانت اس جن کے اُسے پنا
اور ہر ایک کپڑے کو دیکھ نہایت تعجب ہوتا تھا جب بو شاک میں چکا جن نے اُسے گھر میں پہنچانے چھپا
اب کچھ اور درکار ہو تو فرماؤ میں حاضر کروں الہ دین نے کہا ایک گھوڑا بہت خوبصورت اور قیمتی کھل
اُسکے کوئی گھوڑا بادشاہ کے مطہل میں نہ لکے اور سادو سامان اسکا ایک کروڑ روپیہ کا ہو جلد لا اور
سو اس کے بارہ غلام بابا اس زرین مانند لکھ غلاموں کے خاص سیری خدمت کے لیے کہ دہنے بائیں
اور پیچھے میرے بدن اور میں غلام جو آگے میرے چلیں اور چھ خواص میں لباس فاخرہ پہنے ہوئے سیری مان کی
خدمت کو اور دو تین زور و دوڑے نفیس شہزادی بدرالبدور اور ملکہ کے لیے اور دس توڑے اشرفیوں کے
تقد جلد لا کے حاضر کریں غالب ہوا اور بعد ایک ساعت کے یہ سب چیزیں مطلوبہ الہ دین لے آیا الہ دین نے
جن کو نصرت کیا جن غائب ہو گیا اور الہ دین نے نفل سوار ہوئے ایک غلام کو بھیج کر اپنی روانگی کی خبر
بادشاہ کو کتبھی جب وہ غلام بادشاہ کے حضور میں گیا اور وہاں سے پتلا لایا کہ بادشاہ تمہارے آئینے منظر
میں جلد چلیے الہ دین جلد چلے بسوا اور غلام اس کے دہنے بائیں آگے پیچھے ہوئے الہ دین گر چہ اپنی عمر بھر بھی

ٹھوٹے پر سوار نہیں ہوا تھا اگر تاہم سواروں کی طرح سوار ہوئے ٹھوٹے کو دوڑاتا بازار میں پہونچا ہزاروں لوگوں کے دیکھنے کو چاروں طرف جمع ہوئے اور وہ مجید غلام بھی بھر بھر کے اشرافیان دونوں طرف الہ دین پہنکنے لگے تصویر الہ دین کی ٹھوٹے مرصع کار پر لباس شاہانہ پہنکر سوار ہوئے اور ہمراہیوں سمیت دربار شاہی کی طرف روانہ ہونے لگی اور غلاموں کا اشرافیان لٹانا

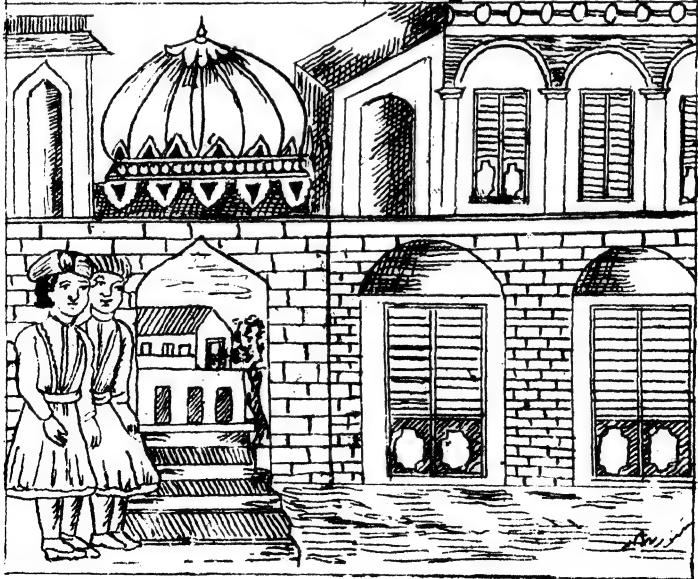


جو محتاج تھے انھوں نے اس مخالفت کو الہ دین کی دیکھ بہت تعجب کیا اور ایسین کہنے لگے کہ آجکے کوئی شخص اس جو دوسخا کا یہاں سے نہیں گذرے اور شہر کے لوگ جنھوں نے الہ دین کو آگے شکستہ حال اور دروازہ دیکھا تھا وہ اس کردار میں ہرگز نہ پہچان سکے اور حیران تھے کہ یہ کیا شخص کون ہے تھکے بھی جسے بادشاہ صنوبر میں ایسے ہی نجل اور نکالت بھیجا اور آپ بھی ایسی پوشاک پہنے ہوئے تھے جسے بادشاہوں کو پہننے نہیں دیکھا اور گھوڑا بھی دیباہی قیمتی اور ساز و سامان سب سے بڑا ہوا ہر ات قیمتی سے جڑا ہوا غرض اہل شہر پیغمبر کے کہ بادشاہ نے شہزادی بدرالبدور کی شادی ساتھ اس جوان کے سفر کی ہو نہایت خوش ہو اور بالانفاق کہنے لگے کہ یہ جوان البتہ سزاوار اس تختہ الی کا ہے پھر جب اس شان و شوکت سے محل میں

بادشاہ کے پہونچا اور اُدھر سے وزیر اعظم اور بڑے بڑے سردار ملکوں کے بادشاہ کی طرف سے بھی پیشوا کی کوئی
الہ دین نے وہاں پہونچ کر دروازے پر جا ہا کہ گھوڑے سے اترے بھونے میں گھومنے کیا اور اُسے بھی اُسے
سوار سے لگے جب قریب تخت بادشاہ کے پہونچا وہاں لوگ اُسے گھوڑے سے اتار بادشاہ کے روبرو دریاں
دو صفوں کے اندر اور صاحب بادشاہی دو طرفہ صف باندھے کھڑے تھے تخت بادشاہی کے قریب لگے
بادشاہ الہ دین کی پوشاک اور زیور اور شکل و شباب بہت دیکھ کر بہت خوش ہوا الہ دین نے چاہا کہ اپنے تین
بادشاہ کے قدموں پر ڈالے مگر بادشاہ نے ہاتھ اُسکا پکڑ کر تخت پر چڑھایا اور بائیں ہاتھ اور وزیر کے بٹھلایا
الہ دین نے بادشاہ کے مضامین عرض کرنا شروع کیا کہ آپ مجھے کمال مسرور فرمایا خانہ زاد کی پیدائش
اسی شہر کی ہو اور کثرت عشق شہزادی بدرالبدور سے جو وصل میری زندگی بحال تھی بادشاہ نے الہ دین
کو پھر اپنے گلے سے لگا کے جاہدیا لے فرزند کیا تھے مجھے بے انصاف سمجھا کہ میری بات برا عطا نہیں کرتے
تمھاری جان حکومت پیاری ہو اور جیسا میں تمھیں مستحق تھا دیا ہی پایا کہ بادشاہ نے اشارہ کیا بچہ
اُسکے اُتارے کے چاروں طرف سے نقاسے ڈھول نفیری اور دے شادیانے کے بچے لگے پھر بادشاہ الہ دین کو
محل میں لیکھا جہاں اسباب عوت کا سب مہیا تھا بادشاہ اور الہ دین باہم فامہ تناول فرمایا پھر وزیر اعظم
اور سرداروں کے بھی موافق اپنے اپنے نیے کے بیٹھ کر کھانا کھایا بادشاہ ساعت بساعت الہ دین کو دیکھتا اور خوش ہوتا
اور ہر قسم کی باتیں اُس سے کرتا عرض بادشاہ نے گفتگو میں الہ دین کو بہت ہوشیار اور لائق پایا دیکھانے
سے فراغت ہوئی بادشاہ نے شہر کے قاضی کو بلا دیا اور نکاح نامہ شہزادی بدرالبدور اور الہ دین کا لکھنے
کو فرمایا پھر روبرو وزیر اور سرداروں کے الہ دین سے گفتگو کی الہ دین نے جواب ہر ایک بات کا بادشاہ کو
اس لطف و خوبی سے دیا کہ ہر ایک اُسے پسند کیا اور اُسکی عقل و دانش اور طلاقت و فصاحت پر
نہایت تحسین و آفرین کی جب قبائلی نکاح کا مرتب ہوا اور قاضی نکاح بڑے کے سوار ہو گیا بادشاہ نے
الہ دین سے کہا اگر چاہو آج کے دن اسی محل میں رہو تا سب سو م شادی کے عمل میں آئیں الہ دین نے عرض
کیا کہ اس کو میری خوشی پر رکھیے میں ایک محل واسطے شہزادی کے نبویا چاہتا ہوں کہ موافق اُسکے رہے
کے ہوا سید راہ ہوں کہ کوئی جگہ متصل محل بادشاہی کے تجویز فرمائیے تاکہ میں روزانہ کئی حضر میں حاضر ہوا
کروں بادشاہ نے کہا میرے محل کے سامنے بڑا میدان وسیع ہے آئیں جہاں کہیں تم چاہو اپنا محل بنواد
کمال میری خوشی ہی یہ کہہ کے بادشاہ نے الہ دین کو رخصت کیا الہ دین گھوڑے پر سوار ہوا اپنے گھر کو

اُسی شان شوکت سے اشرفیانِ ثناء اور خیرات کرتا ہوا گیا جا رہا تھا اور نظر سے شور و غل سہاگہا ہوا تھا جب وہ اپنے گھر پہنچے گھوڑے سے اُترا اور اندر بڑھ کر جا کے خالص بنے حجرے میں آیا اُس حیران کو ملا جن حاضر ہوا اور جو کلمات کہنا کرتا تھا وہ کہہ کر دین نے کہا ایک محل میرے واسطے بنانے میں ان میں مقابل محل بادشاہی کے حسبِ درجہ اور اچھا بنائے کہ بنانا کہ شہزادی بدرالبدو وائسین کے رہے اور جس سنگ تو چاہے اُس سے اُسے بنا دیا دیکھو اسکے ایک بارہ دری گنبد دار کہ چار دیواری کی شکل خالص سونے روپے سے اور ہر طرف چھ چھ دروازے تیار کر دو روزہ بن اُن دروازوں کی سرے اور محل در زمرہ وغیرہ جو اہرات سے جڑی ہوں سوائے ایک دروازے کے کہ اسکو سادہ رکھو اُس میں جو اہر نہ بٹریو غرض محل در بارہ دری اس خوبی اور لطافت کی بنائی جائے کہ شہلِ سگے روئے زمین پر کہیں اُن نہ نکلے اور میں چاہتا ہوں کہ اُس محل کے دیوانخانہ اور اُس کے آگے ایک بڑا باغ اور باغچہ بنائے اور تو شکلا نہ حسین شہیار روپے اور اشرفیان ہوں سب کانوں میں سبائے سامان ہر ایک موسم کا شاہانہ تیار ہو اور ایک مہیصل جسمیں چھ اچھے قیمتی گھوڑے سبزین و سائیں وغیرہ و خادم اور دار و دروغ کے رہیں باورِ حفا نہ میں سبت باورچی خاصہ بزرگ ہر ایک قسم کا کھانا پکا سکین اور سبت سی خواہیں لباس میں پوشاک تفتیش ہونے ہوئے واسطے خدمت شہزادی کے اور سوائے اسکے وہ جسکو میں نے اسوقت بیان کرتے ہیں کچھ سہو کیا ہو سب جلدی تیار کر دو ہم پہنچا کر مجھے خبر ہے آفتاب قریب غروب کے تھا جسوقت اللہ دین نے جن کو حکم جاری محلِ فیہ کا دیا تھا اُن کو اشتیاق میں شہزادی بدرالبدو کے نہایت عین اور مقرب رہا آخر شب اشکی ذرا آنکھ لگ گئی فجر ہوتے ہی بیدار ہوا ساتھ ہی اسکے جاگنے کے جن نے حاضر ہو کر کہا خداوند آپکا محل تیار ہی چلے اسے ملاحظہ فرمائیے پھر وہ محل اللہ دین کو اُٹھا کر اُس نے محل کے اندر ایک ساعت میں لیگیا اللہ دین نے سب کان ہاں غلط خواہ بادشاہانہ تیار پائے اور ہر ایک کان کو اُس نے دیکھا اور ہر ایک کان میں لاکھوں دروہ و دروہ کا اسباب زر نقد شہیار پایا اور سوائے اسکے اُس میں ہر قسم کے دار و دروغ دار گزار مرد و عورت کی قسم سے اور نوٹھی غلام لباسِ فاخر پہنے ہوئے پائے کہ ہر ایک اپنے کام میں مصروف تھا اور اسطرح خزانے معمور مع خزانچی کے دیکھے جس میں بڑے بڑے صندوق بھرے ہوئے کیسے ہائے زرخیز و سفید تھے اور ہر ایک چیز کو حسبِ خواہ اپنے مینا و موجو دیکھ کر بہت خوش ہوا پھر وہ محل کو مہیصل میں لیگیا وہاں ہزاروں گھوڑے جید و منتخب و زگرا کرے اور دار و دروغ سائیں تھے پھر سکو تو شکلا نے میں

جہاں ہر ایک چہرہ عزت کی موجودگی کی غرض جمیع مکانات و خانوں سے بالا خانوں تک دینے
ملاحظہ کیے علی انھوں نے بارہ درجہ جہین جو ہیں اور دانے تھے اور اسباب سامان انہیں سب طلائی و
نقرئی منقش و مرصع زیادہ اپنی خواہش سے دیکھ کر جن سے کہا جو مکان و اسباب مجھے درکار تھے
اُس سے زیادہ میں نے تیار و موجود پائے مگر ایک امر یہ کیا جس کا ذکر میں نے تجھ سے نہیں کیا تھا وہ
یہ کہ ایک بڑا قالین مجلی نفیس کالا کر دوانے محل بادشاہی سے اس محل کے دروازے تک بچھا دیے
اور عرض اُس کا موافق طرز اسکے ہوتا کہ شہزادی بدرابدور دقت و رخصت کے بادشاہ سے اُسی قالین پر
ہو کے آئے جہن کہا اُسے بھی لاتا ہوں اللہ دین نے تھوڑی دیر کے بعد اُس قالین کو ماہرین طوائف عرض اُس مکان
کے جو ماہرین محل شاہی اور محل الدین کے تھا ٹھیک بچھا ہوا یا پھر اُس جہن الدین کو اُس نے محل سے اُس کے
گھر بھیج کر پہنچا دیا اور اُس نے محل کے دروازے جو مقابل سرداروں محل بادشاہی کے تھے کھول دیے
دریا نون بادشاہی نے فجر کو جب دروازے محل کے کھولے تو بجائے میدان کے ایک بڑے محل تیار دیکھا
انگو نہایت تعجب و حیرانی ہوئی اور زیادہ تر حیرانگو یہ ہوا کہ اتنا بڑا قالین مجلی نفیس از ایک محل کے دروازے سے دوسرے
تصویر اللہ دین کے محل کی جو تمام دنیا کے محلات پر فوقیت رکھتا تھا



محل کے دروازے تک پہنچا ہوا جو زبانی ان دربانوں کے ایک لمحہ میں خبر اس محل عجیب کی تمام دربار شاہی اور اندر محل کے پھیل گئی جب وزیر اعظم دروشت پر آیا وہ بھی لدین کا محل دیکھ کر متعجب ہوا اور کچھ خبر بادشاہ سے کہی اور یہ بھی کہا کہ خداوند یہ سب کا رضاء و عطا و اولیٰ السلام کا معلوم ہوتا ہے بادشاہ نے وزیر سے کہا ایسا ہرگز نہیں ہوگا یہ محل لدین کا ہو کہ محل کے دن اُسے مجھ سے اجازت بنانے ایک محل کی شہزادی کو واسطے آئی تھی اور میں نے بنانے کو اسی میدان میں سب کے روبرو کھدیا تھا اُسے بہت دولت اور زینت و شاد مروت کے جلد بنوایا ہوا ہر روز دولت کے زور سے ایک مرا ایسا محل میں لاتا ہوا کہ موجب ہماری حیرت کا ہو جاتا ہے مگر توحید کی راہ سے اُس کے کاموں کو عبادت بتاتا ہوا لدین نے اپنے گھر پہنچ کر جنگ و رخصت کیا اور ماں کو کپڑے پہنتے دیکھ کر پوچھا کہ اب بادشاہ نے دربار سے فراغت پائی ہوگی تم ان خواہو جو تمھیں جن لایا ہوا محل میں بادشاہ کے لجاؤ اور دونوں جوڑے اور زیور عروس کا گڈنا تو بند اس کے اُس درخواست کر کہ بادشاہ بھی ہمراہ شہزادی کے میرے لئے کھڑے قدم پر بچھوائے لدین کی کٹی پوشاک پر زینت لایا اور اپنے کے پہنی اور اُس کی خواہوں نے بھی اچھے اچھے جوڑے پہنا کر اوپر سے سادی تبا اور محل اور برقعہ بڑا محل بادشاہی کی طرف روانہ ہوئیں اور لدین بھی پیادہ ہی چراغ لیکر اپنے محل کی طرف ساتھ ہی شوکت اور اوردہ کے حسب طرح پہلے روز سوار ہوا تھا روانہ ہوا جب لدین کی ماں محل بادشاہی کے دروازے پر پہنچی جو درباروں نے خبر آنے کی بادشاہ کو پہنچائی بادشاہ نے حکم تیار اور سازوں کے بجٹے کا دیا بچا بچہ نقائے اور ساز خوشی اور مبارکبادی کے چاروں طرف بجٹے لگے آواز سے ان باجون کی سار شہر میں خوشی پھیل گئی سودا گروں نے اپنی دکانیں آراستہ کر کے بدن ہار باندھے اور نفیس قالین بچھا اور شب کو بڑی روشنی دکانون کے آگے کی کاریگر اور سب لوگ شہر کے اپنا اپنا کام چھوڑ کر دس کی سواری دیکھنے میدان میں جو ماہین محل بادشاہی اور محل لدین کے تھامے ہوئے اور سب نیا محل لدین کا دیکھ کر متعجب ہوئے سردار خواجہ سراؤ کا استقبال کر کے لدین کی ماں کو شہزادی کے کمرے میں لے گیا شہزادی نے بھی اُسکی پیشوائی کی اور اُس سے گلے ملی بھر لدین کی ماں نے کشتیاں جوڑے اور زیور اور خیر و گلے زین اور خواہوں نے وہ جوڑے اور زیور بدرالبدور کو پہنائے سب وہ شہزادی پوشاک عروس پہن چکی بادشاہ اُس کے کمرے میں آئے لدین کی ماں کو بے موقع میں بلا کر خیرہ اور زیور گراہنہ میں لے گیا غایت متعجب ہوا اور اپنے لدین کو امین جانتا تھا کہ یہ بڑھیا ہوگی لیکن یہ تو اسی جوان ہوا لدین بدرالبدور کو دربار

داستمندی میں بھی تسلی کچھ فرق نہیں آخر الامر شام کو دو وطن بادشاہ سے رخصت ہوئی اور ہر ایک کھلے لگ کر روئی اور الدین کے محل کی طرف چلی الدین کی مان بایں طرف اور ایک سو خواص میں اچھے اچھے جوڑے پہنے ہوئے پیچھے اُسکے پولیس جب وہ شہزادی محل سے باہر آئی ایک طرف ایک تو سردار دوسری طرف ایک مقدس خانہ سرا حبشی بڑے طعراق اور کوفتے شہزادی کے آگے ہوئے بعد اُنکے چار سوار غلام بادشاہی با قبائے زرین کمر و زردی دکلاہ طلائی سر پر رکھے اُنکے بعد شہزادی اور اسکی خواص میں اُن کے بعد بادشاہی چار ترب سپاہیوں کے ہمراہ ہوئے جنکے ہاتھ میں ایک ایک شمع روشن تھی اُس روشنی سے دونوں محلوں میں دن معلوم ہوتا تھا اور ساتھ اس تیاری اور شہزادی کے شہزادی اُس قالین غلی پر پیادہ چل جاتی تھی اور دونوں الدین کے محل کی پھتوں پر سانسے شہزادی کے ترانہ مبارک بادی گارہی تھیں جنکی تانوں اور سازدن کی آواز دور دور چلی تھی جب شہزادی اس محل سے اُس مکان عالی شان میں آئی الدین نہایت خوش ہو کر اُسکی فیوض عافیت پوچھنے کو دوڑا الدین کی مان نے شہزادی کے سین الدین کو پہنچو یا جب اُٹھا دو وطن نے اچھی طرح ایک سرے کو دیکھا شہزادی الدین کی خوبصورتی اور حسن دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور الدین نے بڑی تعظیم سے منت اُسکی کر کے کہا ہے شرف اور بخت میرے کم ایسی نازنین شہزادی نے مجھ ایسے نالائق کم نصیب کو سر فراز فرمایا اور حقیقت میں سب حسن اور خوبی تم پر ختم ہو شہزادی الدین سے کہا اے شہزادی میں فرماؤ دار اپنے باپ کی تھی جو امیر سے واسطے اُسکی تجویر میں آیا میں نے قول کیا اگر اب جو میں نے تم کو خیمہ خود دیکھا بدل راضی ہوئی الدین اسے جوابت بہت خوش ہوا اور اُسکی تسلی ہوئی پھر شہزادی کے ہاتھ کو بوسہ یا داریا درمی میں جہاں بینا ریتیان موی اور کافوری روشن اور خواص میں حاضر تھیں نے کیا وہاں دسترخوان رنگ برنگ کھانوں کا بچھا ہوا تھا اور اُس پر قابین سونے چاندی کی نفیس کھانوں سے بھری ہوئی تھیں دیکھیں اور دوسرے برتن سب شہزادی بہت خوبصورت بنے تھے اپنے اپنے موقع سے رکھے ہوئے تھے اور وہ بارہ دری بنسبت اور مکانوں کے نہایت خوش سلوب بنی تھی اور گردن روپیہ اسباب سے بھی ہوئی شہزادی نے اُسے دیکھ کے الدین سے کہا شہزادی نے ہم پر آپ کے عمل کو جانتے تھے کہ مثل اُسکے بردہ زمین پر نہ ہوگا اگر ان مکانات خصوصاً اس بارہ دری کے سامنے وہ محل محض بے حقیقت ہو بھرا کہ دین شہزادی کو صد میں دسترخوان پر جو آگے سے خاص شہزادی کے لیے آراستہ تھا بٹھلا یا اور سامنے اُسکے دوسری طرف آپ بیٹھا اور ایک طرف اُنکی بیٹی بیٹھے ہی شہزادی کے درمیان

سانوں سے اپنی اپنی آوازیں ملا کے گائے لگیں جب کھانا کھا چکے شہزادی نے کہا میں نے تمام عمر میں
 نہ تو ایسے ساز اپنے باپ کے محل میں سنے نہ ایسا گانا اور شہزادی یہ نہیں جانتی تھی کہ یہ گائے دایان
 پر بان میں بھینچ کر کل اس حیران عجیب پسند کر کے لایا ہو غرض بعد فراغت ستر خوان اٹھ گیا اور ایک طائفہ
 ناپنے والے مردوں و عورتوں کا وہاں حاضر ہوا اور کئی طرح پرنا چے اور عجیب غریب نقیصین کیں اسکے بعد
 ایک عورت اور ایک مرد ملے خوب ناچے جبکہ صبحی رات گزری تو قبلہ دین اور شہزادی دونوں باہم خوش
 ناچے ایسے کہ جس میں سم قدیم تھی کہ وہاں دھون دھون محفل میں ناچتے تھے غرض کہ دین شہزادی کو کمرے
 میں خوابگاہ کے نیکیا وہاں خواصوں نے شہزادی کو شب خوابی کے کپڑے پہنائے اور اسے چھپکھٹ نکلیں
 اور اسی طرح دوسری خواصوں نے لہ دین کے کپڑے اتار شب خوابی کے کپڑے پہنائے اور پھر سب خواصین
 یا نکل آئیں لہ دین کی تمام رات شہزادی کے ساتھ بڑی عیش و عشرت سے بسر ہوئی دوسرے دن جب
 صبح کو لہ دین بیدار ہوا خواصوں نے پوشاک سلی لاکے حاضر کیا لہ دین نے پوشاک پہن گھوڑے پر سوار
 پر سوار ہو راہ محل بادشاہ کی لی ایک بڑا خوش غلاموں کا اسکے ساتھ ہوا بادشاہ شل روز اول کے اس سے
 ملا اور تخت پر بائیں اپنے بٹھایا اور خاصہ یاد فرمایا لہ دین کو کھلوا کے لہ دین نے بادشاہ سے عرض کیا آج
 مجھے معاف کیجئے بلکہ آج حضرت میرے بندہ خانے میں قدم رنجہ فرمائیں میں اس وقت آپ کے لینے کو
 حاضر ہوا ہوں تا آپ محل میں شہزادی کے وزیر اور دوسرے سرداروں سمیت غاصہ تنا ول کر دیں
 بادشاہ اسکی دعوت کو قبول فرما کے پیادہ باشہزادی کے محل کی طرف روانہ ہوا وہنے اسکے لہ دین اور
 بائیں وزیر اعظم اور چھ اسکے بہت مصاحب مقرب آگے سب کے سردار اسکے غرض جب لہ دین کے
 محل کے اندر داخل ہوا دیکھنے سے ہر ایک مکان کے اسکا تعجب و حیران زیادہ ہوتا جاتا تھا یہاں تک کہ لہ دین
 میں پہنچا اسکی خوبصورتی و رشک رسی دیکھ کے حیران ہوا کہ بالکل الماس اور زمر و غیرہ جواہرات اندر
 ہر کی طرف برابر چڑے ہوئے تھے بعد تھوڑی دیر کے بادشاہ نے وزیر سے کہا ممکن نہیں کہ ایسا کوئی مکان
 ہمارے محل خاص میں ہمارے قلمر میں ہو اور اتنا سکین نے ایسا مکان بطیف نہیں دیکھا تھا وہ نے عرض کیا
 برسوں تک اس محل کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا فقط ایک ت کے عصر میں یہ مکان بائیں عظمت و شان
 بن گیا پھر بادشاہ نے جب ہا کہ نزدیک سے اسے دیکھ چنا پھر تیس دروازے مشک بجاوہرت پائے
 جو بیسوان سادہ دیکھ کے تعجب کیا اور وزیر سے کہا کہ جو ایسی نفیس و درمی و رشک رسی کے ایک دروازہ

کیونکہ باقی بکلیاؤں نے عرض کیا کہ شاید مالہ دین کو فرصت نہیں ملی سامان مسکا اسکے پاس ہوگا آئندہ اسے
تیار کر لگا اہل دین اس وقت کہیں گیا تھا جب حاضر ہوا بادشاہ نے پوچھا فی الواقع تمھاری بارہ درمی بجو
ہو گا کہ ہو کر تم نے ایک دروازہ سادہ کیوں رکھا یا تو کارگر بھول گیا یا اسکی درستی کا سامان نہیں ملا
الہ دین نے کہا میرے حکم سے یہ دروازہ سادہ رکھا گیا اسلئے کہ حضور سے تمنا و تبرک اسکی درستی ہو چکے
تاکہ یہ عنایت آپکی ہمیشہ کو یادگار رہے بادشاہ نے کہا کہ اگر تمھاری ہی خواہش ہو تو بخوبی اسکی تیار کی جاوے
جس قدر جو اہل دروازہ اسکی تیاری میں مصروف ہوئے ہیں انکے مددگار یہ کیسے اسنے حکم کیا کہ جتنے جوہری اور
ہوشیار زر گرس شہر میں ہیں سب حاضر ہوں پھر جب بادشاہ اس بارہ درمی سے اتر کر بیٹھے کو اہل دین
اس مکان میں لیگیا جہاں بدالبد در کو شنب ناف میں کھانا کھلایا تھا اس مکان میں شہزادی بھی بند
ایک گودی کے آئی بادشاہ نے اسے اس شادی سے بہت خوش پایا اور اس مکان میں دو دسترخوان بہت
نقیس سجھے ہوئے تھے جس پر سب ساجے نے اور جو اہل دروازہ بادشاہ پہلے ایک دسترخوان پر جمع شہزادی اور
اہل دین کے بیٹھا اور دوسرے دسترخوان پر جو بہت دراز تھا سب فخریہ بادشاہی کے ساتھ بیٹھ گیا
اور سبھوں نے کھانا کھا نا شروع کیا بادشاہ نے بعد فراغت طعام سب کھانا نوکری بہت تعریف کر کے
فرمایا کہ میں نے کبھی ایسے کھانے لذیذ نہیں کھائے پھر چاروں طرف بارہ درمی کے نچر شروع ہوا بادشاہ
دیر تک نہایت خوش رہا جب سب مورے اسکو فراغت ہوئی اور بارگیا وزیر نے عرض کیا جوہری
اور زر گرس شہر کے سب گھر میں بادشاہ نے انکو اپنے ساتھ بارہ درمی میں لجا کر وہ دروازے دکھلائے
اور اس دروازے کو بذات تیار تھا دکھا کر کہا میں چاہتا ہوں کہ یہ دروازہ بھی سب کے شبکے جملہ ہر سب
بے تم اچھی طرح اس جو بیسویں دروازے کو بھی مشاغل در دروازوں کے تیار کر دو انھوں نے بغور اس کلام کو
دیکھ کر کہا آپ کے قبائل سے بنا سکتے ہیں مگر ایسے جو اہل ہمارے پاس نہیں بادشاہ نے کہا جوہری میں رنگا
جب میں نے محل میں جاؤں تم میرے پاس آئیں تاکہ بہت جو اہل ت کھاؤنگا انھیں سے تم اچھے چھے چھوٹا
غرض جب بادشاہ اپنے محل میں آیا اُنکی جہر لوں کو بلوا کے سبب ہر اپنے گھر کے اردہ جو اہل دروازہ
آگے بادشاہ کے حضور میں گھڑائے تھے قیلے انھوں نے ایک بیٹے کے غصہ میں ان سب کو اس دروازے
میں صرف کیا مگر وہ دروازہ آدھے سے زیادہ اُن سے اس قدر جو اہل ت میں تیار نہ ہو سکا جب اہل دروازہ
بیکجا کر سب اہل ت بادشاہ اور وزیر کے صرف ہو گئے اُس پر بھی وہ دروازہ تیار نہ ہوا تب اُن کا گردن سے کہا کہ یہ

بادشاہ اور وزیر کے جو تھے لگائے مین اٹھا کر لیوا اور بادشاہ اور وزیر کو دودھ سب جو اہرات اٹھا کر
 لینگے اور الہ دین کو تنہا اُس بارہ دری مین چھوڑ دیا اُسے اس چیز کو نکال کر گرٹا جن نے حاضر ہوئے وہی کلمات
 اطاعت کے کہے الہ دین نے کہا اے جن مین تجھ سے اُسکے کہا تھا کہ جو بیویوں دردائے کو تواسادہ دیکھو تو
 بموجب میرے حکم کے اُسے ناتمام رکھا تھا اب مین تجھے حکم کرتا ہوں کہ تو اُسکو بھی مانند سب دردازوں کے
 مشبک اور مرصع کر دے وہ جن غائب ہو گیا اور الہ دین بھی اُس جگہ سے اور کمین چلا گیا پھر جو کسینٹ
 کے بعد وہاں آیا تو دیکھا وہ دردازہ بھی مثل اور دن کے کامل نیکیا پھر ان سب کا ریکردن نے بادشاہ کی
 حضور مین حاضر ہوئے سب طال عرض کیا اور وہ جو اہرات وزیر کے بیٹے ہوئے اور بادشاہی اُسکے رد و
 بے گئے بادشاہ اس خبر کو سنتے ہی سوار ہوا اور علحدہ دین کے محل مین پہونچ کر بے اطلاع الہ دین کے ہاں پہونچ
 پر چڑھ گیا پھر جب الہ دین کو خبر ہوئی کہ بادشاہ یکا یک آپہونچا لکھو کے جاہا کہ بیٹائی کو جائے مگر بادشاہ آپ دفعہ
 اس جگہ جہان الدین تعابوچ گیا اور کمالے فرزند مین فقط یہ دریافت کرنے آیا ہوں کہ تم نے کس واسطے اُس
 دردائے کو بننے نہ دیا اور میرے کاریکردن کو مع جو اہرات واپس کر دیا اور ایسا بھی بارہ دری کو ناقص رکھا
 اسکا سبب کیا ہو الہ دین نے کہانی حقیقت ہونے اُس بارہ دری کو اُسے ناقص رکھا تھا مگر اب اسکو لا غلہ فرما
 بادشاہ نے جاکر اُس دردائے کو جو پہلے سادہ تھا دیکھا کہ مانند دوسرے دردازوں کے کامل ہے نہ بچان سکا بلکہ شاہ
 نہایت خوشی سے الہ دین کو گلے لگایا اور اُسکی پیشانی کو بوسہ دیا اور بہت تعجب ہوئے کہ کمالے فرزند تم عجیب شخص ہو
 تم سے تو اترا ایسے کام مجھے کلمات بشری سے خارج مین مثل تھا سہرمان مین کوئی دوسرا نہو گا الہ دین نے
 بادشاہ کی تعریف کرنے سے سر پہنچے کر کے کہایا سب آپکی عنایت سے ہے اور آپکا حسن ظن ہی جو ایسا ذلت
 مین در نہ مجھ پر چکا وہ نالائق مین کیا مقدور بنا لینے کا تھا پھر بادشاہ اپنے محل کو بلا گیا اور الہ دین کو دین سے
 رخصت کیا اور اپنے محل مین پہونچے ہی وزیر اعظم سے وہ سب عجائبات بیان کیے اور وزیر کو بھی معین
 ہوا اگر دل مین کارخانہ سحر کا سمجھ کے بادشاہ سے عرض کیا کہ الہ دین کے یہ سب کارخانے سحر سے معلوم ہوتے
 ہن چنانچہ اُسکے بھی علامہ نے عرض کیا تھا بادشاہ نے کہا تو جسد کی راہ سے کتاب ہو اور اب تک تو شادی میری
 راک کی اپنے بیٹے کے ساتھ بھولا نہیں وزیر سمجھا کہ بادشاہ دھوکے مین ہو کسی کی اس مقدمہ مین ہندوستا
 اسوجہ سے اُسے پھر کبھی گفتگو نہ کی اور چپ ہو رہا اور الہ دین کا مور کو بادشاہ کے خیال پر چھوڑا اکثر
 بادشاہ خبر کو اُس مکان مین جہان سے محل الہ دین کا صاف نظر آتا جا کر اُسے دیکھتا اور بہت

خوش ہوتا اور الہ دین نے مقرر کیا تھا کہ ہفتے میں ایک بار سوار ہو کے شہر میں جاتا اور ہر طرف کی سیر کرتا بھی
 جامع مسجد میں واسطے نماز پڑھنے کے جاتا اور کبھی وزیر کی ملاقات کے لیے چنانچہ اُسے اس آمدورفت
 کے لیے دن مبین کیے تھے اور کبھی اپنے بھائی گھوڑین دربار کیا کرتا اور گاہ ایرون اور سرداروں کے گھر میں
 جایا کرتا اور وہ بھی اُس کے محل میں اُس کے دعوت میں کھاتے اور الہ دین دو غلاموں کو مقرر کیا تھا کہ جس وقت تین
 سوار ہو کے کہیں جایا کریں تم بازاروں اور رستوں میں دونوں طرف بھی بھجھو کہ شریفان بھیکاروں
 اسٹے ایک خلق کثیر اُسکی سواری کے گرد ہوا کرتی بہت لوگ اُسکی سواری کے محل اندر شوکت کو دیکھنے آتے
 اور بہت غریب و محتاج اُسکی خیرات شہر میں کامیاب ہو کر آتے اور ہر ہفتے کے بعد واسطے شکار کے بھی
 جایا کرتا کبھی قریب شہر کے شکار کھیل کے جلد چلا آتا اور کبھی دور شہر کے نکلیا تا اور اہل قریہ کو حسین
 وہ آتا جاتا اپنے جو دونوں سے الامال کرتا بسبب اس جو دوستی اُس کے سب لوگ شہر و اطراف کے اُس کے لیے
 دعاے خیر کیا کرتے اور ایسا عزیز اُس کو جانتے کہ اُس کے سر کی قسم کھاتے اور وہ ہمیشہ بادشاہ کو اپنے سے
 خوش رکھتا اور بہادر بھی تھا جانتا تھا کہ کسی طرح اپنا جو بہر شجاعت کا بھی بادشاہ کو کبھی دکھلائے جس وقت
 کوئی غنیمت اُسکی سرحد میں کچھ فساد اٹھائے اتفاقاً اُسے سنا کہ بادشاہ فوج واسطے تیغ کسی ملک کے جمع کرتا ہے
 اُس وقت درخواست بادشاہ سے کی کہ اس ہم کو میری راے پر لکھے اور اس میں مجھے مختار کیجیے بادشاہ نے
 اُسکی درخواست کو منظور کیا الہ دین اپنے تین سردار فوج کا قدارے اور دفعہ شہر سے کوچ کر اُس طرف کو
 روانہ ہوا اٹھوٹے عرصے میں اپنی حسن تدبیر اور قلیل فوج سے دشمن کو شکست دیدی بادشاہ اس خبر کو سنکر
 نہایت خوش ہوا اور اس فتح سے اسکا نام دور دور ملکوں میں مشہور ہو گیا اور الہ دین اس ہم سے نعتیاب
 ہو کر اپنے شہر میں آیا بہت برس تک اسی طرح نیکنامی اور خلوت کے ساتھ بس شہر میں بہادہ اندیشی
 جادوگر جو بعد بوٹ جانے ملک میں سے افریقہ میں بھاڑ رہے کے تصور کرتا تھا کہ الہ دین اُسکی تہ خانے
 میں مگیا ہو گا اُن دنوں یہ بات دلمین سوچا کہ اگرچہ اس جوان کا جیتا رہنا حال بہر علم رمل سے کہ
 اپنے تین ماحصل ہو چکا حال دریافت کیا جائے چنانچہ اُسے رمل کی اوس ستارہ الہ دین کا دیکھا اور
 اُس کے خانوں میں دھوٹا تھا کہ الہ دین فلانی جا پر زریز میں مود ہی یا نہیں بعد غور معلوم ہوا کہ
 الہ دین زندہ بڑی شوکت اور دولت کے ساتھ ہر اور شوہر شہزادی ملک میں کا ہوا یہ معلوم ہونے ہی تھا
 ماسے حد کے سرخ ہو گیا اور غنیمت لپکتے لگا اور غصے میں اگر کسا فسوں کے ذیل درزی کا چھوکر اجسے میں جانتا

کہ مر گیا ہوگا بدولت اس جبرائیل کے یون چین کرے اور مرے لوٹے اور میری تمام عمر کی مشقت کا غم اُسے حاصل ہو جائے اسی تدبیر کیا چاہیے کہ اس سے جبرائیل کو لے لوں یا اُسے جان سے مار دوں دوسرے دن صبح کو گھوڑے پر بری پر سوار ہو کے راہ چین کی لی وریہ راستہ میں بن اعلیٰ ہوا اور کسی سرے میں اتر کر ایک گھر اپنے رہنے کو بکریا لیا فقط ایک رات کی رات اُس میں ٹھہر کر دوسرے دن کو حال کو دریافت کرنا شروع کیا آخر تلاش کرتے کرتے ایک مجمع میں پہنچا کہ سبھی حباب بنے ہوئے چائے پیتے تھے اُنھوں نے اُسے بھی ایک پیالہ چائے کا بھر کے دیا اُس نے اُسے لی کر جبار و ظفر کی باتیں کان دکھ کر سنا شروع کیں ہاں سب بالافتاح مذکور الہ دین کے محل کا پسین کرتے تھے ذرقی نے ایک شخص سے پوچھا کہ کس محل کا ذکر کر رہے ہو اُس نے جواب دیا تم شاید بارہ وارد ہوئے محل شہزادہ الہ دین میں دیکھا اور نہ اسکا حال سنا جبے شاد علی الدین کی شہزادی بدر بدور کے ساتھ ہوئی ہو سب کو اُسے شہزادہ کہتے ہیں و اسکا فعل عجب عجب غرائب عالم کا ہی مانند اس کے عظمت و شوکت میں کوئی محل تمام جہان میں نہیں ہوگا تم نے بھی غالباً ایسا نہ کہیں دیکھا نہ سنا ہوگا اگر تم اُسے دیکھو گے بہت حیرت میں آئے گے ذرقی نے کہا میں ہاں فرہون کل کے دن بیان ملک ذرقی سے آیا ہوں میں اس حال سے محض ناواقف ہوں میں بھی ضرور جا کر اُس محل کو دیکھنے کے دل کو خوش کروں گا آپ مہربانی سے اسکا بہتہ تیار رکھیں چنانچہ اُسے اسکو اُس محل کا نشان بتا دیا جب سن ذرقی نے جا کر اس محل کو سب سے بغور دیکھا یقین ہوا کہ یہ محل بقویث و تاثیر اس جبرائیل کے الہ دین نے بنایا ہوا و یہ جاہ و جلال و ذکر و خزانہ دین دنی کے برے کو کہہ کی بدولت حاصل ہوا خیال کر کے مگرے میں حمان اُتر اُٹھا گیا پھر اُس ذرقی نے واسطے دریافت کرنے حال اُس جبرائیل کے آیا الہ دین اُسے اپنے ساتھ رکھتا ہوا اور کسی جگہ رمل کی کتاب کھول کر دیکھا معلوم ہوا کہ وہ جبرائیل محل میں ہوا اسکو بہت خوش ہوئی کہ اب جبرائیل میں ایک الہ دین کو زیر کر دوں گا اور منجملہ شہزادہ دین کے یہاں تھا کہ وہ واسطے شکار کے اٹھ روز کے لیے باہر شہر کے گیا تھا صرف تین دن اُس کے جا نی کو گذرے تھے وہ ذرقی بعد دریافت کرنے حال اُس جبرائیل کے بہت خوش ہوا اور واسطے ملاقات کرنے ملک مگرے کے گیا اور اُس سے سب حال عجائبات اُس محل کا بیان کر کے کہا میں چاہتا ہوں کہ جیسے اُس مکان کے دیکھنے سے اپنے دل کو خوش کیا اُسے کہیں کو بھی بھیجوں تاکہ سب کرنے کہایا تو کچھ شوار میں نہ شخص جتنک گھر میں رہتا ہوا روزانہ دھڑ دھڑ سوار ہونے سے خالی نہیں رہتا اگر اب اٹھ روز کے لیے شکار کو گیا ہوا

ابھی مین دن گزے مین یقین ہو کہ بعد پانچ روز کے پھر آئگا افریقی نے یہ سنکر اپنے دلمین کہا یہی وقت کام کرنے کا ہی اسکو ہاتھ سے چھوڑنا چاہیے پھر اپنے حجرے سے اٹھ کر کمرے کی دکان پر جو چراغ نے نمایا کرتا تھا گیا اور کہا کہ بارہ عدد چراغ تباہ کے مجھے جلد بنائے اسنے کہا آج نہیں کل لبتہ بنا دوں گا افریقی نے کہا کچھ مضائقہ نہیں کل ہی مجھے دینا مگر خوب جلا اپن کرنا جو قیمت انکی مانگیگا دوں گا یہ کہہ کے وہ اپنے گھر آیا دوسرے دن اس افریقی نے جا کر بارہ چراغ اُسُن کا دہار سے لے قیمت انکی لے سکے حوالے کی ورنہ ان چراغوں کو ایک ٹوکری مین رکھا الدین کے محل کی طرف جلا جب نزدیک پہونچا باواز بلند پکارا کہ نئے چراغ غرض پرانے چراغوں کے بیچا ہوں لڑکے جو گلیوں مین کھیلے تھے یہ صد اسکر دوڑے آئے اور اسے دیوانہ سمجھ کر گروہن جمع ہو کے ہنسنے اور شور و غل مچانے لگے اور جو کوئی اُدھر سے آتا جاتا اسکی دانہ پر ہنستا اور کہتا کہ سخت دیوانہ ہو کہ نئے چراغ کو پرانے سے بدلتا ہو وہ افریقی نہ تو لڑکوں کے شور و غل سے تنگ ہوتا اور نہ لوگوں کے کہنے سے اُسکے دل مین رنج آتا ہر دم یہی پکارتا تھا کہ نئے چراغ کو پرانے سے بدلتا ہوں اور وہ چارہ نظروں محل الدین کے ہی صد الزما پھر تاہم ان تک کہ اسکی صد اسنہادی بدر البدر نے سُنی شہزادی نے تصویر افریقی کی گردِ محل اب دین کے چراغ غیبیچے اور لڑکوں کے شور و غل پر اپنے کی اور شہزادی کا کھڑکی سے دیکھنا



ایک کینز کو کہا کہ تو جا کے دریافت کر کہ یہ ہنگامہ کیسا ہو کینز وہاں سے پھر کے ہنسی ہوئی آئی شہزادی نے پوچھا کیوں اتنا ہنستی ہو اُسے کہا خداوند ایک احمق آدمی کو لے کر بھرتے چراغ پڑاؤن سے بدلتا ہو اور گرد آسکے بہت چھو کرے اسکی بیوقوفی پر ہنستے اور اسکو مسخرا بنا کے چھپڑتے مین دوسری کینز نے کہا ایک چراغ بہت بُرا ناہما ہے محل میں فلانی جگہ کانس پر رکھا ہو اگر شہزادی اجازت سے تو ہم اسکو نئے سے بدل لائیں یہ بُرا ناہما چراغ نہ ہی چراغ تھا جس کے سبب یہ سب عیش و عشرت الدین کو حاصل ہوا تھا اور اُسے اسکو کانس پر رکھ دیا تھا اور ہمیشہ جب قصہ سنا کر کے جلتے کا کرتا اُس چراغ کو احتیاطاً بلند جگہ پر رکھ دیا کرتا اس نے کچھ کسی خواہش نہ کیا خواص اور نہ خود اُس شہزادی بدرالبدو سے اُس چراغ کی طرے خیال کیا تھا اور الدین نے اپنی دانستہ میں اُسکے رکھنے میں بڑی احتیاط کی تھی لیکن اسے لازم تھا کہ ایسی چیز پیش کر دینی جان کے ساتھ رکھا اور کبھی اُسکو اپنے پاس سے جدا نہ کرنا لیکن آدمی کے غیر مین بھول چوک ہوا سے اس پر زبداور ایسے حریف کی خبر نہ تھی بہر کیف شہزادی نے اُس پرلے چراغ سے خبر رکھتی تھی اور نہ کبھی الدین نے واسطے حفاظت اُس چراغ کے اسکو کہا تھا اُس کینز کے کھنے سے شہزادی نے ہنس کر ایک کٹا جھ سے کہا وہ چراغ بُرا ناہما کانس پر رکھا ہے بجائے اُسے چراغ سے بدل لا خواہ سر نہ جلد بجا کے افروختی سے کہاکہ عوض اس پرلے چراغ کے مجھے نیا چراغ بدل دے اُس ساحر نے خواہش تمام اُس پرلے چراغ کو خواہ سر سے لیکر اپنی جیب میں رکھا اور لوگری کو بڑھا کر خواہ سر سے کہا بدے اسکے جو نسا چراغ تو چاہے اُسے چراغوں سے چھانت کر لے خواہ سر اور لوگری میں سے ایک چراغ نیا اٹھا شہزادی کے پاس سے آیا جب چھو کر دین سے بدستور شور و غل اور متحرک اُس افروختی کے ساتھ شروع کیا اُسے مطلق خیال نہ کیا چیکا الدین محل سے دور نکلیا اور پھر کچھ صدار اور آواز نہ کی اُسکے چپ پہنے سے رکے بھی متفرق ہو گئے جب اُسے اس میدان کو طے کیا غلہ اور غیر مرد و عورت گلیوں میں ہو کے راہ لی پھر اُسے اُن باقی چراغوں کو لوگری سمیت پھینک دیا اور تیز قدمی شروع کی غرض جب اُسے شہر سے نکل ایک گالوں میں پہنچنے کے توقف کیا اور کچھ خیال دانیسوس گھوڑے کے چھوڑنے کا اس صرا سے مین جہاں شب باش ہوا تھا اپنے دلمین لایا یا ہانک کہ رات آدھی سے زیادہ گزری تب اُسے چراغ اپنی جیب سے نکال کر رکھ دیا رگڑتے ہی وہ جن حاضر ہوا اور کہا میں حاضر ہوں اور اُس شخص کا تابع ہوں جسکے پاس یہ چراغ ہو افروختی ساحر نے کہا میں چاہتا ہوں غل جوڑنے اور دوسرے لوگوں اس چراغ نے اس شہر میں بنایا بخشنہ سبب سبب دیوں سمیت اور مجھے اٹھانے

ملک افریقہ میں کہبت دوسرے بجاکر رکھے اس جن نے فوراً دوسرے موکلون کی مدد سے محل الدین کو سب آدمیوں اور اسباب سمیت مع اس ساحر افریقی کے اٹھا کر وہیں سے افریقہ میں موجود تجریر اس طرح تصویر موکلون کی محل الدین کو مع اس ساحر افریقی کے اٹھائے جانے کی



رکھ دیا اب بادشاہ چین کا محل ٹینے دوسرے دن جو بادشاہ بحر کو خراب میدان ہوا اور وفاق معمول کے خلوت خانے میں واسطے دیکھنے محل الدین کے گیا اور انکے کھول اس طرف نظر کی اسے سولے کفن دست میدان کے کچھ نہ دیکھا سمجھا کہ شاید کچھ دلو کا ہوا ہو پھر اسے خوب دیکھا پھر بھی میدان ہی نظر آیا تب وہ دیکھ کر متحیر ہوا کہ میں میدان کو دیکھا کیا اور دل میں سوچا کہ بڑے اچھے کی بات ہو کہ ایسا بڑا چمکتا ہوا محل دفعہ غائب ہو گیا اگر زمین میں دھنس جاتا تاہم کچھ اس کے آثار پائے جاتے اور اگر زمین پر تو بجلی کے پتھر لکڑی دکھائی دیتے جب بادشاہ کو خوب متعجب ہوا کہ وہ محل یہاں تک نہیں ہو تو آخر یاقوس ہو کے مکان میں گیا اور وزیر عظمیٰ کو بٹایا وزیر حاضر ہوا بادشاہ نے کہا مجھے بتا کہ محل الدین کا کیا ہوا وزیر نے کہا میں تو حضور کے خوف سے دوڑا آیا کچھ طرف کو خیال نہیں کیا آخر وزیر نے بموجب حکم بادشاہ کے وہاں جا کر دیکھا اُسے بھی سوائے میدان کے

اور کچھ نظر پڑا وہ بادشاہ کی حضور میں بھڑکے حاضر ہوا اور عرض کیا غلام نے آگے ہی حضور میں گذر کر کیا تھا کہ یہ محل دو کمرے در سے بنایا گیا ہے مگر حضور نے اُس وقت غلام کی بات پر کچھ خیال نہ فرمایا بادشاہ نے نہایت غصے ہو کر پوچھا وہ کمار و غدار کہاں ہیں میں بے سر کاٹے اُسکا نہ رہونگا وزیر نے عرض کیا وہ کسی دن سے شکار کو گیا ہیں اُسکی تلاش کرتا ہوں بادشاہ نے کہا قس سواروں کو حکم کر کہ لا دین کو نہ خیر میں باندھ کر میرے حضور میں حاضر کریں وزیر نے قسیل حکم کر کے سواروں کے افسر کو تاکید کی کہ خوب اُسکی تلاش کرو ایسا نہ تو کسی طرف کو نہ لگائے وہ لوگ لا دین کی خبر شکار پھیلنے کی پائے اور دھروا نہ ہوے اور اُسکو پانچ چھ کو سن رہا شہر سے کہ شکار پھیل کر پھرا آتا تھا بابا افسر نے لا دین سے صاحب سلاست کر کے کہا بادشاہ نے تمہیں جلد یاد کیا اور ہمیں علم دیا ہے کہ تمہارے ساتھ ہیں لا دین کو تا بہت ہو کہ یہ سوار بادشاہ کی اردلی کے ہیں اور مجھے قید کرنے کو آئے ہیں بہر حال وہ اسی طرح شکار پھیلتا ہوا قریب آئے مے کوں کے شہر سے پھونچا سواروں نے اُسکو چاروں طرف سے گھیر لیا اور افسر نے آگے بڑھ کر کہا میں بادشاہ نے فرمایا کہ تمہیں خونیوئے ماند زنجیر میں باندھ کر بادشاہ کی حضور میں حاضر کریں میں ہمارے کچھ قصور نہیں حکم بادشاہ ہے لا دین نے اس حکم عجیب کو سنکر بہت تعجب کیا کہ بادشاہ نے مجھے یہ قصور قید کر لیا ہے فرمایا ہے پھر ان سب سواروں سے کہا کہ میں کوئی تصور نہ تو بادشاہ کا کیا ہوا درہ خلق کا انھوں نے جواب یا کہ یہ تو مجھے نہیں جانتے ہمارا حکم بادشاہ کا ہے کہ تم کو باندھ کر لجا میں پھر انھوں نے ایک بڑی زنجیر کے گلے میں ڈال کر اسے سیامین حکم دیا کہ ہاتھ ہلانے کی اُسکو طاقت نہ رہی پھر اُسکا آگے ہولیا اور اُسکے بعد لا دین کو پیادہ باز زنجیر میں بند ہوا پہلے جب شہر کے اندر پہنچے جس شخص نے لا دین کو اس حال میں دیکھا اسے یقین سے لے جانے کا ہوا چونکہ وہ سب کیا کرتا تھا اور ہر ایک اُسکا ممنون حسان تھا شہر کے لوگ سب ہوا اور اکثر ایٹ پھرا اٹھا کے سواروں پیچھے ہوئے وہ سب ڈرے کہ سب ادا یہ لوگ شہر کے لا دین کو پیچھے نہیں دیکھا میں نے سب سے وہ باہر شہر کے لا دین چھپاے ہوے بڑی سوشاری سے بادشاہ کے محل میں لیگے دریاؤں نے مجھ و داخل ہوئے سواروں کے دروازہ بادشاہی کو بند کر لیا جب لا دین کو بادشاہ کی حضور میں حاضر کیا بادشاہ نے جلا دکر پہلے سے حاضر تھا فرمایا کہ اُسکو بھی گردن باندھ لا دین کے گلے اور کمرے زنجیر کو کھول کر قتل کیے پٹھایا اور اُسکی آنکھوں میں پٹی باندھی اور تین تواریں ہوا چلائے نظر اشارہ بادشاہ کا تھا تین میں سے پہلی پٹیا اور بلورہ کر تیار کر لیا اور پھر پھر میدان میں پٹھایا یہ ہوے جمع ہوا ان اکثر دیوار پر چڑھے ہوئے تھے کہ کو دین جب بادشاہ نے جہاں واسطے

قتل کرنے لہ دین کے اشارہ کرے ویر نے عرض کی کہ آپ یہ کیا کرنے ہیں اس شخص کے قتل کرنے سے
 بڑی مصیبت نصیب شہنشاہ ہوگی چاروں طرف عمل کے لاکھوں آدمی شہر کے ہتھیار لیے ہوئے جمع ہیں
 ذرا حضور دیوار پر ملاحظہ فرمائیں آخر بادشاہ ہزاروں آدمی دیوار پر چڑھے دیکھ کر بنایت ہر سان ہوا اور
 جلاد سے کہا کہ دین کو چھوڑے اور ایک فسق کو حکم کیا کہ باور زبانی سنا دی کہ بادشاہ نے لہ دین کا
 تصور صاف کیا اور اسے چھوڑ دیا جلاد نے آلہ دین کو فوراً چھوڑ دیا اور اس نے سنا دی کی وہ لوگ جو دیوار پر
 چڑھے تھے لہ دین کو چھٹا ہوا دیکھ کر اور اس سنا دی کو سن کر خوش و مطمئن ہوئے اور کھڑے ہوئے اور دو سحرانہ
 کریموں کو خبر پائی کہ دین کی دی وادی طرح سارے شہر میں یہ خبر مشہور ہوگئی یا تنگ کہ سب نبوہ
 کریموے اس خبر کو دریافت کر کے اپنے اپنے گھر پر گئے لہ دین نے جب اپنے تئیں چھٹا پایا اور سے بادشاہ کی
 حضور میں بن بوس ہو کر عرض کیا کہ جیسی حضور نے میری جان بخشی فرمائی ہو امیدوار ہوں کہ مجھ کو یہ قصو
 سے بھی گاہ فرمائیے بادشاہ نے کہا کہ محنت تو اتنا کس طرح ملے گی جو تیرے دیکھ لے دین جب نزدیک آیا تب سے
 بادشاہ اپنے خلوت خانے میں جہان سے محل لہ دین کا دکھائی دیتا تھا لیگیا اور کہا اس وارے کو کھو کر دیکھ کر تیرے
 محل کی دیوار چاروں طرف خوب دکھ کر مجھے بتا کہ وہ محل کہاں جلایا لہ دین نے اس میدان کو خوب کر کے دیکھا اور
 میدان کے اُسے کچھ نظر ڈیڑ اور کچھ خیال میں آیا کہ اس محل کو کون یہاں سے اٹھا لیگیا اس عجیب غریب
 دیکھ جانے پر عجب حرکت کھڑا ہو گیا بادشاہ نے کہا دیکھا تو نے اب مجھے بتا کہ تیرا محل کہاں ہے اور میری رزق کی
 کہ میری لہ دین نے کہا فی الحقیقت میرا محل جس جگہ تھا اب نہیں ہے غائب ہو گیا مگر دیکھ تصور نہیں کر سکتے
 سب سے یہ واردات نہیں ہوئی بادشاہ نے کہا مجھے ترے محل کے کھوئے جانے سے کچھ غم نہیں مجھے غم اپنی رزق کی
 اپنی خیریت اگر منظور ہو جلاد سے پیدا کر یہ نہ سمجھ کہ تو نے نجات پائی لہ دین نے عرض کیا میں میدان میں
 کہ حضور چالیس دن کی مجھے رخصت دین اگر اس مدت میں شہزادی کو تولاں کر کے لایا تو بہتر ورنہ میں
 اپنا سر آب کاٹ کے تخت کے نیچے ڈال دنگا بادشاہ نے کہا میں نے تجھے مہلت چالیس دن کی دی
 اب تو جائے کہ یہاں سے جان ڈھونڈھ کر لہ دین بادشاہ سے رخصت ہو کے ایسے طیسے حال سے سر بجھے
 کیے ہوئے روتا ہوا تھا کہ جس انداز میں مردار کے آگے سے ہو کر گذرنا وہ لہ دین بہت ترسے تھا پناہ چھپاتا
 اور جب وہ بادشاہ کے محل سے روتا ہوا باہر نکلا تو حیرت کا کیا کردار کہان جاؤں اور کس جگہ شہزادی کو
 ڈھونڈھوں آخر سوچا لی ہوئے ہر ایک کے دروازے پر جا کے صاف خانے پر چھٹا کہ غنہ کہیں میں داخل دیکھا ہوا

خبر سمجھ سے کہہ سکتے ہو اس سوال سے ہر ایک لڑین کو دیوانہ سمجھتا سمجھتی ہوگی بالوں پر ہنستے اور بچنے لگتے
 اس حال پر نشان کو دیکھ کر کچھ غرض تین دن تک اس شہر میں رہا ہر ایک گلی کو پے میں بھرا کرتا
 جو کوئی اسکو بطور غیبت کے کچھ دیتا اسے وہ کھا لیتا اور کوئی تدریس کو نہ سمجھتی آخر لڑین اس حال خواب سے
 اس شہر میں جہاں ایسے تجمل سے رہتا تھا زیادہ نہ ٹھہر سکا اور ایک طرف سر بھجوا ہو کر نکلیا تمام دن
 چلا گیا آخر روز کنا سے ایک دریا کے پوچھا وہاں خیال آیا کنا ب شہزادی کا ہے کوٹے کی اس سے بہتر ہے کہ
 اس دریا میں ڈوب کر جاؤں تا اس مصیبت سے رہائی پاؤں یہ درمیں ٹھانکر دیا ایک طرف روانہ ہوا مگر وہ در
 مسلمان اور بایمان تھا سو جا کہ رحمت الہی سے بالکل یالوس ہو کے اپنی جان دینا مسلمانوں کو نہ چاہیے
 بہتر یہ ہو کہ اسے بر آئے اپنی حاجت میں عا کر دن بس بقصد نجات متوجہ دریا کا ہوا مگر کنا وہ پانی سے بہت دور
 اور بہت بلند تھا اس واسطے اسکا پاؤں وہاں نہ پہنچا اور تر تھکا دریا میں گر کے ڈوب جائے گا اُسے پھر
 بہار کا پکا کر اپنے تئیں تمام لیا اور ادھر میں رہا یہ اُس کے واسطے بہت مبارک ہوا اسلئے کہ اُس چھلنے
 جسے ساحر افریقی نے الہ دین کو دست چراغ منگوئے کے تھانے سے ہنایا تھا بہار کیلئے میں پتھر کے ساتھ
 کر کو کھا لی غرض فوراً وہ جن جسے تھانے میں ظاہر ہو کر الہ دین کو نکالا تھا ظاہر ہو کے کہنے لگا کیا چاہتا ہو میں
 حاضر ہوں اور دوسرے جن جو تابع اس چھلے کے ہیں الہ دین خوش ہوا اور اُس جن کہ پہلے مجھے تو ڈوبنے
 سے بچا اور بتا کہ میرا محل جو میں بنایا تھا کمان ہوا اور اسکو کون لیکھا اور پھر تو اس محل کو پہلی جاہو وہاں سے
 لا سکتا ہو اُس جن نے کہا اُس محل کا لانا میرا کام نہیں یہ وہ کام جو چراغ کے نوکوں کا پھر اُس جن الہ دین
 کو اُس جگہ سے اٹھا کر کنا سے لا بٹھا دیا اور دست بستہ اس کے آگے کھڑا ہوا الہ دین نے کہا اگر یہ کام تجھے
 نہیں ہو سکتا تو مجھے اُس محل میں جہاں کہیں ہو چیا کرید البدر شہزادی کے مکان میں چھوڑ آ سکتا ہی
 اُس جن نے کہا ہاں یہ مجھ سے ہو سیکے گا یہ کہہ اُس نے الہ دین کو دنیا کے کنا سے اٹھایا اور فوراً افریقہ
 میں لے گیا اور اُس کے محل کے پاس قریب کسی شہر کے چھ ایک بڑے میدان میں واقع تھا پوچھا دیا الہ دین
 نے باد و تار کی رات اپنے محل کو خوب بچانا اور وہاں سے اٹھ کر اپنے ایک درخت کے جا بیٹھا اور
 سجدے شکر کے جناب صمدیت میں کر کے کہنے لگا قربان اُس خدا کے جسے بعد یالوسی کچھ مجھے اس محل میں
 شہزادی بدر البدر تک پہنچایا اور جو باغ و بہار اور پریشان و بنجواب و خور پھر ایک تھا
 بدیہی تمام وہیں سورہا دوسرے دن صبح کو دست طلوع ہونے تک الہ دین چڑیلوں کی آواز سے

بیدار ہوا اور اس دخت کے بچے سے اٹھ گئے دختوں کے بچے جا بیٹھا اور وہاں سے اپنے پیارے محل کو چھٹی طرح سے دیکھا اور یہ خیال کر کے کہ اب میں پھر مالک اس محل و زمار میں شہزادی کا ہونگا بہت خوش ہوا پھر وہاں سے اٹھ کے شہزادی کے مکان میں گیا اور باہر میں دروازے کے اندر ٹپکا کہ شہزادی بعد جاگنے کے مجھے البتہ دیکھ لے گی اور اس ٹپکنے میں اسے غور کیا کہ سبب غائب ہونے محل اور شہزادی کا دارالملک چین سے کیا ہے اور خبر بعد غور بہت کے اسے معلوم ہوا کہ سبب گم ہونے محل کا بچہ کھو جانے چراغ کے نہیں ہو پھر اسے اپنے تئیں بہت ملامت کی کہ میری غفلت سے وہ چراغ گم ہوا مجھے کیا تھا کہ اسکو ایک لمحہ اپنے سے جدا نہ کرتا اور جو چھلے کے موکل سے سنا تھا کہ وہ محل مالک فریقہ میں ہے اس سے اسے معلوم ہوا کہ یہ عداوت مجھ سے اس ساحر فریقی نے کی ہے وہ شہزادی بہت دن چرے جا لگی سیلے کہ تمام رات اپنے تئیں اس ساحر فریقی سے بجائے لے جاگا کرتی تھی اور نہایت تردد میں رہتی اور اس ساحر کے سامنے اس بچہ سلوکی سے پیش کرتی تھی کہ اسکو حرات شرب کو محل میں رہنے کی نہ تھی غرض وقت بوشاک پہنچے شہزادی کے ایک لونڈی نے دروازے میں سے الدین کو دیکھا اسے دوڑ کر اپنی بی بی کو خبر دی اسکو یقین نہوا سے آپ جا کر اسے دیکھا اور دروازے کو کھولا الدین نے آواز دروازے کی سنکر نہر پنا اور پھٹایا اور شہزادی کو پہچان کر نہایت مسرور ہو کر سلام کیا شہزادی نے اسی وقت اپنی خواہونکو کہا جلد الدین کو چور دروازے سے میر پاس لاؤ الدین چور دروازے سے کہ متصل بارہ دری کے تھا شہزادی کے پاس آکر بیان اس خوشی کا جو ان دونوں کو ایک سر سے دیکھنے سے ہوئی ہو نہیں سکتا ویرناٹ دونوں گلے لگے روپاکے اور بعد اس کے ہر ایک نے اپنا حال بھیراری کا جو فرق میں ایک سر سے اور پرگذا تھا بیان کیا پھر ایک جگہ پر بیٹھ گئے الدین نے شہزادی سے بوجھا تھیں خدا کی قسم تم نے اس بُرائے چراغ کو جسے میں سن رہا ہوں کی کانٹس پر رکھا کرتا تھا کیا کیا شہزادی نے کہا، افسوس یہ سب خرابی جو مجھ پر اور تجھ پر گزری اسکا سبب میں ہوں وہ چراغ میں ہے الدین نے کہا اب شہزادی یہ تصور اسر مجھ سے ہوا کہ میں اس سے غافل رہا یا خراب جو کچھ گزرا گذر اب فکر اس چراغ کے پالنے کی کیا چاہیے تاؤ کہ وہ چراغ اب کسے ہاتھ لگا شہزادی نے الدین سے سارا قصہ بدلنے کا اس پر اپنے چراغ کا سننے چراغ سے مفصل بیان کیا اور کہا کہ دوسرے دن اس کے میں اپنے تئیں اس محل سمیت اس شہر میں دیکھا اور زبانی اس ظلم کے میں نے اس شہر کا نام افریقہ سنا ہے او اسنے اب بعد دیکھا کہ یہ محل چین سے میان آیا الدین نے شہزادی سے کہا میں جلوام ہوا کہ ہم افریقہ کے ملک میں ہیں

مگر سچ کہو کہ تم اس کا ظالم کے ہاتھ سے اتنا تک بھی ہو یا نہیں شہزادی نے کہا اتنا تک خدا نے مجھے
 اس سے بچایا ہو عہد الدین نے کہا کہ وہ شخص بڑا ظالم ہو وقت فرصت کے اس کے حال کو تم سے بیان
 کر دنگا مگر مجھے بتاؤ کہ وہ اس چراغ کو کہاں رکھتا ہو شہزادی نے کہا وہ چراغ نہایت ہوشیاری سے
 کپڑے میں لپیٹ کر اپنے سینے میں رکھتا ہو ایک روز میرے سامنے لگا لگا تھا اور اس کو کبھی اپنے سے جدا نہیں کرتا
 والدین نے کہا بی بی وہ شخص ہم دونوں کا جانی دشمن ہو اور تم سے وہ کس طرح پیش آتا ہو اور تم اس سے
 کیا سلوک کرتی ہو شہزادی نے جواب دیا جسکے میں بیان کی کہ ہوں کیا رات کو میرے پاس آتا ہو اور اپنے
 بہت چاہا کہ تیری محبت سے میرے دل کو چھیرے اور میرا شہر ہرنے اور تجھے بہت بُری طرح یاد کرتا ہو اور ہر روز
 بُری باتیں تیرے حق میں غصہ ہو کر کرتا ہو جسکا میں بیان نہیں کر سکتی مگر جو مجھ کو فراق میں اپنے شہر والے
 شہر کے بتلاتا ہوا زیادہ اس سے کچھ نہ سکے چلا جاتا ہو اور سمجھتا ہو کہ آخر کو میں رفتہ رفتہ سب کو بھول
 اہمہ تنہائی کی طرف مائل ہوں گی اور میں اپنے دل میں ٹھکان چکی تھی کہ اگر میرے پاس کبھی اگر ارادہ کسی
 بات کا کر لیا میں اپنے فیض جان سے ہلاک کر ڈالوں گی اور دن رات اسی کے فکروں میں ہتی ہوں مگر اب
 تمہیں دیکھ کر تسکین ہوئی والدین نے کہا مجھے بھی یقین تھا کہ تم اس کے فریب میں آؤ گی اب میں اس کی تدبیر میں آتا
 ہوں بہت تک بچاؤ گا اگر تم مجھے اولیاس اور دفع میں بکھینا تو حیران نہو نا اور میں جو دروازے کی راہ
 سے آؤ گا ایک شخص کو اپنے تئیں کہہ رکھو کہ جس وقت میں آؤں فوراً اسے کھول دے شہزادی نے ایک گنیز کو
 اس کام پر مقرر کیا کہ جس وقت والدین آئے فوراً دروازہ کھول دینا والدین جو دروازے سے نکل کر باہر گیا
 اور جلد دروازے پر دیکھنے لگا اتفاقاً ایک ہقان کو دیکھا کہ وہ بھی ارادہ بازار کے جائینکا رکھتا ہو والدین
 وود کر اس سے ملا اور کچھ نقد اسے دیکے پر راضی کیا کہ اپنے کپڑوں کو والدین کے کپڑوں سے بدلے
 چنا بخالہ دین نے اپنے کپڑے اتار کے اس کسان کو دیے اور اسے آپ بہن بے پھر وہ دونوں ایک کمر
 سے علیحدہ ہو کر اپنی راہ لگے والدین اس شہر کے بڑے بازار میں جہاں سب قسم کی دکانیں ہر ایک چیز
 کبھی تھی گیا اور ایک پنساری کی دکان پر جا کر پنساری سے پوچھا کہ فلاں سفوف تیرے پاس ہو دکاندار نے
 کہا ہاں مگر تجھے قیمت نہ دیا اگلی لہ دین نے قہقہے سے اشر فیان نکال کر دیکھا کہ سیرنگ کا دار نے دیکھتے ہی سفوف
 والدین کو ایک شریفی قیمت سے لیکر لے دیا پھر والدین نے کچھ کھانا مول لیکر کھایا اور علیدا اور جوڑ وازہ
 کھلا ہوا پائے اندر گیا اور وہاں سے سیدھا شہزادی کے مکان میں آیا اور شہزادی سے کہا میں نے تدبیر

موزی کے دفع کرینکی قرار واقعی کرکھی ہو مگر اب تم بھی کچھ مکر اور جرات کر دو جس سے پھر اپنے باپ سے جا کر ملو اور میری بھی جان مال بچاؤ پھر الہ دین نے شہزادی بدرالبدور سے کہا تم آج بہت عہد میں پوشاک نہ دیو رہیں اور خوشبو لگا خندہ پیشانی ہو کر بیٹھو جو وقت وہ سحر ازرقی محل میں تمھارے پاس آئے تم خوش ہو کے اس سے اس طرح باتیں کرنا کہ اب تیری محبت میں میں نے سب کو بھلا دیا سو لے تیرے اوکسی کھیرت دھیان نہیں رکھی رات چاہتی ہوں کہ ہم تم بیٹھ کے ایک جگہ کھانا کھا میں اور جو اچھی سی شرب ہو تم میں سے کچھ یقین ہو اس بات کو سنکر وہ آپ شرب لینے شہر میں جائیگا اور جب شرب پینے کے لئے تم اس خوف کو جو تمھیں میں دیتا ہوں ایک گلاس میں ڈالکر ذرا زق سے اور گلاسوں کے کھنا اور شرب پینے وقت ایک کینہر بھر تمھارے اشلے کے اسی گلاس میں شرب بھر کے مکھوے اور تم وہ گلاس شرب کا پستل اپنے ہاتھ میں لیکے اس کے گلاس سے بدل کے دینا وہ اسکو تمھارے ہاتھ سے لیکر نہایت خوشی سے سب پی لینگا اسکے پیتے ہی وہ اندھا ہو کے گر پڑیگا اور تم بھی اس کے گلاس کو اسکے ہاتھ سے لیکر دکھائیے یہ تمھے سے لگالینا شہزادی نے الہ دین کی یہ سب باتیں سنکر کہا جیسا کہ تم نے مجھ سے کہا ہو ویسا ہی کرونگی خاطر جمع ہو کر کھکا لہ دین ہاں سے ایک جہرے میں اس محل کے چھپ کر بیٹھ رہا جب اتہوئی کہ وہ چور دروازے سے باہر نکلا گیا شہزادی بدرالبدور جب اپنے باپ اور پیارے شوہر الہ دین سے جدا ہوئی تھی نہ تو اسنے کپڑے بدلے تھے اور نہ کبھی بناؤ سنگا رکھا تھا انھیں سینے کپڑوں کو جنھیں چین میں پہنے تھے پٹے رہی سن من مصلوٹ اسنے بہت خوب سنگا رکھا اور بارہ درہی کے اندر نظر اس فریق کے آنے کی چٹھی افریقی اپنے وقت معمولی پر آیا شہزادی نے اس وقت تک کبھی اسکی صورت نہیں کو آنکھ اٹھا کے نہ دیکھا تھا مگر خواص سے سنا کہ یہ ہی شخص ہے جو نے چراغ سے پرنے چراغ کو بدکر لینگا تھا اس وقت اسنے ضرور اسے دیکھا اور جو وقت کہ بارہ درہی میں پہنچا شہزادی نے اسکی پیشوائی کو کہاں نا دوا داسے اٹھ کر اسکا ہاتھ پکڑنے پاس بٹھایا افریقی اس کے حسن واداد پر دلہاں میں زیور کو دیکھ کر نہر راجاں سے اسپر فریفتہ ہوا اسکو ہرگز جرات نہیں پڑتی تھی کہ بر شہزاد کے بیٹھے مگر شہزادی نے باہر اسکو اپنے نزدیک بلا کے بٹھلایا بعد اس کے شہزادی نے چاہا کہ اپنے سے اسے بے تکلف کرے اسلئے اس سے کہا تم نے آج جو مجھے خوش پایا ہو اسکا سبب نہیں جانتے ہو وہ یہ کہ میں اپنے خان ومان کی جدا لئی خصوصاً اپنے شوہر الہ دین اور باپ کے فراق سے دن رات دیا ہے غم میں ڈوبی رہتی تھی مگر اب مجھکو صبر آیا اور مجھی کہ الہ دین کو میرے باپ کے ہزار ہلاک کروا ڈالا ہو گا اب اس کے

یہ غم کرنا عیث ہو اس واسطے میں وہ سب خیال اپنے دل سے نکال بہت تیری طرف متصرف ہوئی
 آج میزدل جا ہتا ہے کہ ہم تم ملے کھانا کھائیں مگر جب تک خاصہ نکالا اور چاہے حقوڑی سی شراب
 بہتر سے بہتر میرے واسطے منگو اور افریقی نے اپنی خوش قسمتی پر بہت ناناں ہو کے کہا بہت اچھی شراب
 اس شہر میں نہیں ملتی ہو مگر میرے گھر میں سات برس کی میری شربت جو ہے اگر شہزادی مجھے عبادت
 تو میں جا کر اسے لاؤں شہزادی نے کہا کتنا اچھا جانا مجھے بہت ناگوار ہو اور کسی کو بھیج کر منگو بھیج افریقی نے کہا
 بے پیرے جانے نہیں سکتی ہو شہزادی نے کہا اچھا جاؤ مگر جلد آنا ساحر افریقی ڈرا گیا شہزادی نے بعد اسکے
 جانے تک اس سفوف کو ایک گلاس میں بن ڈال کر ایک کنارے رکھ دیا اتنے میں افریقی شربت لیکے آہو بچا اور وہ
 دو دن کھانے پر بیٹھے شہزادی جو کھانا کہ اچھا تھا اپنے ہاتھ سے اٹھا اسکے آگے رکھتی جاتی تھی پھر شہزادی
 اس سے کہا اگر تم کو گانا سنانا مرغوب ہو تو میں گاؤں مگر میں اسلی ہوں اس سے گفتگو باہم کرنا خوش افریقی
 اس کہنے سے شہزادی کے اور بھی زیادہ پھول گیا پھر شہزادی نے ایک گلاس شراب یا اس میں افریقی کے پیا
 اور تعریف شراب کی کر کے کہا تم نے جس قدر تعریف اس شراب کی کی تھی ویسی ہی لطیف ہو پھر شہزادی نے
 ایک گلاس شراب کا افریقی کو بھر کے دیا اتنے وہ گلاس پی کے کہا میں نے کبھی اس کیفیت سے شراب نہیں
 پی پھر جب نون کھانا سیر ہو کے کھلے اور تین تین گلاس ہر ایک پیے شہزادی نے ایک کینڑ کو اشارہ
 کیا کہ اس گلاس کو جس میں سفوف ہو شربت بھر کے مجھے دے اور دو مرگلاس افریقی کو اس کینڑے دو دنوں
 گلاس بھر کے وہ گلاس خاص شہزادی کے تینوں در دو مرگلاس افریقی کو دیا شہزادی نے افریقی سے کہا ہمارے
 ملک میں دستور ہے کہ وقت می نوشی کے وہ دو شخص چھین ہا ہم کہاں بیٹھ ہو اپنا گلاس ایکٹہ سرے
 کے ساتھ بدل کر کے واسطے صحت یکدیگر کے پیتے ہیں یہ کہ ہاتھ سے اپنا گلاس افریقی کو دیا اور دوسرے ہاتھ
 سے اسکا گلاس آپ نے لیا افریقی کو یہ ادا شہزادی کی پسند آئی اور اس امر کو نہایت نفرت شہزادی پر محو
 کر کے کہا جو عزت و خوبی ہر ایک میں بی بی کا ہے ملک میں ہو وہ ہمارے افریقہ میں نہیں آج اس
 کو میں نے تم سے سکھا اور ممنون ہوا اب کبھی میں اسکو نہ بھیجوں گا شہزادی نے کہا اب تم اسکو لی لو بعد اسکے
 جو چاہنا کہنا یہ کہ شہزادی نے اپنے گلاس کو ہاتھ سے نکالیا ہمنوز اسے لیون تک گلاس نہ پہنچا تھا کہ
 ایک لمبی وہ افریقی اپنا گلاس زہر ملا ہوا کٹ کٹ کر پی گیا اور ایک تھوڑے چھوڑا پیتے ہی وہ جب گلاس
 شہزادی نے جب دیکھا کہ حسن حرکت سمجھتا رہی فوراً ایک خواص کی خدمت لے کر بلوایا وہاں اسے

ساحر افریقہ کو دیکھا کہ مرا ہوا بڑا ہے شہزادی نے الہ دین کو مبارکباد دی اور نہایت خوش ہوئی
الہ دین نے شہزادی سے کہا تم ذرا کمر کیے اندر جاؤ تا میں تدبیر چین میں بچانے نکھائے اور اس محل کی
کون شہزادی اپنی خواہوں اور خواہیہ سرائون سمیت دوسرے مکان میں گئی الہ دین تنہا ہو کر اس مکان کے
دروازے کو بند کر نزدیک لاش افریقہ کے گیا اور اسکی قبلا کو کھول دے چراغ نکال لیا اور اسکو رگڑا بچر کر گڑنے
کے جن حاضر ہوا اور موافق معمول کے اُسے اظہار اپنی اطاعت کا کیا الہ دین نے کہا اس محل کو یہاں سے بھی
بچا کر چین میں جس جگہ کہ آگے قائم تھا قائم کر جن نے ایک مہین اس محل کو افریقہ سے اٹھا کے چین میں
جس جگہ سے کہ اٹھا لیا تھا رکھا پھر الہ دین نے شہزادی سے بخلیہ ہو کے کہا پوری ہماری خوشی کل ہوگی
پھر شہزادی نے حکم کیا کہ جلد سب کھانے لاد پھر وہ دونوں بعد فراغت طعام کے شراب اس ساحر افریقہ
کی لالی ہوئی بڑی کیفیت پی کر اپنی خواہگاہ میں باہم ملکر سو رہے بادشاہ چین کا اُس دن سے کہ محل الہ دین
کا مع شہزادی گم ہوا تھا نہایت بے چین رہتا اور ہمیشہ شہزادی کو یاد کر کے روتا دوسرا دن چین میں محل
کے آنے کو تھا کہ صبح کو حسب معمول بادشاہ اُس خلوت خانہ میں گیا اُسے الہ دین کا محل نظر پڑا جلد روانہ نظر
محل نہ دیکھ ہوا اور الہ دین نے بھی فجر کو پوشاک پہن ارادہ جائیکا بارہ دری میں کیا ناگاہ بادشاہ کو
دیکھا کہ تنہا چلا آتا ہو الہ دین نے دڑ کر بادشاہ کا بازو پکڑ لیا اُسے اتار بادشاہ نے کہا میں تجھ سے بھی کچھ
بات نہ کر دیکھا کہ تیرا کہانی لڑکی کو نہ دیکھو لگا اور اُس سے بخلیہ نہو لگا الہ دین بادشاہ کو اُس مکان میں ان
شہزادی تھی نے کیا شہزادی جلد پوشاک پہن کر بادشاہ کے حضور میں آئی بادشاہ اُسے دیکھ بہت خوش ہوا
اور اپنے گلے لگایا اور کہا تم اپنا حال بیان کرو کہ کیوں کر تم یہاں سے محل سمیت غالب ہو گئی تھیں شہزادی نے
تمام حال بادشاہ سے ظاہر کیا اور کہا اس مصیبت کا سبب میں ہوئی الہ دین محض بے قصور ہے
پھر سب حال اُسے بدسنے چراغ برائے کا اُس نے چراغ سے ساحر افریقہ کے ہاتھ بہ تفصیل بیان کیا
پھر الہ دین نے دروازہ بارہ دری کا کھول کر بادشاہ کو اُس ساحر افریقہ کی لاش دکھوائی اور کہا میں نے
بوجہ اپنے وعدے کے شہزادی کو صبح و سلا پھر آپ کے حضور میں حاضر کیا بادشاہ یہ حالات شہزادی نے
الہ دین کے مسکرا نہایت تعجب ہوا اور اُس ساحر افریقہ کو جاکے دیکھا کہ ننھا مسکایا ہو گیا ہو اور کف زہر کا اُسے
منہ سے نکلا ہوا ہو بادشاہ نے الہ دین سے کہا اُس غصہ پر چین نے تم پر بے اختیار ی میں کیا تھا کچھ خیال رکھنا
اور تم میرے لڑکے ہوا کرتا ان بابائی بیٹلہ رخصا ہوتے ہیں پھر اُسے نہایت محبت لانے لگے لگا یا الہ دین نے کہا مجھے کچھ

شکایت نہیں اور یہ ساحر افریقی طرہ عالم تھا اسکے سبب یہ سب فتور ہوا ہر گاہ ایک توجہ ہو گئے میں کچھ
 اور بھی حال سکی شہزاد کا کونگا اور جو اسنے آگے سے ساتھ رکھ لی تھی کچھ اس سے کم نہیں خدا نے
 اپنی عنایت سے مجھے بچایا بادشاہ نے فرمایا اس حال کو میں بھروسہ لگا اب تم اس بد ذات کی لاش
 اس جگہ سے چھوڑ دو والدین نے لاش سکی دور سیدان میں چھکوا دی تاکہ جزدور بد اسکا گوشت نوچ کر
 کھا میں بھربادشاہ نے خوش ہو کے حکم کیا کہ نو بہت و رشادیا نے عین چنانچہ چارون طرف تو دکانے بجائے
 کی بلند ہوئی اور غنم و تارک برابر و عوفین راج رنگ نام شہر میں بادشاہ کی طرف سے ہوئے دوبارہ الدین
 خدا نے اس ساحر افریقی کے ہاتھ سے بچا دیا اور تیسری دفعہ وہ بتلا نصیبت کا ہوا اسکا حال اب سے
 اس افریقی کا ایک چھوٹا بھائی تھا کہ عالم جادو میں اسکو بھی تکمیل تھی اور وہ دونوں بھائی کبھی ایک
 شہر میں نہیں رہتے تھے اگر ایک شرق امین ہوتا تو دوسرا مغرب میں مگر ہر سال وہ دونوں ایکبار
 اپنے علم رمل سے حال ایک دوسرے کا دریافت کرتے ایک سال تک الدین کے ہاتھ سے مارے جانے سے
 اس ساحر افریقی کا حال اسکے چھوٹے بھائی کو جو افریقہ میں رہتا کچھ معلوم نہو جب اسنے جاکہ حال پر پڑے
 بھائی کا رمل سے دریافت کرے پس اسنے ایک دن کتاب مل کھول کر اپنے بھائی کا حال دیکھا معلوم ہوا کہ وہ غنم
 زہر سے مر گیا جب زیادہ اسنے تحقیق چاہی تو اسے ثابت ہوا کہ ایک شخص نے دارالسلطنت چین میں زہر
 بلا کے مار ڈالا اور وہ شخص بند امین بہت غریب تھا مگر اب چین کے بادشاہ کی لڑکی کے ساتھ بیا گیا ہو
 یہ حال دیکھ کر وہ جادوگر بہت رویا پینا اور سوچا کہ میں بہتر ہو کہ اب تو چل کے اسکے قاتل سے بدلے پر
 دوسرے بھائی کے دراپنے کھڑے ہر سوار ہو چین کو روانہ ہوا بعد ایک مدت دراز کے چین میں پہونچا اور ایک
 یہ کرایہ کے اکثر ارات کی رات وہاں رہ کے صبح کو شہر کی سیر شروع کی آخر سیر کرتے کرتے ایک مجمع میں اردو ہو
 اور وہاں بٹھ کر بنو اہل شہر کی باتیں سننے لگا اور وہیسی جگہ تھی جہاں ایک گروہ کیشروا باش کا جمع ہو کے
 دن رات اپنی وفات بازی میں مرنے کیا کرتا اور جب لوگ باہر نکلے کھانا کھانے بیٹھے تھے تمام شہر کے
 قصائد طرح طرح کی باتیں پس میں کہتے سنتے اسے اسوقت بالاتفاق سب لوگوں سے سنا کہ وہ ایک
 نیک عورت بی بی فاطمہ نام کی تھو لیت اور بیان اسکی کہ متون کا کر رہے ہیں یہ سنکے سوچا کہ شاید
 اس بی بی کے سبب میرا مطلب بر آئے پھر اسکا حال دیکھنے اس مجمع کے ایک شخص سے پوچھا کہ وہ نیک
 بی بی کیسی اور اسکی بزرگیان اور کرامتیں کیا ہیں اسنے جواب دیا کہ تم نے کبھی سکواش شہر میں نہیں دیکھا سنا ہے

تجلی بی بی عجوبہ روزگار ہی تمام علم و نیا سنے لوں بسبکی کہ دنوں کو روزہ رکھتی ہی اور اتوں کو نماز پڑھتی ہی اور وہ اپنے عبادت خانہ سے بکھر پور جمعے کے باہر نہیں نکلتی اور اس سے بہت کراہتیں سرزد ہو سکتی اور ہوتی ہیں بچلہ اسکے ایک یہی کہ جس کسی کو کیسا ہی درد سر و صوف اسکے ہاتھ کے چھوئے سے جاتا رہتا ہی جادوگر نے دوسرے دن اسکا گھر لوچتے بوچتے ڈھونڈ لیا اور اسکو خوب پہچان کر وہاں سے تھو خانے میں لایا ادھی رات تک تھوہ نوشی میں مشغول رہا بعد اسکے اسنے فاطمہ کے عبادت خانہ میں پہونچ باہر اسے دروازہ کو کسی حکمت سے کھول کے اندر گیا اور فاطمہ کو چاندنی میں دیکھ کر پلنگ پر ایک پڑا ہوا پورا بچھا اپنے حجرے کے آگے غافل سو رہی ہی اس جادوگر نے ایک ہاتھ میں نیکی پیش قبض پکڑی اور دوسرے ہاتھ سے اس عورت کو جگا یا غریب فاطمہ نے آنکھ کھول لکڑکھیا کہ ایک شخص پیش قبض سے سینے پر رکھ کر چاہتا کہ کہ اسے اس فیضی نے کہا اگر تو چلائی یا ذرا آؤ اور کی فوراً کھجواہی ڈالو لگا اگر لینی بہتری چاہتی ہو تو اٹھ فاطمہ اٹھ کے کانپنے لگی ساغر نے کہا ڈر نہیں صرف میں تیرا لباس چاہتا ہوں مسکو مجھے دے ادیرے کپڑے تو اسے اسنے فی الفور اپنا لباس نکال دیدیا ساحر نے اسے پٹکے کہا جو نشان تیرے چہرہ پر ہیں ان سے نشانوں کو میری شکل میں بنایا میں چاہتا ہوں کہ مانند تیرے بچاؤں فاطمہ اسے اندر حجرے کے لے گئی اور چراغ جلا لیا اور ایک قسم کا رخ جادوگر کے چہرے پر لگا کے اپنی سی صورت اسکی بنا دی اور کہا کہ اب میرے اور تیرے رنگ روپ میں کچھ فرق نہیں بعد اسکے اسنے اپنے سر کا مونڈا سیا اس ساحر کے سر پر باندھا اور اسکو برقع اڑھا کے سب باتیں تعلیم کیں کہ اس طرح شہر میں آ دیوئے سا اپنے بدن کو چھپا یو پھر ایک مالا اپنے پہنے کا اور ایک تسبیح اسکے گلے میں ڈال دیا ایک عصا اسکے ہاتھ میں دیا پھر ایک آئینہ دیکر کہا کہ اب تو اپنے تئیں دریرے تئیں دیکھ کچھ بھی فرق ہی غرض ساحر نے جب اپنے تئیں اسند فاطمہ کے خاطر خواہ بنا ہوا پایا اس غریب کو گلا کھونٹ کے مار ڈالا اور اسکی لاش ایک حوض میں ڈال دی پھر اس جادوگر نے مانند فاطمہ کے بننے دوسری فاطمہ کے گھر سے نکل لا محل لہ دین کی پالی وہ میں لوگ اسے فاطمہ جان اسکے گرد ہوس محل تک پہونچے پہونچے بہت شہر کے رہنے والے جمع ہوئے کوئی اس سے طلب غیبت نہ کرتا اور کوئی اسکا دست بوس ہوتا اور کوئی اس کے قبائے دامن کو چومتا اور بعض اسکے آگے آکر کھڑے ہوتے تاکہ ان کے سر پر ہاتھ رکھ کے اسنے درد کو دور کرے اور وہ تسبیح ہاتھ میں لیے ہوسے زیر لب کچھ بڑبڑا رہا تھا تاکہ لوگ جانیں کچھ وظیفہ پڑھ رہی ہیں تاکہ کسمحہ

دھوکے سے اس جادوگر کو فاطمہ سمجھا اور اکثر وہ ساحر واسطے خاطر داری ان نوکون کے راہ میں
 نظر اہوتا تھا جب وہ قریب محل کے پہونچا پھر وہاں تو اس قدر بھیڑ اور کثرت آدمیوں کی ہوئی کہ ہر تنک
 پہونچنا لوگوں کا دشوار ہو گیا اور آپس میں جھگڑنے لگے ہر کوئی یہی چاہتا کہ میں ہی نزدیک اس کے جاؤں اور
 تصویر جعلی فاطمہ کی متصل محل کے دین کے اور خلق اللہ کا ازدحام



اور اسکا ہاتھ یا پیرہ چھونے سے اپنی نجات دارین کی حاصل کر دین غرض اس قدر شور و غل ہوا کہ
 شہزادی بدرالبدور کے کان میں پہونچا شہزادی نے پوچھا کہ یہ غل کیون ہوتا ہے جب کوئی محل
 بتا دے شہزادی نے ایک خواص کو فرمایا کہ جلد جائے مجھے خبر لائے اس خواص نے حقیقت حال
 دریافت کر کے شہزادی کے حضور میں آئے ظاہر کیا کہ گرد اس نیک زن کے جسے فاطمہ کہتے ہیں ایک
 خلق کثیر جمع ہو اسی کا شور غل آپ کی سماعت میں پہونچا وہ شہزادی کہ آئے سے اسکی تعریف سننے دیکھنے
 کی مشتاق ہو رہی تھی اسنے ایک خواجہ سرا کو بھیج اس جعلی فاطمہ کو محل میں بلوایا جب خواجہ سرا اسکے
 پاس گیا سب لوگ خواجہ سرا کو دیکھ متفرق ہو گئے اور جعلی فاطمہ نہایت خوش ہوئی خواجہ سرا نے جھک کر
 اسے سلام کیا اور کہنا لے بزرگ بی بی ہماری شہزادی اچھا لے دیکھنے کی نہایت مشتاق ہے مایہ ساتھ چلو جعلی فاطمہ

ساتھ ہو کے محل کے اندر لگی اور وہاں سے بظاہر پاک اور مقدس لباس میں بارہ درمی کے اندر جا کر شہزادی کو بہت دعائیں دیں اور مذمت دینا اور ترغیب کرنے عبادت میں بہت نصیحت کی شہزادی نے اسکی باتیں سن کر اور اسکو خدا رسیدہ سمجھ کے جوابے یالے مادہ وہاں میں جاہتی ہون کہ یہاں بیٹھ کے مجھے خدا کی راہ بناؤ جعلی فاطمہ شہزادی کے پاس بڑی شرم و حیا سے سر پہنے کیے ہوئے بیٹھ گئی پھر شہزادی نے اُس سے کہا اے ماں میری کمال آرزو ہے کہ تم میرے پاس رہا کرو تا میں تم سے اکثر بات چیت کیا کروں اور خدا کی راہ سیکھوں جعلی فاطمہ نے کہا یہاں کے رہنے سے نہ تو میری نماز ہوگی اور نہ میری عبادت شہزادی نے کہا اس محل میں بہت حجرے خالی ہیں ان میں سے ایک حجرہ پسند کر کے رہو اور اسکو اپنا عبادت خانہ مقرر کرو وہ اس بات کو موافق اپنے مطلب کے سمجھا کہونکہ وہ یہی چاہتا تھا پھر ازراہ کمر شہزادی سے کہا مجھ ایسی عورت مجاہد و تارک دنیا کو ایسے محل میں اور ایسی بڑی فخریاری کی مصائب ہو کے رہنا تو نہ چاہیے مگر آپ کی عدول حکمی نہیں کر سکتی حسین کہا آپ کی مرضی ہو طوعاً و کرہاً مجھے کمر ناضر رہے شہزادی اٹھ کھڑی ہوئی اور کہا میرے ساتھ چلکے خالی حجرہوں کو دیکھو اور ان میں سے ایک اپنے لیے پسند کر لو اس دعا باز نے ہمارا شہزادی کے ان سب حجرہوں کو دیکھا اور ایک کو اپنے رہنے کے لیے پسند کیا پھر شہزادی نے اسے بارہ درمی میں لاکے جا ہا کہ اپنے ساتھ کھانا کھلاوے اسوقت وہ مکالمہ ہوا کہ مبادا وقت کھانے کے بعد میرا شہزادی دیکھ کر پہچان لے کہ میں اصلی فاطمہ نہیں ہوں اور عید میرا کھل جائے ازراہ فریب کے کہا میں تو سولے سو کھے کمرے روٹی کے یا سو کھے میوؤں کے کچھ اور زمین کھاتی اپنے حجرے میں کچھ بھوک کے وقت کھا لیا کرونگی شہزادی نے سو کھے میوے اور سو کھی روٹیاں اس کے کمرے میں بھیجا وین اور اُس سے کہا تم جا کے اپنے مکان میں کچھ تھوڑا بہت کھا کے جلد میرے پاس آنا میں تمھاری منتظر رہوں گی ساتھ شہزادی سے رخصت ہو اپنے حجرے میں آیا اور خواجہ سرا سے جسکو شہزادی نے اس کے کام و خدمت کے لیے مقرر کیا تھا کہا جسوقت شہزادی کھانے سے فراغت پائے فوراً مجھے خبر کو پہنچانا پھر جب شہزادی کھانے سے فراغت پا چکی اسی وقت خواجہ سرا نے اسے خبر کی یہ خبر سنتے ہی شہزادی کی حضور میں حاضر ہو شہزادی نے کہا مجھے کمال آرزو ہے کہ ایسی بی بی پاس اور خدا رسیدہ کی خدمت میں جیسی کتم ہو رہوں اور بات چیت کیا کروں اشلے گفتگو میں شہزادی نے جادو گرسے کہا ذرا آکھ کھول کے اس بارہ درمی اور اسکی تیاری کو دیکھو کہ کیسی ہی پھر شہزادی نے ہر ایک مکان اور اسباب اس بارہ درمی کا اسے دکھایا اس

جعلی فالمریہ وہ بارہ درمی دیکھ کے کہا اے شہزادی فی الحقیقت یہ بارہ درمی قابل تعریف ہو اور مثل اس کے
 بے زمین پر نہیں مگر ایک چیز ہمیں اگر وہ بھی ہوتی تو ہزار حصہ غلبی سکی زیادہ ہوتی شہزادی نے کہا
 وہ کیا چیز ہے اُس نے کہا اگر اس بارہ درمی کے درمیان میں ایک انداز جانور کا دکھایا جاتا تو نہایت سیاحت
 ہوتی اور تمام عالم میں مثل اپنا نہ رکھتی شہزادی نے پوچھا کہ رُخ کیسا جانور ہو اور اسکا انداز اکمان ہاتھ
 اُس نے جواب دیا کہ رُخ بڑا جانور ہے اور سوا اکاس پہاڑ کی جوتی کے کہیں نہیں رہتا جس معمار نے تمہارے اس
 محل کو بنا یا ہے اُسکو وہ انداز ہاتھ دشا وہ زمین شہزادی اُسکے بتانے اور اطلاع کرنے سے شکر بجالائی اور اُس کے
 اُس مکار سے دیر تک باتوں میں مشغول رہی اور اُس رُخ کے اندھے کو نہ بھولی اور اپنے دل میں پھر اراکھا کہ
 جسوقت اللہ دین شکار سے آگیا تو میں اس امر کی ضرورت سے فراموش کر دوں گی اور اللہ دین کو بچھو دن ہو گئے
 کہ شکار کھیلنے گیا تھا اُسکی غیبت میں ساحر افونقی کے بھائی نے اپنے سب کام درست کر کے اتفاقاً اُسی
 شام کو اللہ دین بھی گھر پہنچا اُسکے آنے سے وہ مکار اپنے حجرے میں شہزادی سے رخصت ہو کر چلا گیا جسوقت
 اللہ دین شہزادی کے پاس گیا اس سے بعد صاحب سلامت کے معافہ کیا مگر اُس نے شہزادی کو یہ نسبت
 اور دنوں کے خوش نہ پایا پوچھا کیوں خیر تو ہے تجھے میرے مزل کیسا رہا دیکھ کیوں معلوم ہوتی ہو صاحب
 اپنے دل کا حال کو شہزادی نے کہا میرا مکان علی الخصوص بارہ درمی نہایت خوب سجا اور مرتبہ گر
 ایک امر میں چاہتی ہوں کہ وہ بھی زمین ہو اور وہ یہ ہے کہ گنبد میں بارہ درمی کے ایک انداز کا
 دکھایا جائے تو اور ہی زینت اور زیب اسکی ہو تاکہ دین نے کہا یہ تو کچھ بہت بڑی بات نہیں میں بلا وہ
 میں اُس اندھے کو لکھا اور لکھا کہ اللہ دین شہزادی کو وہیں چھوڑ کر بارہ درمی میں آیا اور اُس چراغ کو
 اپنے سینے سے نکال کر رکھ کر اتر گئے ہی وہ جن کے تابع تھا تھا مافر ہوا اللہ دین نے کہا اے جن ایک
 انداز کا درمیان پہنچ اس بارہ درمی کے دکھانے میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ جلد یہ کام کر لا منور
 اللہ دین نے اپنی بات تمام نہیں کی تھی کہ وہ جن ایسا چلا کہ بلولا کہ تمام مکان لرزے لگا اور اللہ دین بھی
 ڈرے کانپا اور قریب تھا کہ خوف گر پڑتا پھر اُس جن نے غصہ ہو کے اللہ دین کے کعبت میں اور
 میرے ہمراہی جو جو تھے کہا فوراً پچالائے کبھی تیرے کہنے سے عدل حکمی نہیں کی مگر تجھ سے ہمارا ہی لشکر
 کی شکر گزاری کچھ نہ ہو سکی بلکہ برعکس اُسکے ہلکوب حکم کرتا ہے کہ ہم اپنے مالک کو تیرے پاس لا لیں
 اور اُسکو اس بارہ درمی کے گنبد میں لٹکائیں اب تو اور تیری بی بی اس محل سمیت اس منزل

کی سزا وار ہے کہ فی الفور ٹکڑے ٹکڑے ہو کر نیست و نابود ہو جائیں مگر چونکہ تیرا نصیب اچھا ہوا سلیے کہ تو نے یہ درخواست اپنی خواہش سے نہیں کی اور یہ حکمتی طرقت نہیں معلوم کر کہ یہ سب فتور اس سبب جلا فلولی کے بھالی کار ہے جسے تو نے جان سے ملا ہوا اور وہ اس محل میں فاطمہ نیک ن کے بھیس میں چھپا بیٹھا ہے اور اس نیک بی بی یعنی فاطمہ کو اُسے مار ڈالا اور اُس نے تیری بی بی کو یہ درخواست تعلیم کی ہوا اور اسکی غرض اس امر سے ہے کہ تو اور تیری بی بی اس مکان سمیت سب کچھ فنا ہو جائیں اور اگر اس سے محفوظ رہے گا تو وہ تجھ کو قتل کر کے خبردار اس کے کمرے غافل نہ رہیو وہ جن یہ سب باتیں کہ کہنے لگا ہے کہ الہ دین نے وہ سب باتیں ذہن نشین کیں اور الہ دین کلمات فاطمہ نیک زن کی آگے سے جانتا تھا اور اس امر سے بھی خوب واقف تھا کہ اس نیک بی بی کو درد سر پھوکتے میں نہایت دخل ہوا ہو چکا ہے اور دم کرنے سے اچھا کرتی ہے وہ اپنے سر کو پیٹ شہزادی کے مکان میں گیا اور شہزادی کے پاس بیٹھ کر کیا بارگی سر کو رلایا اور شکایت درد سر کی کرنے لگا شہزادی نے فوراً اپنے آدمیوں کو حکم کیا کہ تصویر الہ دین کی افولقی کے بھالی کو قتل کرنے کی جو زن صانعہ کے بھیس میں تھا



کہ فاطمہ نیک بی بی کو ملا اور جب آدمی اس کے فاطمہ کے بلانے کو گئے شہزادی نے سرب حال اس کے
 برائے کا اور اس کے رکھنے کا اپنے محل میں فیصلہ دین سے ظاہر کیا اتنے میں فاطمہ بھی آئی الدین نے کہا
 اے ماہر مرہبان میں تمھارے دیکھنے سے نہایت خوش ہوا اور تمھارا ہونا اس جگہ میرے حق میں نہایت
 سفید ہوا میں سو وقت دردمر سے نہایت مضطرب ہوں چاہتا ہوں کہ تمہارے ہاں سے میرے سر پر دمزد
 مجھے یقین ہے کہ تمھاری برکت دعا اور چھاڑنے سے میرا درد مٹ جائے گا اور میں ابھی ابھی جاؤ گا اور میں
 یہ کہہ کے اپنے سر کو اس کے آگے کیا وہ چھوٹی ذہبی فاطمہ بھی آگے بڑھی اور اسی وقت اپنے ہاتھ کو
 پیش قبض پر جس کو کہ نبین کے بچے چھپائے ہوئے تھا رکھا اور دین چلا آئی اس کے ہاتھ کو قبض
 اس کے کہ وہ اس کو میان سے نکالے پکڑ لیا اور اسی کی پیش قبض کو لیکر اسی کے سینے میں ایسا مارا کہ وہی دم
 وہ ناپاک زمین پر گر کے وہل جہنم ہوا شہزادی یہ حال دیکھ کے چلائی اور الدین نے کہا کہ اے میرے پیارے
 شوہر تھے کیوں ایسی نیک بی بی کو قتل کیا اللہ دین نے کہا اے شہزادی میں نے فاطمہ کو نہیں مارا بلکہ ایک
 بد ذات حرامزادے کو کہ میرے قتل پر گامد تھا مارا اگر میں یہ فریٹ کرتا مگر یہ مجھے جیتا نہ چھوڑتا یہ ایک
 ناپاک مرد ہو جسے تم فاطمہ نیک زین سمجھتی ہو پھر اس کا منہ کھول کر دکھایا اور کہا کہ اس نے اصلی فاطمہ کو
 گلا گھونٹ کر مار ڈالا اور آپ زینج سے فاطمہ بنا تاں مجھے دفعتاً قتل کرے مگو میں نے اس حال پر مطلع ہو کر
 پہلے ہی اسے جہنم میں بھیجا اور یہ بدکردار بھائی اذیفی ساحر کا جو دم کو اس مکان سمیت افریقہ میں
 لے گیا تھا پھر الدین نے سب مفصل حال جن کی زبان سناتا شہزادی سے بیان کیا اور اس کی
 لاش وہاں سے پھلو کر آپ بنایت الی ان دونوں جاوہروں کے شر سے محفوظ رہا بعد کی رات
 کے بادشاہ چین کہ بہت بوڑھا ہوا تھا مگر گیا جو سواے بدرابندور کے کوئی دوسرا اس کا وارث
 نہ تھا اسیلے وہی شہزادی اس کی جانشین ہوئی بعد اسکے کہ سلطنت الدین کے ہاتھ آئی غرض
 کہ الدین اور شہزادی نے بہت برس تک ملک چین میں سلطنت اور فرمانروائی کی قیامت تک دونوں کا
 نام ہوا فقہ الدین اور چراغ عجیب وغریب کا تمام ہوا فقط

تمام ہوئی جلد تیسری ترجمہ الف لیلہ کی

